

Costa e Silva será eleito amanhã em Brasília

AMAR NUMA JAULA DE ONÇA NÃO É CRIME!

O juiz Raul San Tiago Dantas de Quental, da 14.ª Vara Criminal, absolveu o casal Evaldo Claudino de Andrade-Maria Regina Castrioto, em processo de atentado ao pudor. — (Leia texto na página 2)

Estrebuchou na ponta de um facão de matar porco



A viúva Alaide de Melo Fernandes, que matou o bandido.

TERROR DE BANGU

MORTO POR UMA

DONA-DE-CASA!

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 2 e 3 de outubro de 1966 — N.º 3879

PREÇO DO EXEMPLAR: 150 CRUZEIROS

INVADIRA A RESIDÊNCIA PARA SURRAR A VIÚVA

Anastácio Luis Pereira, chefe de uma quadrilha de arrombadores e que vinha sendo caçado pela Polícia, tombou na ponta de um facão de cozinha, com o qual a viúva Alaide de Melo Fernandes estava matando um porco — O bandido fora para surrar a senhora que momentos antes discutira com sua amante Shirlei Martins — Agredida violentamente dentro de casa e vendo o filho de cinco anos gritar, não vacilou em enterrar o facão no peito do marginal — Com a morte do valentão, toda a quadrilha foi liquidada — Moradores de Vila Kennedy vão cotizar-se para pagar a defesa de Alaide. (Pág. 2)

Mulata abafante ficou nua na rua!

Tirou primeiro a blusinha de nylon e a multidão vibrou. * Quando tirava as peças mais íntimas, chegou a RP. * Jambete teve mais público na rua, em frente ao Cine Odeon, do que BB na bilheteria. — (Página 2)

Sepultadas as vítimas da explosão da Estrêla

Sómente um operário permanece hospitalizado no HSE. * Terça-feira, a comissão de inquérito dará início à apuração das causas do sinistro. — (Leia na página 2)



Os corpos baixaram à sepultura na presença de toda a população e de autoridades militares. Padre Joaquim encomendou as almas

Águia atacou menina de sete anos!

(TEXTO NA PÁGINA 2)



Shirlei Martins Ferreira, pivô do crime em que morreu seu amante Anastácio Luis Pereira



Com a morte do chefe, toda a gang foi desbaratada: da esquerda para a direita, José Galdino da Silva, Antônio Ribeiro e Alvarenga da Silva

Leia no 2.º Caderno

Tenório Cavalcanti é destaque da semana
(Leia na página 8)

Sabotagem obrigou Emilinha a ser disc-jóquei
(Leia na página 5)

Teatro nordestino está na GB
(Leia na página 7)

"Gô-Gô" que Helena tem é um salve-se quem puder
(Leia na página 5)

CLUBE DO CINEMA HOMENAGEARA JORNALISTA ANTÔNIO CAVALCANTI
(Leia na página 1)

QUE BELA BATERIA
(Leia na página 8)

O MUNDO É DE BIBI
(Leia na página 8)

CB AFIRMA QUE SAIRÁ A NOVA LEI DE IMPRENSA

O chefe da Nação abordou o assunto com os jornalistas em Brasília ao visitar a Sala de Imprensa do Planalto. * Manifestações estudantis, Frente Ampla e relações com Costa e Silva, outros temas da entrevista. — Leia na página 3)

JANGO DESQUITOU-SE!

Dona Maria Teresa chegou ontem, ao Brasil, já oficialmente separada do ex-presidente da República — Fixará residência na Guanabara. (Página 2)

Uniformidade sobre reajustes salariais alvo de estudos no Ministério do Trabalho

O fato vem preocupando os meios sindicais — O Tribunal Superior do Trabalho já debate instruções para os tribunais regionais. — (Leia texto na página 5)

Terror de Bangu morto por uma dona-de-casa!

O LEITOR MANDA BRASA

Perigoso marginal, chefe de uma quadrilha de armadores, que vinha pondo em polvorosa o subúrbio de Bangu, o indivíduo Anastácio Luis Pereira, de 28 anos, foi assassinado por uma mulher, ontem, quando tentava espancá-la em sua própria residência, na Rua dos Camarões, 29, Vila Kennedy. Com a morte do bandido, a "gang" acabou, pois seus comparsas foram presos.

A criminosa, Alaide de Melo Fernandes, de 39 anos, viuva, cortava carne de porco, quando da agressão, não tendo vacilado em cravar no peito do malfetor o facão de cozinha que usava. Anastácio foi socorrido por policiais do posto local, morrendo quando era levado numa camioneta ao Hospital Rocha Faria, em Campo Grande.

giz, Anestor, Bento e Silvio, já haviam prendido dois outros assaltados de Anastácio. Um era o delinquente Joel Alvarenga da Silva, de 19 anos, mais conhecido por "Prêto", e o outro era o menino JMG, de 14 anos, que foi removido para a Delegacia de Menores.

APREENSÕES

O detetive Luis Fontes, cujas diligências deveriam resultar na prisão de Anastácio ainda ontem, caso ele não tivesse sido "apagado" pela mulher, prendeu também o indivíduo José Galdino da Silva, de 34 anos, dono de uma tendinha da Vila Kennedy, que era quem com-

prava os objetos que a quadrilha conseguia nos assaltos a residências de Bangu. A Polícia já apreendeu com a "gang", por outro lado, grande quantidade de aparelhos e eletrodomésticos roubados por Anastácio, inclusive alguns de propriedade de Edir Brás de Almeida, que teve sua moradia, na Rua Fonseca, 197, ap. 101, arrombada recentemente.

O cadáver de Anastácio foi removido para o necrotério do Instituto Médico-Legal, e moradores da Vila Kennedy afirmaram que se vão coligar para pagar a defesa de Alaide, que, autuada, foi recolhida ao xadrez.

celebrada pelo arcebispo de Porto Alegre, dom Vicente Scherer, e seguida em viagem de lua-de-mel para o Uruguai. O sr. João Goulart e dona Maria Teresa Goulart têm dois fi-

lhos, João Vicente, de 10 anos, e Denise, de 6 anos. O ex-presidente e família encontravam-se no Uruguai desde o mês de abril de 1964, quando Jango foi deposto do Governo.

Motoristas e trocadores de empresa que exploram a linha de ônibus 263 "Carica-Vila Valqueire", não sabem tratar os passageiros com a devida urbanidade. O de nome Valter, que dirige o coletivo nº 8-00-15, é um dos acusados, "pela maneira acinlosa como trata as senhoras que com ele viajam".

A queixa foi trazida a esta Seção pelo sr. Percilio José da Silva, morador na Rua das Talhas, 135, com um apelo aos dirigentes daquela empresa, para impor corretivo aos elementos faltosos. Um torcedor inconformado.

Alcides de Jesus Araújo é um fluminense doente. Costuma levar esposa e filhos ao Maracanã, para ver seu clube jogar. E ele diz, na carta ao responsável por esta Seção, "que poderia ser comodista, não sair de casa e ficar assistindo o jogo pelo Rádio ou pela TV".

Mas não se contenta com isso e vai mesmo é ao campo, ou no estádio maior do mundo; que hoje tem o nome de Mário Filho.

Todavia, não se conforma o queixoso com a elevação no preço dos ingressos de 1.000 para 1.500 cruzeiros, nas "rodadas duplas". Deixa a desejar, pois, "nem sempre é isso do agrado do torcedor, pois, além de pagar mais caro, assiste somente a uma preliminar que não passa de um "autêntico bate-bola".

Só o rodízio evitaria preferências.

Do sr. Artur de Melo e Souza, recebemos a carta que publicamos a seguir.

"Meu caro sr. Antônio Calvados, leitor assíduo do seu jornal e de sua coluna O LEITOR MANDA BRASA, venho fazer por intermédio da LD um apelo ao presidente do sindicato dos conferentes (Rua Vinte e Quatro, 134) no sentido de pôr em execução a Portaria da Delegacia do Trabalho Marítimo, que determina o rodízio nos carros de mão de Senador e Afundado, entre os que ocupam ditos cargos nas Comissões de Navegação Marítima, a fim de acabar com as vantagens preferenciais. O presidente da República baixou esse Decreto, a Delegacia do Trabalho Marítimo regulamentou mas, por inércia que nos rege, o Sindicato das Conferentes da Guanabara não se interessou pela regulamentação do assunto".

Vamos aguardar pelo resultado.

Não obtiveram os melhores pleiteados.

Milhares de trabalhadores e respectivas famílias, residentes no Bairro Fábrica de Pólvora em Mesquita, Estado do Rio de Janeiro, estão sofrendo com a falta de luz, variando entre 1 e 2 mil cruzeiros, ainda com o custo direto e indireto das utilidades.

O prefeito de Nova Iguaçu, candidato a Juiz de Eleições, mesmo ouvindo que se trata de influências no local, cometeu o erro de não atender aos pedidos de melhorias, mas, ainda assim, também, fizeram até agora, 12 mil cruzeiros, ainda com o custo direto e indireto das utilidades.

Levando em conta o preço daqueles operários, habitantes desta coluna, ao governador do Estado do Rio e ao presidente da Rio-Light S. A., atendimentos às melhorias pleiteadas pelos habitantes do Bairro Fábrica de Pólvora.

Façam suas queixas, escrevendo ou telefonando para Antônio Calvados, Avenida Presidente Vargas, 1.608, sobreloja, telefone: 22-1451.

removido para o necrotério do Instituto Médico-Legal, e moradores da Vila Kennedy afirmaram que se vão coligar para pagar a defesa de Alaide, que, autuada, foi recolhida ao xadrez.

JANGO DESQUITOU-SE!

A sra. Maria Teresa Goulart, esposa do ex-presidente João Goulart, estava com sua chegada ao Rio prevista para as 23 horas de ontem, em vôo internacional da Cruzeiro do Sul, procedente de Montevideo. O aparelho faz escala em São Paulo antes de chegar ao Rio de Janeiro.

Em Porto Alegre foi revelado que o casal João Goulart e dona Maria Teresa Goulart teria assinado, na última semana, um processo de desquite amigável, e que a ex-primeira dama do País fixará residência na Guanabara.

O casal casou-se em Porto Alegre, no início do ano de 1955, em cerimônia

celebrada pelo arcebispo de Porto Alegre, dom Vicente Scherer, e seguida em viagem de lua-de-mel para o Uruguai. O sr. João Goulart e dona Maria Teresa Goulart têm dois fi-

lhos, João Vicente, de 10 anos, e Denise, de 6 anos. O ex-presidente e família encontravam-se no Uruguai desde o mês de abril de 1964, quando Jango foi deposto do Governo.

Motoristas e trocadores de empresa que exploram a linha de ônibus 263 "Carica-Vila Valqueire", não sabem tratar os passageiros com a devida urbanidade. O de nome Valter, que dirige o coletivo nº 8-00-15, é um dos acusados, "pela maneira acinlosa como trata as senhoras que com ele viajam".

A queixa foi trazida a esta Seção pelo sr. Percilio José da Silva, morador na Rua das Talhas, 135, com um apelo aos dirigentes daquela empresa, para impor corretivo aos elementos faltosos. Um torcedor inconformado.

Alcides de Jesus Araújo é um fluminense doente. Costuma levar esposa e filhos ao Maracanã, para ver seu clube jogar. E ele diz, na carta ao responsável por esta Seção, "que poderia ser comodista, não sair de casa e ficar assistindo o jogo pelo Rádio ou pela TV".

Mas não se contenta com isso e vai mesmo é ao campo, ou no estádio maior do mundo; que hoje tem o nome de Mário Filho.

Todavia, não se conforma o queixoso com a elevação no preço dos ingressos de 1.000 para 1.500 cruzeiros, nas "rodadas duplas". Deixa a desejar, pois, "nem sempre é isso do agrado do torcedor, pois, além de pagar mais caro, assiste somente a uma preliminar que não passa de um "autêntico bate-bola".

Só o rodízio evitaria preferências.

Do sr. Artur de Melo e Souza, recebemos a carta que publicamos a seguir.

"Meu caro sr. Antônio Calvados, leitor assíduo do seu jornal e de sua coluna O LEITOR MANDA BRASA, venho fazer por intermédio da LD um apelo ao presidente do sindicato dos conferentes (Rua Vinte e Quatro, 134) no sentido de pôr em execução a Portaria da Delegacia do Trabalho Marítimo, que determina o rodízio nos carros de mão de Senador e Afundado, entre os que ocupam ditos cargos nas Comissões de Navegação Marítima, a fim de acabar com as vantagens preferenciais. O presidente da República baixou esse Decreto, a Delegacia do Trabalho Marítimo regulamentou mas, por inércia que nos rege, o Sindicato das Conferentes da Guanabara não se interessou pela regulamentação do assunto".

Vamos aguardar pelo resultado.

Não obtiveram os melhores pleiteados.

Milhares de trabalhadores e respectivas famílias, residentes no Bairro Fábrica de Pólvora em Mesquita, Estado do Rio de Janeiro, estão sofrendo com a falta de luz, variando entre 1 e 2 mil cruzeiros, ainda com o custo direto e indireto das utilidades.

O prefeito de Nova Iguaçu, candidato a Juiz de Eleições, mesmo ouvindo que se trata de influências no local, cometeu o erro de não atender aos pedidos de melhorias, mas, ainda assim, também, fizeram até agora, 12 mil cruzeiros, ainda com o custo direto e indireto das utilidades.

Levando em conta o preço daqueles operários, habitantes desta coluna, ao governador do Estado do Rio e ao presidente da Rio-Light S. A., atendimentos às melhorias pleiteadas pelos habitantes do Bairro Fábrica de Pólvora.

Façam suas queixas, escrevendo ou telefonando para Antônio Calvados, Avenida Presidente Vargas, 1.608, sobreloja, telefone: 22-1451.

removido para o necrotério do Instituto Médico-Legal, e moradores da Vila Kennedy afirmaram que se vão coligar para pagar a defesa de Alaide, que, autuada, foi recolhida ao xadrez.

Deu cheque falso e levou 32 milhões de "ilusões"

Audacioso, frio e calculista, estelionatário, aplicou um golpe de 32 milhões, 570 mil cruzeiros, contra a matriz do Banco do Estado do Rio de Janeiro, Rua Coronel Gomes Medrado, na tarde de sexta-feira, quase ao findar o expediente, desmontando um cheque falso emitido em nome dos Estabelecimentos James Fredrik & Clark representantes da "Mercedes-Benz", na capital fluminense.

Calamante, o vigarista, um mulato, baixo e de olhos escuros dirigiu-se a um dos guichês e apresentou o cheque. Como não houvesse aquela quantia, o funcionário pediu que o acompanhasse a tesouraria. Sem se perturbar e aparentando tranquilidade, o indivíduo seguiu para o local indicado e quando atendido pelo t-ourelouro auxiliar, pediu-lhe que o dinheiro lhe fosse pago em notas de 10 mil cruzeiros. A guisa de brincadeira, acrescentou: "De-me as ilusões voadoras". Depois, contou os milhões e os colocou em uma pequena mala, d'espandido-se de todos e pedindo desculpas pelo transtorno que causara aos funcionários!

DESCOBERTO

Ao final do expediente, na

hora da conferência do movimento do dia, foi que o golpe veio à tona. Os empregados perceberam, então, que o código do cheque era relacionado com o pagamento de funcionários inativos e não de firmas comerciais. Mas, aí, era tarde demais e o único remédio era ir ao fato ao conhecimento da polícia, o que foi feito imediatamente ao gabinete do Secretário de Segurança Pública que, pela madrugada de ontem, participou de uma reunião no Palácio do Ingá, presentes o governador Theotônio Ferreira de Araújo, o presidente do Banco do Estado, sr. Otto Magalhães Junior e o chefe do gabinete militar, coronel Tranim.

COMPLICES NO BANCO

Falando à reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA, o sr. Otto Magalhães Junior, presidente do Banco do Estado do Rio de Janeiro, disse que a posição daquele estabelecimento é muito boa, tendo em seu último balanço apresentado "superavit" apreciado. Acrescentou que para pagar cheques vultosos já se tornou uma rotina nasquel estabelecimento de crédito, o que prova a sua excelente posição, daí os cheques, qual-

quer que seja o valor, não passaram por "crivos" especiais.

Sobre o falsário, frizou ser de grande gabarito, demonstrando conhecer todos os requisitos que compõem o mecanismo bancário para o desconto de cheques.

AQUILA ATACOU MENINA DE SETE ANOS

FRIBURGO (Suíça), 1 — (FP) — Uma águia atacou a uma menina de sete anos que atravessava um prado do cantão de Friburgo, para ir à escola.

Inicialmente a águia pousou somente no ombro da menina, ao que parece com a intenção de arrebatá-la. Um pedaço de pão que carregava na mão, porém em seguida ferrou sua garra num dos braços e bicou-lhe o rosto.

Os gritos da menina foram ouvidos por alguns vizinhos que acudiram armados com porretes e atacaram a ave.

A menor foi levada no hospital para ser atendida de bleadas no nariz e no olho.

A pequena vítima disse que a águia não teve medo e que inclusive tratou de falar com a ave de rapina.

mas que deve ter contado com cúmplices dentro do próprio banco. Sobre isso, afirmou não ter nenhuma dúvida, de vez que o cheque já apareceu pronto para ser pago. Acrescentou terem sido tomadas providências junto às autoridades policiais, havendo um grande interesse por parte da direção do banco em descobrir todos os implicados, a fim de livrar de suspeitas todos os funcionários, de vez que a tradição do estabelecimento é de possuir excelentes servidores que não podem ser atingidos pelo episódio.

PARIS (AP) — O presidente da França, Charles de Gaulle, disse ainda o sr. Otto Magalhães Junior, que desde criança, acostumou-se a ver no cinema, golpes de que foi aplicado em seu banco, mas que na vida real, antes como bancário, agora como presidente do banco, jamais pensou que isso fosse capaz de acontecer, principalmente ali, onde seria incapaz de imaginar houvesse elemento capaz de participar de ato tão criminoso e desonesto. E concluiu: "Deus há de nos ajudar a des-

cobrir os indivíduos inescrupulosos que não titubeam em agir dessa forma para conseguir dinheiro fácil, deixando em situação melindrosa, homens decentes e chefes de família exemplar".

Ao final da reunião realizada no Palácio do Ingá, foi traçado um esquema para botar a mão, e mais rápido possível, nos trambiqueiros.

Policiais assaltam tripulação da Varig na Ponte do Galeão

Proseguindo nos costumes assaltos na ponte da Ilha do Governador, policiais, já identificados como pertencentes aos quadros federais, achacaram, mais uma vez, ontem, uma camioneta da VARIG, conduzindo tripulantes de um avião procedente de Miami, sob o pretexto de "fazer uma revista geral".

Investigando em segredo, a s autoridades da Aeronáutica já identificaram um dos achacadores policiais, mantendo seu nome em sigilo. Sob ameaça de prisão, e ate de armas em punho, segundo relato de testemunhas, os policiais exigem dinheiro dos passageiros de linhas internacionais e tomam objetos de valor, alegando terem "entrado ilegalmente no País".

Motorista de praça poderá ser preso a qualquer momento

Motorista de um Volks 62 que conduziu um passageiro da Lapa à Polícia Central, neste carro ficou um emblema com jóias no valor de 12 milhões. O emblema está localizado pela cor o referido carro. Tudo se passou no dia 5 de setembro de 1966. O motorista é um jovem de 24 anos e louro. Se não soube localizar o prejudicado, ainda está em tempo, é só dirigir-se ao diretor da DOPS da Guanabara e fazer a refilida entrega das jóias ou telefonar para 58-7804 — Sr. Rodrigues, ou entregar diretamente ao Diretor de Trânsito.

Gratifica-se a quem denunciar. Mantém-se sigilo.

Mulata bonita faz "strip-tease" em plena via pública

Mulata de corpo esbelto e atraente, Zilda Pereira de Sousa, solteira e contando 26 anos, sem residência fixa, resolveu dar um espetáculo de "strip-tease" em plena via pública, em Niterói, à saída do cinema Odeon, reunindo, em torno de si, multidão incontrolável de curiosos que somente foi dissolvida com a presença de uma guarnição da RP fluminense.

Com a "cuca cheia de cana", conforme expressava-se, Zilda começou o "show" retirando fina blusa de nylon e deixando-a cair, tranquilamente, aos pés. Pensando que a bonita "jambete" estivesse passando mal e quisesse livrar-se de algum corpo estranho em suas vestes, populares, já de indústria, fizeram "murinho" para facilitar-se o trabalho em público, mas logo verificaram que Zilda queria mesmo ficar nua. Retirou o "soutien" e a sala e nesta altura o espetáculo tinha mais espectadores que circo de cavalinhos. Quando a euforia dominava o centro de Niterói, chegou uma guarnição da RP, acabando com o "strip-tease" da mulata. Com muito custo, os policiais convenceram a multidão de que deviam vestir a mulata exótica. Dispersaram os curiosos e levaram Zilda para a Delegacia, sob protesto geral.

Sepultadas as vítimas da explosão

Somente uma das vítimas da explosão de ontem, na Fábrica Estréla, na Vila Inhomirim, na Raza da Serra, ainda permanece internada no Hospital dos Servidores do Estado. Trata-se do operário Francisco de Almeida, que sofreu fratura no crânio e contusões generalizadas.

Terça-feira a comissão de inquérito que investiga as causas do sinistro, dará início às inquirições dos sobreviventes, enquanto que peritos prosseguem em exame nos escombros. O local continua interditado pelas autoridades militares.

SEPULTADAS

Os oito operários — cinco mulheres — que faleceram no local foram sepultados no mesmo dia no pequeno cemitério de Vila Inhomirim. Os feridos saíram de uma das dependências da fábrica e foram conduzidos até o campo santo por toda a população da vila e mais as autoridades militares que prestaram todo o amparo material e moral às famílias das vítimas. O comércio local fechou suas portas em sinal de luto. A nona vítima, o operário Genésio Bento (vivo, 50 anos) que faleceu no HSE foi removido ontem para o local da tragédia e também sepultado. O padre Joaquim que atende à comunidade encomendou todos os corpos numa solenidade que comoveu todos os presentes.

SEGUNDA EXPLOSAO

Essa foi a segunda explosão que ocorreu na Fábrica Estréla. A primeira foi exatamente há 15 anos, ocasião em que morreram doze pessoas. O fato ainda era lembrado por muitos e hoje seria rezada em intenção das almas das vítimas da primeira explosão uma missa na capela da fábrica.

Amar numa jaula de onça não é crime!!

A jaula das onças do Jardim Zoológico, de há muito estava vazia, mas o barulho que dela provinha, por ser anormal, chamou a atenção de um policial ali de serviço. Já ouvira o agente da lei falar em alma do outro mundo, mas, de bicho, era a primeira vez!

O ronronar dava a impressão de que ali estivesse uma gata, dessas muito mansas e carinhosas, mas, gata, pensou o policial, não fala e nem diz "meu amor". A explicação viria em seguida e de que maneira!

A vontade, ignorando o sol das 13 horas, Eraldo Claudino de Almeida e Maria Regina Castrioto, amavam e como amavam! A antiga jaula de onças, fora por eles transformada em alcova.

O policial não titubear: "Estavam presos. Isso lá é lugar para essas coisas! Arrumem-se e vamos embora". Era o dia 14 de setembro, um ano atrás.

Eraldo e Maria Regina foram processados por atentado ao pudor e o processo foi parar nas mãos do juiz Raul San Tiago Dantas de Quental, da 14.ª Vara Criminal, que, em sua sentença, absolveu o casal, por considerar que "uma antiga e fora de uso jaula de onça, não é local destinado ao público" e que, dessa maneira, não poderia haver o atentado ao pudor público.

Ponto Frio lançou um novo plano: "Agente 000 em defesa do povo"

O Sr. Alfredo Monteverde, diretor-presidente do Grupo Ponto Frio, afirmou no lançamento do novo plano que não existe crise de crédito e que "agora é que o Ponto Frio vai vender barato mesmo, sem entrada, e o restante o freguês vai pagar como puder" — Cr\$ 600 milhões para a campanha publicitária — Cel. Fontenele à frente do Departamento de Cobrança também com um plano inédito no setor

Detalhes do plano "Agente 000 em defesa do povo" e aspectos da campanha publicitária que será feita pelo Ponto Frio, foram mostrados à imprensa, pelo Sr. Alfredo Monteverde, diretor-presidente do Grupo Ponto Frio, durante uma solenidade que teve lugar no Restaurante Panorâmico da Mesbla, no Passeio Público.

REVOLUÇÃO

Afirmou o Sr. Alfredo Monteverde que o plano idealizado por sua empresa vai revolucionar o sistema de crediário de todo o País, com normas e diretrizes totalmente renovadas e dentro de um critério dos mais audazes, deixando de lado tudo o que existe até agora

no setor de vendas a crédito.

Sobre a política econômico-financeira do Governo Federal e em especial a chamada crise de crédito que estaria ocorrendo no País, o diretor-presidente do Ponto Frio disse textualmente que tal crise não existe e jamais existiu e que o material Castelo Branco e seus assessores estão realmente realizando um dos maiores governos da História do Brasil.

Com referência a sua expulsão da ACADE disse que a mesma foi motivada unicamente por vender a empresa que dirige mais barato do que as outras, facilitando ainda de muito os pagamentos.

VENDER BARATO

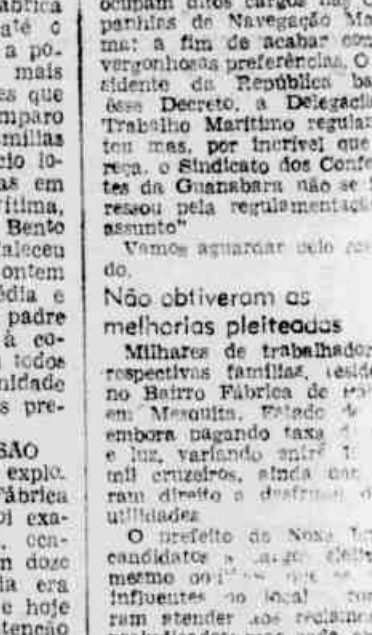
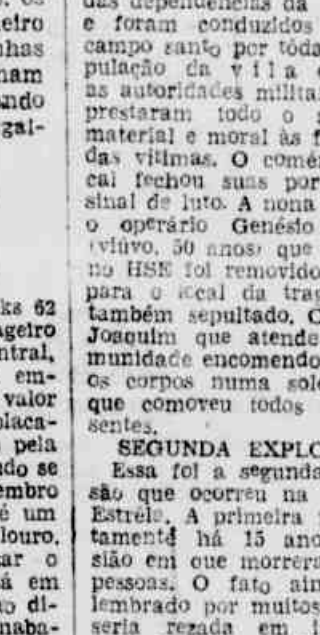
Ainda sobre o plano "Agente 000 em defesa do povo", explicou que as relações entre fregueses e o Ponto Frio são o ponto principal e que "agora é que o Ponto Frio vai vender barato mesmo, sem entrada, e o restante o freguês vai pagar como puder". Revelou que reservou uma verba de Cr\$ 600 milhões para a campanha publicitária para o plano.

COBRANÇA

O sistema de cobranças do Ponto Frio também sofrerá profundas modificações e à

frente do Departamento de Cobrança o Sr. Alfredo Monteverde colocou o ex-diretor de Trânsito da Guanabara, coronel Américo Fontenele, que dará início a um plano de recebimentos original, para os prestamistas que se encontram em atraso, inovando totalmente o setor.

Segundo o plano que será executado pelo coronel Américo Fontenele, a dívida será levantada em seu total e dividida novamente em prestações mensais dentro das possibilidades financeiras de cada devedor. O objetivo primordial dessa nova modalidade é atualizar sempre o sistema de cobrança e oferecer ao prestamista a oportunidade de se manter em dia com seus pagamentos.



Olympico Club

REUNIAO ORDINARIA DO CONSELHO DELIBERATIVO

DE acordo com o disposto no art. 43 do Estatuto, convocamos os Srs. membros do Conselho Deliberativo para a reunião ordinária, a realizar-se no dia 6 do corrente — quinta-feira (quinto dia útil) — na sede de Copacabana, à Rua Pompeu Loureiro nº 116, em primeira convocação às 20 horas e, na falta de número legal, em segunda e última convocação uma hora depois, para tratar da seguinte

ORDEN-DO-DIA

a) eleger o Presidente e o Vice-Presidente do Conselho Deliberativo;

b) julgar o relatório do Presidente do Club e as contas prestadas pela Diretoria, acompanhadas de parecer da Comissão Fiscal.

Rio de Janeiro, 1 de outubro de 1966.

Gen. Arthur da Costa Seixas — Presidente do Conselho Deliberativo.

MEDICO ESPIRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 12 às 15 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, nº 9, 5.º andar, sala 503.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO, BAÇO e VESICULA, combatendo as inflamações destes órgãos. O BOLD, a JURUBEBA e a PARIPARABA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Droguarias Distribuidoras: DROGUARIA CATEDRAL LTDA — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel 43-4368 — FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascaadura) — FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande)

Clinica Médica São Cosme e Damião

Rua José de Alvarenga 439 — sala 2 — Duque de Caxias. Clínica-geral de adultos, senhoras e crianças. DOUTORES E DOUTORAS ESPECIALIZADOS. Consultas com Radioscopia Cr\$ 1.000 — Diariamente das 9 às 18 horas

CONSULTAS Cr\$ 1.000

Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO

Rua dos Andrades, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 15 às 18 horas. Consultas com hora marcada. Cr\$ 1.000 — Telef.: 43-1444

CHUVEIRO ELETRICO rei

NAS BOAS LOJAS ASSISTENCIA TECNICA

REPARAÇÃO DE CHUVEIROS E LAMPADAS

RUA TELMO OTTON, 34 - 1.º ANDAR TEL. 22-8977 - RIO DE JANEIRO - RJ

AMAR NUMA JAULA DE ONÇA NÃO É CRIME!!

FAZAM SUAS QUEIXAS ESCRIVENDO OU TELEFONANDO PARA ANTONIO CALVADOS, AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 1.608, SOBRELOJA, TELEFONE: 22-1451.

Homenagem ao pai da cosmonáutica

MOSCOW (APN) — Na antiga cidade russa de Caluga foi construído um museu dedicado a Constantin Tsiolkovski, grande teórico e criador da cosmonáutica. Nesse museu serão expostos materiais sobre sua vida e sua obra, sobre os seus estudos cosmonautas soviéticos, assim como os experimentos concebidos a investigação da Lua, Vênus e outros planetas.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

0761-16	7779-20
0926-7	646-12
2985-22	704-1
1195-24	S-11
CONST.	NIT.
2424-6	0493-24
3668-17	2878-20
0315-4	6464-16
9510-3	6910-10
5917-5	6775-19



O Governo precisa dar mais assistência a Anchieta

Anchieta fica na divisa da Guanabara com o Estado do Rio. Seus moradores têm de enfrentar penosa viagem, ficando assim com os minutos contados. Não lhes sobra tempo para lutar o trânsito congestionado do Centro, com o fim de pagar a luz que gasta em casa e a prestação do aparelho que compra a prazo.

As casas de crédito facilitam-lhe os meios de saldarem faturas em dia os seus débitos, pois as filiais se encontram credenciadas para o recebimento das prestações. Mas nem a Light tem filial em Anchieta tem bancos, através dos quais efetuem a cobrança. E o morador de Anchieta tem de vir ao lugar mais próximo, que é Madureira, pois se não o fizer terá a luz cortada.

Mas não é só esta dificuldade que têm os residentes em Anchieta. Até o Estado lhes dificulta a vida, porque não instala ali uma agência arrecadadora. Faz os lançamentos e vem embora, não facilitando o cumprimento dos deveres que tem o cidadão para com o erário público.

As organizações são criadas para servir ao povo. Mas nem a Light nem o Estado facilitam ao povo nem para o cumprimento dos deveres que o povo assume com o Estado ou com a Light.

E isso ocasiona transtornos na vida de uma gente que não tem condições fáceis de locomoção.

Antônio Botelho

PESCOÇO DE GANSO

Amanhã, só com os votos da ARENA, Costa e Silva será eleito presidente da República. Pedro Aleixo será o vice sem precisar de votação. Espera-se que a eleição se processe em primeiro escrutínio. Caso contrário, o pleito será transferido para terça-feira, e vamos em frente.

• Dizem que tem gente amordaçada, o que não é verdade. O ganso está escrevendo e falando a vontade, o que prova que a proclamada "ditadura" é fruto da imaginação de eternos espíritos de incógnita, e um estorador enganou a multidão do IBC porque a cuja não quis experimentar o seu "estofado". • Os caras que beliscaram o bumbum dos súditos de Sua Majestade Britânica, nas Malvinas, estão sendo levados para Buenos Aires de navio e o bom vida Philip disse que tudo vai bem entre a Argentina e a Inglaterra, o que é contestado pela CGT. • Lacerda escreveu um bilhete a Costa e Silva. Pelo jeito, o Carlos vai acabar como o Sobral Pinto, o mais chato epistolar deste Brasil glorioso, e marotamente, uma mundana escreveu que um cara chamado Perry, numa noite de benefício, falava coisas sérias e a mulher do recatador de madamas, Ivo Pitanguy ouvia cabibabala.

• Estão fazendo uma vaquinha para a compra de um pente para a "glamour-giri" escolhida no baile-marrêta do Ibram Sued, e está na terra a esposa de Jango. Veio a passeio, dizem uns; veio pela Frente, insinuam outros. • Foi colocado um busto de bronze do maestro Eleazar de Carvalho no Teatro Municipal, homenagem justa, e nas suas reminiscências tristes de um passado alegre, um jornal carioca ainda não disse quanto levou do Banco do Brasil no Governo Jango, o que está causando espécie. • As secretárias festejaram o seu dia com um almoço, e Bob Campos, com a maior cara dura deste mundo, disse que tudo vai ótimo para o povo e que os curibocas nacionais estão nadando em ouro. • Dizem que o tráfego secretário de Turismo está com os dias contados e que o Levi Neves está banhando-se em água de rosas, e teve samba bom, ontem, no Império Serrano. • Terça-feira, os capuchinhos vão abençoar os animais irracionais (o Ibram Sued estará presente, dizem) e foram postos em liberdade Balduv von Schilbach e Albert Speer, líder da juventude hitlerista e financista do regime nazista, respectivamente.

• Pelo jeito mais da metade da atual Assembleia Legislativa vai vender bananas nas feiras nos próximos 4 anos, e a moda, agora, é citar os maridos das mulheres famosas sem dizer o que fazem e de que vivem, o que é meio chato. • Vão lançar um laboratório espacial tripulado por dois homens em novembro de 1969, e uma tal de Darlene Glória, que a televisão manda para os lares cariocas, aparece de traseiro de fora numa revista indecente.

O TRISTE ADEUS DO VELHO PARLAMENTARISTA

O sr. Raul Pila sentou-se à beira da sepultura do parlamentarismo e chorou, dando adeus à política presidencialista.

ACHA ele que, sem um Governo de Gabinete, o Brasil não encontrará o seu caminho. Marchará às cegas, porque o Governo presidencialista, um cego guia quem não enxerga.

SOMOS velhos admiradores do velho tuchau rio-grandense. Embora discordando de suas ideias, encantaram-nos sempre a simplicidade e a grandeza moral do representante gaúcho. Raul Pila até em suas manias mostrou a intransigência de caráter... Deixa a política, sem sair da trincheira em que se meteu!

MAS, felizmente, o Raul Pila não conseguiu vencer. Deram-lhe uma deixa, para lhe tomarem logo, instituíram o Parlamentarismo com uma emenda e depuseram-no pelo voto... Em vez de aclarar os caminhos da Nação, entupiu de confusão as estradas...

GABINETES caíam, como castelos de areia. Não havia segurança nem para os que governavam nem para os governados. Quem era o chefe de manhã, à tarde poderia estar desmoralizado... O presidente soprava um balão, para, depois, furá-lo...

UM bom gaúcho foi arrancado de sua humildade provinciana, para receber a coroa. Botou-a na cabeça. Pôs mãos à obra administrativa, julgando que, de fato, era rei. Dias após, morreu do coração, na qualidade de vassalo...

UM somente passou alguns meses com as cartas na mão: o Tancredo, porque agiu como queria o seu parceiro: o Tancredo.

VITÓRIA de Pirro, a do parlamentarismo! Quando o reto deputado lobrigou sinais prenunciadores da vitória de seu ideal, este se desfez, tornou-se desilusão no coração brasileiro.

AGORA, o apóstolo do Parlamentarismo se despede da vida pública, desiludido e envergonhado.

NAO compreendeu o parlamentar que quem governa o Brasil deve movimentar o barco, de acordo com o vento das circunstâncias. Se querem o iê-iê-iê, por que pediremos uma polca ou um xaxado?

O Brasil precisa de homens verdadeiros como Raul Pila, mas não quer as ideias do Raul Pila. Infelizmente, o deputado, pedindo nas costas o matulão, não arrumou suas ideias para a viagem. Deixou a bandeira do Parlamentarismo noutras mãos. E os deputados perderão tempo, discutindo novas emendas parlamentaristas que não emendam nada...

NAO precisamos de mais nenhuma inovação política para salvar o Brasil. O País quer democracia, para seguir. E qualquer sistema, desde que tenha o apelido de democrata, é bom.

MENOS o do Raul, que é a democracia da confusão...

Eleição amanhã em Brasília: Vieira insiste em protestar

O verbo cassar, ao que parece, terá mais uma aplicação na vida política brasileira. O líder da Oposição na Câmara, sr. Vieira de Melo, está sendo avisado por amigos de que sua palavra poderá ser cassada amanhã, na sessão do Congresso em que será eleito o marechal Costa e Silva, para substituir o marechal Castelo Branco.

Será invocado provavelmente pelo sr. Moura Andrade, na presença dos trabalhos, o dispositivo regimental contrário ao encaminhamento da votação, de que pretende valer-se o sr. Vieira de Melo para arguir a ilegitimidade da eleição do candidato da ARENA.

OUTRO RECURSO Acrescenta-se que o sr. Vieira de Melo, no caso de ser impedido de encaminhar a votação, irá a um dos microfones do recinto para levantar uma questão de ordem. Ainda assim, sua palavra poderá ser cassada, mas não antes de que o líder da Oposição deixe claro o verdadeiro motivo de sua intervenção nos trabalhos. Se conseguir levar um pouco adiante seus amonitados discursos, o sr. Vieira de Melo colocará o presidente da sessão, sr. Auro de Moura Andrade, em posição desagradável, pois ex-

pressará sua argumentação em opiniões já conhecidas e proclamadas pelos presidentes do Senado e da Câmara, sr. Moura Andrade e Adauto Cardoso, a respeito da necessidade de revogação dos artigos 14 e 15 do Ato Constitucional número 2, como forma de restituir a autoridade e independência de que a Legislativo necessita, não só para reformar a Constituição, mas, principalmente, para eleger o presidente e o vice-presidente da República.

ALTERNATIVA Mas também é possível que essa questão delicada não seja o assunto do discurso do sr. Vieira de Melo. Nos bastidores da Câmara sabe-se que se o líder do MDB conseguir falar para encaminhar a votação, deverá limitar-se a justificar as razões políticas e impessoais da ausência dos opositores durante a votação que escolherá o sr. Costa e Silva e Pedro Aleixo.

FRENTE AMPLA Nas últimas 48 horas, os informantes ligados à Oposição e aos círculos de amigos do sr. Carlos Lacerda continuavam a anunciar a publicação do manifesto da frente ampla, um documento de 16 laudas

dactilografadas, escrito em linguagem severa, objetiva, mas não ofensiva e assinado pelos sr. Juscelino Kubitschek, João Goulart e Carlos Lacerda. O manifesto deveria ser publicado depois do próximo dia 6, em face da necessidade de tomada das firmas dos dois ex-presidentes, no estrangeiro.

A ofensiva de processos contra o sr. Kubitschek, segundo alguns observadores, deve ser interpretada como sinal de que não teriam interrupção as demarções em prol da articulação da frente. Ignora-se o que o situacionismo está pensando em fazer como forma de repressão aos sr. João Goulart e Carlos Lacerda, os outros dois representantes de correntes.

LOCais DE COMÍCIOS De acordo com os pedidos encaminhados pelos partidos políticos, solicitando autorização para a realização de comícios e atos públicos, a Secretaria de Segurança da Guanabara autorizou os seguintes locais:

1 — Praça Santos Dumont; 2 — Praça General Azeiteiro; 3 — Praça Antero de Quental; 4 — Praça J. Carlos; 5 — Jardim Botânico; 6 — Praça N. Senhora da Paz; 7 — Praça General Otório; 8 — Praça Edmundo Bittencourt; 9 — Praça Cardenal Arcoverde; 10 — Praça do Machado; 11 — Praça São Salvador; 12 — Praça Presidente Aguirre; 13 — Praça Barão de Drummond; 14 — Praça Xavier de Brito; 15 — Praça Afonso Pena; 16 — Praça Pinto; 17 — Praça do Rio; 18 — Praça do Rio; 19 — Praça do Rio; 20 — Praça do Rio; 21 — Praça do Rio; 22 — Praça do Rio; 23 — Praça do Rio; 24 — Praça do Rio; 25 — Praça do Rio; 26 — Praça do Rio; 27 — Praça do Rio; 28 — Praça do Rio; 29 — Praça do Rio; 30 — Praça do Rio; 31 — Praça do Rio; 32 — Praça do Rio; 33 — Praça do Rio; 34 — Praça do Rio; 35 — Praça do Rio; 36 — Praça do Rio; 37 — Praça do Rio; 38 — Praça do Rio; 39 — Praça do Rio; 40 — Praça do Rio; 41 — Praça do Rio; 42 — Praça do Rio; 43 — Praça do Rio; 44 — Praça do Rio; 45 — Praça do Rio; 46 — Praça do Rio; 47 — Praça do Rio; 48 — Praça do Rio; 49 — Praça do Rio; 50 — Praça do Rio; 51 — Praça do Rio; 52 — Praça do Rio; 53 — Praça do Rio; 54 — Praça do Rio; 55 — Praça do Rio; 56 — Praça do Rio; 57 — Praça do Rio; 58 — Praça do Rio; 59 — Praça do Rio; 60 — Praça do Rio; 61 — Praça do Rio; 62 — Praça do Rio; 63 — Praça do Rio; 64 — Praça do Rio; 65 — Praça do Rio; 66 — Praça do Rio; 67 — Praça do Rio; 68 — Praça do Rio; 69 — Praça do Rio; 70 — Praça do Rio; 71 — Praça do Rio; 72 — Praça do Rio; 73 — Praça do Rio; 74 — Praça do Rio; 75 — Praça do Rio; 76 — Praça do Rio; 77 — Praça do Rio; 78 — Praça do Rio; 79 — Praça do Rio; 80 — Praça do Rio; 81 — Praça do Rio; 82 — Praça do Rio; 83 — Praça do Rio; 84 — Praça do Rio; 85 — Praça do Rio; 86 — Praça do Rio; 87 — Praça do Rio; 88 — Praça do Rio; 89 — Praça do Rio; 90 — Praça do Rio; 91 — Praça do Rio; 92 — Praça do Rio; 93 — Praça do Rio; 94 — Praça do Rio; 95 — Praça do Rio; 96 — Praça do Rio; 97 — Praça do Rio; 98 — Praça do Rio; 99 — Praça do Rio; 100 — Praça do Rio; 101 — Praça do Rio; 102 — Praça do Rio; 103 — Praça do Rio; 104 — Praça do Rio; 105 — Praça do Rio; 106 — Praça do Rio; 107 — Praça do Rio; 108 — Praça do Rio; 109 — Praça do Rio; 110 — Praça do Rio; 111 — Praça do Rio; 112 — Praça do Rio; 113 — Praça do Rio; 114 — Praça do Rio; 115 — Praça do Rio; 116 — Praça do Rio; 117 — Praça do Rio; 118 — Praça do Rio; 119 — Praça do Rio; 120 — Praça do Rio; 121 — Praça do Rio; 122 — Praça do Rio; 123 — Praça do Rio; 124 — Praça do Rio; 125 — Praça do Rio; 126 — Praça do Rio; 127 — Praça do Rio; 128 — Praça do Rio; 129 — Praça do Rio; 130 — Praça do Rio; 131 — Praça do Rio; 132 — Praça do Rio; 133 — Praça do Rio; 134 — Praça do Rio; 135 — Praça do Rio; 136 — Praça do Rio; 137 — Praça do Rio; 138 — Praça do Rio; 139 — Praça do Rio; 140 — Praça do Rio; 141 — Praça do Rio; 142 — Praça do Rio; 143 — Praça do Rio; 144 — Praça do Rio; 145 — Praça do Rio; 146 — Praça do Rio; 147 — Praça do Rio; 148 — Praça do Rio; 149 — Praça do Rio; 150 — Praça do Rio; 151 — Praça do Rio; 152 — Praça do Rio; 153 — Praça do Rio; 154 — Praça do Rio; 155 — Praça do Rio; 156 — Praça do Rio; 157 — Praça do Rio; 158 — Praça do Rio; 159 — Praça do Rio; 160 — Praça do Rio; 161 — Praça do Rio; 162 — Praça do Rio; 163 — Praça do Rio; 164 — Praça do Rio; 165 — Praça do Rio; 166 — Praça do Rio; 167 — Praça do Rio; 168 — Praça do Rio; 169 — Praça do Rio; 170 — Praça do Rio; 171 — Praça do Rio; 172 — Praça do Rio; 173 — Praça do Rio; 174 — Praça do Rio; 175 — Praça do Rio; 176 — Praça do Rio; 177 — Praça do Rio; 178 — Praça do Rio; 179 — Praça do Rio; 180 — Praça do Rio; 181 — Praça do Rio; 182 — Praça do Rio; 183 — Praça do Rio; 184 — Praça do Rio; 185 — Praça do Rio; 186 — Praça do Rio; 187 — Praça do Rio; 188 — Praça do Rio; 189 — Praça do Rio; 190 — Praça do Rio; 191 — Praça do Rio; 192 — Praça do Rio; 193 — Praça do Rio; 194 — Praça do Rio; 195 — Praça do Rio; 196 — Praça do Rio; 197 — Praça do Rio; 198 — Praça do Rio; 199 — Praça do Rio; 200 — Praça do Rio; 201 — Praça do Rio; 202 — Praça do Rio; 203 — Praça do Rio; 204 — Praça do Rio; 205 — Praça do Rio; 206 — Praça do Rio; 207 — Praça do Rio; 208 — Praça do Rio; 209 — Praça do Rio; 210 — Praça do Rio; 211 — Praça do Rio; 212 — Praça do Rio; 213 — Praça do Rio; 214 — Praça do Rio; 215 — Praça do Rio; 216 — Praça do Rio; 217 — Praça do Rio; 218 — Praça do Rio; 219 — Praça do Rio; 220 — Praça do Rio; 221 — Praça do Rio; 222 — Praça do Rio; 223 — Praça do Rio; 224 — Praça do Rio; 225 — Praça do Rio; 226 — Praça do Rio; 227 — Praça do Rio; 228 — Praça do Rio; 229 — Praça do Rio; 230 — Praça do Rio; 231 — Praça do Rio; 232 — Praça do Rio; 233 — Praça do Rio; 234 — Praça do Rio; 235 — Praça do Rio; 236 — Praça do Rio; 237 — Praça do Rio; 238 — Praça do Rio; 239 — Praça do Rio; 240 — Praça do Rio; 241 — Praça do Rio; 242 — Praça do Rio; 243 — Praça do Rio; 244 — Praça do Rio; 245 — Praça do Rio; 246 — Praça do Rio; 247 — Praça do Rio; 248 — Praça do Rio; 249 — Praça do Rio; 250 — Praça do Rio; 251 — Praça do Rio; 252 — Praça do Rio; 253 — Praça do Rio; 254 — Praça do Rio; 255 — Praça do Rio; 256 — Praça do Rio; 257 — Praça do Rio; 258 — Praça do Rio; 259 — Praça do Rio; 260 — Praça do Rio; 261 — Praça do Rio; 262 — Praça do Rio; 263 — Praça do Rio; 264 — Praça do Rio; 265 — Praça do Rio; 266 — Praça do Rio; 267 — Praça do Rio; 268 — Praça do Rio; 269 — Praça do Rio; 270 — Praça do Rio; 271 — Praça do Rio; 272 — Praça do Rio; 273 — Praça do Rio; 274 — Praça do Rio; 275 — Praça do Rio; 276 — Praça do Rio; 277 — Praça do Rio; 278 — Praça do Rio; 279 — Praça do Rio; 280 — Praça do Rio; 281 — Praça do Rio; 282 — Praça do Rio; 283 — Praça do Rio; 284 — Praça do Rio; 285 — Praça do Rio; 286 — Praça do Rio; 287 — Praça do Rio; 288 — Praça do Rio; 289 — Praça do Rio; 290 — Praça do Rio; 291 — Praça do Rio; 292 — Praça do Rio; 293 — Praça do Rio; 294 — Praça do Rio; 295 — Praça do Rio; 296 — Praça do Rio; 297 — Praça do Rio; 298 — Praça do Rio; 299 — Praça do Rio; 300 — Praça do Rio; 301 — Praça do Rio; 302 — Praça do Rio; 303 — Praça do Rio; 304 — Praça do Rio; 305 — Praça do Rio; 306 — Praça do Rio; 307 — Praça do Rio; 308 — Praça do Rio; 309 — Praça do Rio; 310 — Praça do Rio; 311 — Praça do Rio; 312 — Praça do Rio; 313 — Praça do Rio; 314 — Praça do Rio; 315 — Praça do Rio; 316 — Praça do Rio; 317 — Praça do Rio; 318 — Praça do Rio; 319 — Praça do Rio; 320 — Praça do Rio; 321 — Praça do Rio; 322 — Praça do Rio; 323 — Praça do Rio; 324 — Praça do Rio; 325 — Praça do Rio; 326 — Praça do Rio; 327 — Praça do Rio; 328 — Praça do Rio; 329 — Praça do Rio; 330 — Praça do Rio; 331 — Praça do Rio; 332 — Praça do Rio; 333 — Praça do Rio; 334 — Praça do Rio; 335 — Praça do Rio; 336 — Praça do Rio; 337 — Praça do Rio; 338 — Praça do Rio; 339 — Praça do Rio; 340 — Praça do Rio; 341 — Praça do Rio; 342 — Praça do Rio; 343 — Praça do Rio; 344 — Praça do Rio; 345 — Praça do Rio; 346 — Praça do Rio; 347 — Praça do Rio; 348 — Praça do Rio; 349 — Praça do Rio; 350 — Praça do Rio; 351 — Praça do Rio; 352 — Praça do Rio; 353 — Praça do Rio; 354 — Praça do Rio; 355 — Praça do Rio; 356 — Praça do Rio; 357 — Praça do Rio; 358 — Praça do Rio; 359 — Praça do Rio; 360 — Praça do Rio; 361 — Praça do Rio; 362 — Praça do Rio; 363 — Praça do Rio; 364 — Praça do Rio; 365 — Praça do Rio; 366 — Praça do Rio; 367 — Praça do Rio; 368 — Praça do Rio; 369 — Praça do Rio; 370 — Praça do Rio; 371 — Praça do Rio; 372 — Praça do Rio; 373 — Praça do Rio; 374 — Praça do Rio; 375 — Praça do Rio; 376 — Praça do Rio; 377 — Praça do Rio; 378 — Praça do Rio; 379 — Praça do Rio; 380 — Praça do Rio; 381 — Praça do Rio; 382 — Praça do Rio; 383 — Praça do Rio; 384 — Praça do Rio; 385 — Praça do Rio; 386 — Praça do Rio; 387 — Praça do Rio; 388 — Praça do Rio; 389 — Praça do Rio; 390 — Praça do Rio; 391 — Praça do Rio; 392 — Praça do Rio; 393 — Praça do Rio; 394 — Praça do Rio; 395 — Praça do Rio; 396 — Praça do Rio; 397 — Praça do Rio; 398 — Praça do Rio; 399 — Praça do Rio; 400 — Praça do Rio; 401 — Praça do Rio; 402 — Praça do Rio; 403 — Praça do Rio; 404 — Praça do Rio; 405 — Praça do Rio; 406 — Praça do Rio; 407 — Praça do Rio; 408 — Praça do Rio; 409 — Praça do Rio; 410 — Praça do Rio; 411 — Praça do Rio; 412 — Praça do Rio; 413 — Praça do Rio; 414 — Praça do Rio; 415 — Praça do Rio; 416 — Praça do Rio; 417 — Praça do Rio; 418 — Praça do Rio; 419 — Praça do Rio; 420 — Praça do Rio; 421 — Praça do Rio; 422 — Praça do Rio; 423 — Praça do Rio; 424 — Praça do Rio; 425 — Praça do Rio; 426 — Praça do Rio; 427 — Praça do Rio; 428 — Praça do Rio; 429 — Praça do Rio; 430 — Praça do Rio; 431 — Praça do Rio; 432 — Praça do Rio; 433 — Praça do Rio; 434 — Praça do Rio; 435 — Praça do Rio; 436 — Praça do Rio; 437 — Praça do Rio; 438 — Praça do Rio; 439 — Praça do Rio; 440 — Praça do Rio; 441 — Praça do Rio; 442 — Praça do Rio; 443 — Praça do Rio; 444 — Praça do Rio; 445 — Praça do Rio; 446 — Praça do Rio; 447 — Praça do Rio; 448 — Praça do Rio; 449 — Praça do Rio; 450 — Praça do Rio; 451 — Praça do Rio; 452 — Praça do Rio; 453 — Praça do Rio; 454 — Praça do Rio; 455 — Praça do Rio; 456 — Praça do Rio; 457 — Praça do Rio; 458 — Praça do Rio; 459 — Praça do Rio; 460 — Praça do Rio; 461 — Praça do Rio; 462 — Praça do Rio; 463 — Praça do Rio; 464 — Praça do Rio; 465 — Praça do Rio; 466 — Praça do Rio; 467 — Praça do Rio; 468 — Praça do Rio; 469 — Praça do Rio; 470 — Praça do Rio; 471 — Praça do Rio; 472 — Praça do Rio; 473 — Praça do Rio; 474 — Praça do Rio; 475 — Praça do Rio; 476 — Praça do Rio; 477 — Praça do Rio; 478 — Praça do Rio; 479 — Praça do Rio; 480 — Praça do Rio; 481 — Praça do Rio; 482 — Praça do Rio; 483 — Praça do Rio; 484 — Praça do Rio; 485 — Praça do Rio; 486 — Praça do Rio; 487 — Praça do Rio; 488 — Praça do Rio; 489 — Praça do Rio; 490 — Praça do Rio; 491 — Praça do Rio; 492 — Praça do Rio; 493 — Praça do Rio; 494 — Praça do Rio; 495 — Praça do Rio; 496 — Praça do Rio; 497 — Praça do Rio; 498 — Praça do Rio; 499 — Praça do Rio; 500 — Praça do Rio; 501 — Praça do Rio; 502 — Praça do Rio; 503 — Praça do Rio; 504 — Praça do Rio; 505 — Praça do Rio; 506 — Praça do Rio; 507 — Praça do Rio; 508 — Praça do Rio; 509 — Praça do Rio; 510 — Praça do Rio; 511 — Praça do Rio; 512 — Praça do Rio; 513 — Praça do Rio; 514 — Praça do Rio; 515 — Praça do Rio; 516 — Praça do Rio; 517 — Praça do Rio; 518 — Praça do Rio; 519 — Praça do Rio; 520 — Praça do Rio; 521 — Praça do Rio; 522 — Praça do Rio; 523 — Praça do Rio; 524 — Praça do Rio; 525 — Praça do Rio; 526 — Praça do Rio; 527 — Praça do Rio; 528 — Praça do Rio; 529 — Praça do Rio; 530 — Praça do Rio; 531 — Praça do Rio; 532 — Praça do Rio; 533 — Praça do Rio; 534 — Praça do Rio; 535 — Praça do Rio; 536 — Praça do Rio; 537 — Praça do Rio; 538 — Praça do Rio; 539 — Praça do Rio; 540 — Praça do Rio; 541 — Praça do Rio; 542 — Praça do Rio; 543 — Praça do Rio; 544 — Praça do Rio; 545 — Praça do Rio; 546 — Praça do Rio; 547 — Praça do Rio; 548 — Praça do Rio; 549 — Praça do Rio; 550 — Praça do Rio; 551 — Praça do Rio; 552 — Praça do Rio; 553 — Praça do Rio; 554 — Praça do Rio; 555 — Praça do Rio; 556 — Praça do Rio; 557 — Praça do Rio; 558 — Praça do Rio; 559 — Praça do Rio; 560 — Praça do Rio; 561 — Praça do Rio; 562 — Praça do Rio; 563 — Praça do Rio; 564 — Praça do Rio; 565 — Praça do Rio; 566 — Praça do Rio; 567 — Praça do Rio; 568 — Praça do Rio; 569 — Praça do Rio; 570 — Praça do Rio; 571 — Praça do Rio; 572 — Praça do Rio; 573 — Praça do Rio; 574 — Praça do Rio; 575 — Praça do Rio; 576 — Praça do Rio; 577 — Praça do Rio; 578 — Praça do Rio; 579 — Praça do Rio; 580 — Praça do Rio; 581 — Praça do Rio; 582 — Praça do Rio; 583 — Praça do Rio; 584 — Praça do Rio; 585 — Praça do Rio; 586 — Praça do Rio; 587 — Praça do Rio; 588 — Praça do Rio; 589 — Praça do Rio; 590 — Praça do Rio; 591 — Praça do Rio; 592 — Praça do Rio; 593 — Praça do Rio; 594 — Praça do Rio; 595 — Praça do Rio; 596 — Praça do Rio; 597 — Praça do Rio; 598 — Praça do Rio; 599 — Praça do Rio; 600 — Praça do Rio; 601 — Praça do Rio; 602 — Praça do Rio; 603 — Praça do Rio; 604 — Praça do Rio; 605 — Praça do Rio; 606 — Praça do Rio; 607 — Praça do Rio; 608 — Praça do Rio; 609 — Praça do Rio; 610 — Praça do Rio; 611 — Praça do Rio; 612 — Praça do Rio; 613 — Praça do Rio; 614 — Praça do Rio; 615 — Praça do Rio; 616 — Praça do Rio; 617 — Praça do Rio; 618 — Praça do Rio; 619 — Praça do Rio; 620 — Praça do Rio; 621 — Praça do Rio; 622 — Praça do Rio; 623 — Praça do Rio; 624 — Praça do Rio; 625 — Praça do Rio; 626 — Praça do Rio; 627 — Praça do Rio; 628 — Praça do Rio; 629 — Praça do Rio; 630 — Praça do Rio; 631 — Praça do Rio; 632 — Praça do Rio; 633 — Praça do Rio; 634 — Praça do Rio; 635 — Praça do Rio; 636 — Praça do Rio; 637 — Praça do Rio; 638 — Praça do Rio; 639 — Praça do Rio; 640 — Praça do Rio; 641 — Praça do Rio; 642 — Praça do Rio; 643 — Praça do Rio; 644 — Praça do Rio; 645 — Praça do Rio; 646 — Praça do Rio; 647 — Praça do Rio; 648 — Praça do Rio; 649 — Praça do Rio; 650 — Praça do Rio; 651 — Praça do Rio; 652 — Praça do Rio; 653 — Praça do Rio; 654 — Praça do Rio; 655 — Praça do Rio; 656 — Praça do Rio; 657 — Praça do Rio; 658 — Praça do Rio; 659 — Praça do Rio; 660 — Praça do Rio; 661 — Praça do Rio; 662 — Praça do Rio; 663 — Praça do Rio; 664 — Praça do Rio; 665 — Praça do Rio; 666 — Praça do Rio; 667 — Praça do Rio; 668 — Praça do Rio; 669 — Praça do Rio; 670 — Praça do Rio; 671 — Praça do Rio; 672 — Praça do Rio; 673 — Praça do Rio; 674 — Praça do Rio; 675 — Praça do Rio; 676 — Praça do Rio; 677 — Praça do Rio; 678 — Praça do Rio; 679 — Praça do Rio; 680 — Praça do Rio; 681 — Praça do Rio; 682 — Praça do Rio; 683 — Praça do Rio; 684 — Praça do Rio; 685 — Praça do Rio; 686 — Praça do Rio; 687 — Praça do Rio; 688 — Praça do Rio; 689 — Praça do Rio; 690 — Praça do Rio; 691 — Praça do Rio; 692 — Praça do Rio; 693 — Praça do Rio; 694 — Praça do Rio; 695 — Praça do Rio; 696 — Praça do Rio; 697 — Praça do Rio; 698 — Praça do Rio; 699 — Praça do Rio; 700 — Praça do Rio; 701 — Praça do Rio; 702 — Praça do Rio; 703 — Praça do Rio; 704 — Praça do Rio; 705 — Praça do Rio; 706 — Praça do Rio; 707 — Praça do Rio; 708 — Praça do Rio; 709 — Praça do Rio; 710 — Praça do Rio; 711 — Praça do Rio; 712 — Praça do Rio; 713 — Praça do Rio; 714 — Praça do Rio; 715 — Praça do Rio; 716 — Praça do Rio; 717 — Praça do Rio; 718 — Praça do Rio; 719 — Praça do Rio; 720 — Praça do Rio; 721 — Praça do Rio; 722 — Praça do Rio; 723 — Praça do Rio; 724 — Praça do Rio; 725 — Praça do Rio; 726 — Praça do Rio; 727 — Praça do Rio; 728 — Praça do Rio; 729 — Praça do Rio; 730 — Praça do Rio; 731 — Praça do Rio; 732 — Praça do Rio; 733 — Praça do Rio; 734 — Praça do Rio; 735 — Praça do Rio; 736 — Praça do Rio; 737 — Praça do Rio; 738 — Praça do Rio; 739 — Praça do Rio; 740 — Praça do Rio; 741 — Praça do Rio; 742 — Praça do Rio; 743 — Praça do Rio; 744 — Praça do Rio; 745 — Praça do Rio; 746 — Praça do Rio; 747 — Praça do Rio; 748 — Praça do Rio; 749 — Praça do Rio; 750 — Praça do Rio; 751 — Praça do Rio; 752 — Praça do Rio; 753 — Praça do Rio; 754 — Praça do Rio; 755 — Praça do Rio; 756 — Praça do Rio; 757 — Praça do Rio; 758 — Praça do Rio; 759 — Praça do Rio; 760 — Praça do Rio; 761 — Praça do Rio; 762 — Praça do Rio; 763 — Praça do Rio; 764 — Praça do Rio; 765 — Praça do Rio; 766 — Praça do Rio; 767 — Praça do Rio; 768 — Praça do Rio; 769 — Praça do Rio; 770 — Praça do Rio; 771 — Praça do Rio; 772 — Praça do Rio; 773 — Praça do Rio; 774 — Praça do Rio; 775 — Praça do Rio; 776 — Praça do Rio; 777 — Praça do Rio; 778 — Praça do Rio; 779 — Praça do Rio; 780 — Praça do Rio; 781 — Praça do Rio; 782 — Praça do Rio; 783 — Praça do Rio; 784 — Praça do Rio; 785 — Praça do Rio; 786 — Praça do Rio; 787 — Praça do Rio; 788 — Praça do Rio; 789 — Praça do Rio; 790 — Praça do Rio; 791 — Praça do Rio; 792 — Praça do Rio; 793 — Praça do Rio; 794 — Praça do Rio; 795 — Praça do Rio; 796 — Praça do Rio; 797 — Praça do Rio; 798 — Praça do Rio; 799 — Praça do Rio; 800 — Praça do Rio; 801 — Praça do Rio; 802 — Praça do Rio; 803 — Praça do Rio; 804 — Praça do Rio; 805 — Praça do Rio; 806 — Praça do Rio; 807 — Praça do Rio; 808 — Praça do Rio; 809 — Praça do Rio; 810 — Praça do Rio; 811 — Praça do Rio; 812 — Praça do Rio; 813 — Praça do Rio; 814 — Praça do Rio; 815 — Praça do Rio; 816 — Praça do Rio; 817 — Praça do Rio; 818 — Praça do Rio; 819 — Praça do Rio; 820 — Praça do Rio; 821 — Praça do Rio; 822 — Praça do Rio; 823 — Praça do Rio; 824 — Praça do Rio; 825 — Praça do Rio; 826 — Praça do Rio; 827 — Praça do Rio; 828 — Praça do Rio; 829 — Praça do Rio; 830 — Praça do Rio; 831 — Praça do Rio; 832 — Praça do Rio; 833 — Praça do Rio; 834 — Praça do Rio; 835 — Praça do Rio; 836 — Praça do Rio; 837 — Praça do Rio; 838 — Praça do Rio; 839 — Praça do Rio; 840 — Praça do Rio; 841 — Praça do Rio; 842 — Praça do Rio; 843 — Praça do Rio; 844 — Praça do Rio; 845 — Praça do Rio; 846 — Praça do Rio; 847 — Praça do Rio; 848 — Praça do Rio; 849 — Praça do Rio; 850 — Praça do Rio; 851 — Praça do Rio; 852 — Praça do Rio; 853 — Praça do Rio; 854 — Praça do Rio; 855 — Praça do Rio; 856 — Praça do Rio; 857 — Praça do Rio; 858 — Praça do Rio; 859 — Praça do Rio; 860 — Praça do Rio; 861 — Praça do Rio; 862 — Praça do Rio; 863 — Praça do Rio; 864 — Praça do Rio; 865 — Praça do Rio; 866 — Praça do Rio; 867 — Praça do Rio; 868 — Praça do Rio; 869 — Praça do Rio; 870 — Praça do Rio; 871 — Praça do Rio; 872 — Praça do Rio; 873 — Praça do Rio; 874 — Praça do Rio; 875 — Praça do Rio; 876 — Praça do Rio; 877 — Praça do Rio; 878 — Praça do Rio; 879 — Praça do Rio; 880 — Praça do Rio; 881 — Praça do Rio; 882 — Praça do Rio; 883 — Praça do Rio; 884 — Praça do Rio; 885 — Praça do Rio; 886 — Praça do Rio; 887 — Praça do Rio; 888 — Praça do Rio; 889 — Praça do Rio; 890 — Praça do Rio; 891 — Praça do Rio; 892 — Praça do Rio; 893 — Praça do Rio; 894 — Praça do Rio; 895 — Praça do Rio; 896 — Praça do Rio; 897 — Praça do Rio; 898 — Praça do Rio; 899 — Praça do Rio; 900 — Praça do Rio; 901 — Praça do Rio; 902 — Praça do Rio; 903 — Praça do Rio; 904 — Praça do Rio; 905 — Praça do Rio; 906 — Praça do Rio; 907 — Praça do Rio; 908 — Praça do Rio; 909 — Praça do Rio; 910 — Praça do Rio; 911 — Praça do Rio; 912 — Praça do Rio; 913 — Praça do Rio; 914 — Praça do Rio; 915 — Praça do Rio; 916 — Praça do Rio; 917 — Praça do Rio; 918 — Praça do Rio; 919 — Praça do Rio; 920 — Praça do Rio; 921 — Praça do Rio; 922 — Praça do Rio; 923 — Praça do Rio; 924 — Praça do Rio; 925 — Praça do Rio; 926 — Praça do Rio; 927 — Praça do Rio; 928 — Praça do Rio; 929 — Praça do Rio; 930 — Praça do Rio; 931 — Praça do Rio; 932 — Praça do Rio; 933 — Praça do Rio; 934 — Praça do Rio; 935 — Praça do Rio; 936 — Praça do Rio; 937 — Praça do Rio; 938 — Praça do Rio; 939 — Praça do Rio; 940 — Praça do Rio; 941 — Praça do Rio; 942 — Praça do Rio; 943 — Praça do Rio; 944 — Praça do Rio; 945 — Praça do Rio; 946 — Praça do Rio; 947 — Praça do Rio; 948 — Praça do Rio; 949 — Praça do Rio; 950 — Praça do Rio; 951 — Praça do Rio; 952 — Praça do Rio; 953 — Praça do Rio; 954 — Praça do Rio; 955 — Praça do Rio; 956 — Praça do Rio; 957 — Praça do Rio; 958 — Praça do Rio; 959 — Praça do Rio; 960 — Praça do Rio; 961 — Praça

A VOZ DO PASTOR

Palavra semanal do cardeal d. Jaime de Barros Câmara ao microfone da Rádio Vera Cruz

"Voltando à importante constituição Pastoral 'Gaudium et Spes' documento conciliar que tanto agrado vem causando ao povo, mesmo aos não-católicos, vamos continuar hoje aqui, familiarmente, o nosso estudo sobre diálogo e ecumenismo. Se o interrompemos por outros temas que o estavam pedindo.

"Por causa da sua missão que é de iluminar o mundo inteiro com a mensagem evangélica e reunir em um único espírito todos os homens de todas as nações, raças e culturas, a Igreja torna-se um sinal da mesma fraternidade que permite e consolida um diálogo sincero."

Neste tópico, meu prezado amigo, o Concílio está insistindo, como em tantos outros momentos, sobre a sinceridade indispensável para que o diálogo seja válido e eficiente. Mas logo após, entra o seu lado prático, bem concreto. Reza assim:

"isto requer, porém, em primeiro lugar, que promovamos dentro da própria Igreja a máxima estima, respeito e concordância, admitindo toda a diversidade legítima, para que se estabeleça um diálogo cada vez mais frutífero entre todos que constituem o único Povo de Deus, sejam os pastores, como os demais cristãos. Os motivos pelos quais os fiéis se unem são com efeito muito mais fortes do que aqueles pelos quais eles se dividem. Nas coisas necessárias reina a unidade, nas duvidosas a liberdade e em tudo a caridade."

Só assim, caro ouvinte, estaremos em condições de compreender o que ainda se acham fora do ambiente católico. Se nem mesmo neste houver união, mas guerra surda e continuada, muito menos possibilidades teremos para entendimentos com os irmãos separados.

E por que existem entre nós contendas e dissensões? Creio que pelos mesmos pretextos que já na Igreja primitiva separa os cristãos. Que o diga S. Paulo (1. Cor. 1.12): "Cada um de nós diz: Eu sou de Paulo, e eu de Apolo, e eu de Cefas, e eu de Cristo. Está dividido Cristo? Porventura Paulo foi crucificado por vós? Ou fostes batizados em nome de Paulo?". Daí o apelo do grande apóstolo: "Rogo-vos, pelo nome de Nosso Senhor Jesus Cristo, que digais todos o mesmo, e que entre vós não haja cismas". Isto é, separações, grupos dissidentes, antagonismos.

Só assim, prezado leitor, se realizará o que tanto recomenda o Concílio Vaticano.

O nosso pensamento abraça ao mesmo tempo os irmãos e suas comunidades que ainda não vivem em comunhão plena conosco, nos quais contudo nós nos unimos pela confissão do Pai e do Filho e do Espírito Santo e pelo vínculo da caridade, lembrados de que a unidade dos cristãos é hoje também desejada e esperada por muitos que não creem em Cristo. Quanto mais esta unidade progredir sob a virtude potente do Espírito Santo, na verdade e na caridade, tanto mais ela será um prenúncio de unidade e de paz para o mundo inteiro. Portanto, unidas as forças e com as formas cada vez mais adaptadas a este fim preclaro que hoje deve ser eficazmente procurado, esforcemo-nos para que, cada dia mais conformados ao Evangelho, cooperemos fraternalmente ao serviço a ser prestado à família humana, chamada, em Cristo Jesus, a família dos filhos de Deus."

Para formarmos essa grande família, o caminho único que nos está aberto é o da verdade, o amor à verdade, que segundo Santo Agostinho, só é real quando caridosa. "Onde a verdade não é caridosa, a caridade não é verdadeira."

Renda tributária poderá subir muito na A. Latina

O diretor-geral dos Serviços do Imposto de Renda dos Estados Unidos, sr. Sheldon S. Cohen, revelou, ontem, ao chegar ao Rio para uma estada de um dia, a caminho de Santiago, onde participará de uma reunião de técnicos das Américas, que a renda tributária da América Latina "poderá aumentar consideravelmente, com a adoção de sistemas mais eficientes de arrecadação e processamento". Sheldon S. Cohen, que viaja em companhia de dois assessores, sr. Nathan Gordon e L. Harold Moss, foi recebido no Galeão pelo ministro-interino, pelo diretor do Imposto de Renda, Orlando Travancas e altos funcionários do Ministério da Fazenda, rumando em seguida para o Hotel Glória.

Em rápida entrevista, no aeroporto, disse ainda o sr. Sheldon S. Cohen, que a reunião de Santiago irá proporcionar uma cooperação maior entre os órgãos técnicos das repartições arrecadadoras, agora tentada em bases de amplitude mais sólidas, já que a cooperação até hoje feita em caráter informal tem oferecido muito bons resultados. Informou que no Rio manterá contatos breves, que espera proveitosos no encaminhamento de sugestões e estudos como subsídio à reunião da capital chilena.

Freio anti-derrapante é a grande novidade

Um novo tipo de freio anti-derrapante, que evita acidentes nas freiadas bruscas foi testado com bons resultados pela "Rolls Royce", e se constitui na grande novidade do V Congresso Internacional de Estradas de Rodagem, realizado recentemente em Londres, segundo declarou, ontem, ao chegar ao Rio, o eng. João José Ascad, que interveio a delegação do Departamento de Estradas de Rodagem do Estado do Rio de Janeiro. A delegação do Estado do Rio de Janeiro, sob a liderança do eng. Ascad, esteve em Londres para controlar o tráfego, cintos de segurança para motoristas, proteção especial ao longo das rodovias para prevenir acidentes em velocidade até 70 km, foram as outras novidades apresentadas em Londres.

O tônico dos debates, segundo declarou ainda aquele engenheiro, foi a reclamação geral sobre a falta de recursos financeiros para a prevenção de acidentes uma vez que os governos dispõem grandes verbas para resarir prejuízos, após os acidentes, com as contas de hospital, seguro etc.

Feira da Providência com novas atrações

A Feira da Providência apresentará novas atrações este ano para o imenso público que costuma prestigiar suas atividades durante os três dias de outubro de cada ano. Num palco armado próximo à Igreja de S. José, nos dias 7, 8 e 9, serão apresentados "shows" para adultos, adolescentes e crianças.

ABERTURA

Por ocasião da abertura da Feira, dia 7, às 17 horas, haverá desfile de inauguração, com bandas de música, apresentações dos setores da Feira, recepcionistas, grupos de barracas etc. e às 20 horas, o Bloco Carnavalesco "Bafo da Onça" encerrará a programação do dia.

SABADO

Já no sábado, a partir das 14 horas, as crianças verão

artistas de tv e rádio, peças infantis e danças folclóricas. As 18 horas, um "show" de bossa nova com Odete Lara, Nara Leão, Maria Betânia e outros, será dedicado à juventude e à noite, encerrando a programação do dia, Clementina de Jesus, Carlinhos "Pandeiro de Ouro" e o Frevo Vassourinhas, farão o público vibrar com o mais puro samba.

DOMINGO

Domingo, dia de encerramento, o programa será dos mais intensos, começando à tarde com peças infantis e prosseguindo após com conjuntos de amadores de bossa nova e lés lés. Encerrando escolas de samba e os famosos "Lenhadores" farão uma retrospectiva do carnaval brasileiro.

Fotógrafos sul-fluminenses têm sua associação

Desenvolvendo-se em ambiente de muito otimismo e cordialidade, realizou-se em Volta Redonda a assembleia dos fotógrafos profissionais, quando foi fundada a Associação dos Fotógrafos Profissionais do Sul Fluminense. O acontecimento registrou-se no dia 25 último, tendo comparecido profissionais de Valença, Barra do Piraí, Piraí, Barra Mansa e Resende, além dos representantes de Volta Redonda.

Como resultado auspicioso do encontro, ficou composta uma comissão de quatro membros, encarregada de elaborar os estatutos da recém-fundada Associação,

apresentando-os dentro de noventa dias para apreciação. Verificando-se a aprovação dos estatutos na assembleia previamente marcada, será, na oportunidade, eleita a primeira diretoria que irá dirigir a entidade representativa da classe.

Não pára aí o ideal dos jovens homens da câmara, pois desde que a Associação obtenha número suficiente de filiados, os fotógrafos tratarão da fundação do Sindicato dos Fotógrafos Profissionais do Sul Fluminense.



Depois de vários esforços, ficou congregada a classe na Associação dos Fotógrafos Profissionais do Sul Fluminense, com a fundação (foto) da entidade

UM MARAVILHOSO FILME DE AVENTURAS!

O TRIUNFO DE HERCULES

PRIMEIRO ARTE JOUROS

EASTMANCOLOR CROMOSCOPE

PAU VADIS - TOLO MOIRA - ORFEI

AMANHÃ

PLAZA OLINDA MASCOITE FLORIDA

ALFA ROSARIO MELO HERMIDA

UMA ATMOSFERA DE SEXO E VIOLÊNCIA ENVOLVENDO MULHERES HOMENS NA FEROZ PRODUÇÃO DE PRAZERES EXOTICOS!

UMA NOVEZ DA ALMA DO CORPO DAQUELES QUE PASSARAM A VIVER

N' ALHA DOS PRAZERES

CINEAC HOJE

Participando do concurso de cinema "A MAIOR HISTORIA DE TODOS OS TEMPOS"

A MAIOR HISTORIA DE TODOS OS TEMPOS

UMA HISTORIA DE APLO VERDADEIRAMENTE UNIVERSAL

HOJE CORAL

Samba, clubes e festas

Antônio Lemos

O BLOCO Carnavalesco Val Quem Quer, realizará amanhã à noite, na quadra do E. C. Minerva, sua festa de grito de carnaval, com início previsto para às 20 horas, tendo como atração o conjunto-show.

HOJE, a partir das 21 horas, os associados do E. C. Parames, estarão na sede da Praça Sêca, participando da domingueira na base do lés lés, com o conjunto Os Clínicos.

MONUMENTAL noite de samba autêntico, acontecerá hoje no ginásio coberto do Imperial Basquete Clube, com a realização de mais um ensaio da Escola de Samba Portela. E, amanhã: sábado próximo, na sede da Hebraica, a "Festa dos Campeões", com os rodopios sendo estimulados pela orquestra de Osvaldo Borba.

MUITO elegante, foi o baile realizado pelo Real F. C. na sede do E. C. Bellário, em Vigário Geral, em homenagem à rainha da agremiação. O conjunto Zimbo-Lango animou.

O BLOCO Carnavalesco Depois do Trabalho, está em plena atividade. Domingo último, sacudi a moçada na quadra da Rua Gratina, na Penha, onde, hoje, novamente o samba vai ser bom.

BRASA legal vai ser mandada hoje à noite no Grajaú Tênis Clube, quando os alunos da Escola Técnica de Comércio Santa Cruz, estarão sendo homenageados com um encontro dançante na base do lés lés, animado pelo conjunto Die Panzer.

A ESCOLA de Samba Unidos de Vila Isabel, vai botar pra quebrar hoje à noite no campo do América, ensaiando na base do enredo "Almôndegas de Ouro".

ENCONTRO com a música, é o que acontecerá hoje, a partir das 18 horas, na sede social do Grêmio Recreativo Vera Cruz, na base do Hi-Fi.

ANOTEM: na Escola de Samba Tupi de Brás de P. na, o samba gostoso vai rolar a partir das 20 horas. Hoje é domingo. É dia de samba e alegria. Mas, todo cuidado é pouco, os alcaçuetes estão indôceis.

Aniversário

Completo, na data de ontem, 11 anos, a graciosa menina Elaine Marinho de Farias, filha do conceituado casal Claudina-Válter Farias.

A aniversariante e o distinto casal, ofereceram, em sua residência, uma lufada mesa de doces, aos amiguinhos de Elaine.

Cirio de Nossa Senhora de Nazaré

Procurando quanto possível reviver no Rio a tradicional romaria religiosa em louvor à Nossa Senhora de Nazaré, que se realiza no dia 9 de outubro, em Belém do Pará, a Colônia Paranaense, através a "Devocão de Nossa Senhora de Nazaré" e a "Casa do Pará" programou um Cirio para aquela data. A procissão sairá às 8.30 horas, da Igreja de São Sebastião, na Rua Haddock Lobo (Capuchinhos).

Maçons vão festejar descoberta da América

No próximo dia 12, data em que se comemora o descobrimento da América, os maçons da Grande Loja do Estado da Guanabara, na Rua Mariz e Barros n.º 945, realizarão, às 20 horas, uma sessão solene na qual o general Augusto Magessi, fará uma palestra sobre o evento.

O ingresso será franqueado às famílias dos maçons e ao público observado a recomendação de traje completo de passeio.

A festividade será abrihantada pela banda folclorista Dili Melo, que dará um recital de harpa paraguai.

Estivador denuncia corrupção entre o sindicato e o MTPS

Em carta dirigida à nossa redação, o sr. Público Corrêa, ex-representante dos Estivadores do Brasil na Comissão Interministerial, chama atenção do ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Nascimento Silva, de "conlitos que se verificam entre seus assessores e a atual diretoria do Sindicato dos Estivadores da Guanabara, que vem de desviar mais alguns milhares de cruzeiros do patrimônio da entidade.

Diz que procurou, por todos os meios, conseguir uma audiência com o titular da pasta do Trabalho, "para expor os seus propósitos e provar, com dados irrefutáveis, que sua assessoria está comprometida com dirigentes corruptos da sua entidade". Revela que, "também por todos os meios, foi evitada aquela audiência, em que, entre outras coisas, procuraria explicar as razões por que a atual diretoria, com mandato concluído desde 30 de junho último, continua no poder, malversando as rendas da entidade, com a responsabilidade de Eliezer da Cruz e a conivência do Ministério do Trabalho".

Cosme e Damião em Jacarepaguá



Festejando a data consagrada aos santos gêmeos Cosme e Damião, a babá Nair e o ogã Benê, da Tenda Espírita Envidados de Oxalá, realizaram na Rua Baronesa, 1234, na Praça Sêca (Jacarepaguá), bonita festividade, da qual participaram todos os membros daquela tenda, além de grande número de convidados, destacando-se a presença de dezenas de crianças que foram obsequiadas com bolas e doces. Na foto, um aspecto da festa em louvor a Cosme e Damião, na mencionada tenda espírita

Srs. técnicos de Rádio e Tv

A ASSOCIAÇÃO PROF. DOS TEC. EM CONS., RÁDIO E TV DO ESTADO DA GUANABARA NECESSITA DO SEU APOIO. ASSOCIE-SE. Informações: RUA MONTENEGRO, 84 - IPANEMA, Fone 27-3573, ou na RUA MARIA FREITAS, 133 - Sala 302 - MADUREIRA - Com o sr. COUTO.

DOENÇAS SEXUAIS

Impotência - Estômago - Intestino

Cura PAVLOVIANA dos nervos

Ondas e vibrações eletromédicas

Radioscopia

R. Barão de Ipanema, 76 - Copacabana

Das 8 às 20 horas - Fone: 57-3253

Dr. Montero C.R.M. 90.

Super REALISMO VAI CONQUISTAR COPACABANA!

SEXO

A NOVA proibida

LULU A FLOR DO PECADO

CONFLITOS DE AMOR

HOJE ALASKA

HOJE

2-1-1-8 RE

PATHE METRO METRO

ARTECA PAR PARATODOS MAUA

DORIS DAY

ROD TAYLOR - ARTHUR GODFREY

A ESPIA DE CALÇINHAS DE RENDA

CENSURA LIVRE

3 MULHERES VIVIDAS POR UMA GRANDE MULHER!

SOPHIA LOREN - MASTROIANNI

MARCELLO MASTROIANNI

ONTEM HOJE AMANHÃ

CARLO PONTI - OSCA

6 ART PALACIO

ART PALACIO

MEIER

ART PALACIO

HIGHOPOLIS

RESENHA DE LIVROS

PAULO DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE

Ciências sociais

Zahar Editores estão lançando uma nova coleção da maior importância. Trata-se de "Textos Básicos de Ciências Sociais" que até agora os apresentamos quatro títulos. São eles: "Estrutura de Classes e Estratificação Social", organizado por Antônio Roberto Bertelli, Moacir Soares Palmeira e Otávio Guilherme C. A. Valho; "Sociologia Política", organizado por Amauri de Sousa; "Sociologia da Arte", organizado por Gilberto Velho; e "Sociologia da Burocracia", organizado por Edmundo Campos. A série publicará ainda os trabalhos "Sociologia do Conhecimento" e "Sociologia do Desenvolvimento".

ESPIONAGEM — John Cressay, além de nos ter dado a figura de Roger West, o detetive da Scotland Yard que rapidamente entre nós ganhou notoriedade, criou o Departamento Z. Funcionando ao lado do Intelligente Service Britânico, o Departamento Z apresenta em sua última história, "Conspiração Sindical", as aventuras de James Quinton e um grupo de amigos, no sentido de debelar uma conspiração visando por fim à paz mundial. O livro faz parte da Coleção de Bolso Edmundo, da Editora das Américas de São Paulo.

JORGE AMADO — Com a primeira edição de 75.000 exemplares praticamente esgotada, o romance de Jorge Amado "Dona Flor e seus Dois Maridos" será lançado dentro de breves dias em segunda. Enquanto isso sucedem as reedições de outras obras, tais como "Terras do Sem Fim", do qual acaba de sair, na coleção Obras Ilustradas de Jorge Amado, da Martins, a décima quinta edição brasileira. Nesse livro, Jorge volta-se novamente para um tema que é dos mais importantes em sua obra, ou seja o vida nas fazendas de cacau da Bahia.

OS SETE PECADOS — Com um prefácio de Alceu Amoroso Lima, a Vozes, de Petrópolis acaba de lançar o livro de Fernando Pinto, "Os Sete Pecados da Juventude sem Amor". Publicado anteriormente em reportagens do "Jornal do Brasil", o livro de Fernando nos dá um relato fiel e sincero do que ele chamou os sete pecados da juventude: o ódio, o homicídio, a heresia, o sexo, o alcoolismo, o roubo e o tóxico. Além disso o livro apresenta após o estudo de cada "pecado" as opiniões de um juiz, um pastor, um delegado, um médico, uma psicóloga, um padre e um sociólogo.

ESTREIA NO ROMANCE — Homero Rio, quem além de ter seu nome marcado em nossa poesia detentor que é de vários prêmios literários no gênero, já tentara o conto com "Carilteana Carlica", por exemplo, acaba de ingressar em novo caminho. Nos dá ele agora "Cabra das Rocas", romance, que é a história do menino João, filho de marinheiro, em sua luta para ingressar no Ateneu Norte-Rio-Grandense. Edição do Tempo Brasileira na coleção "Temas de Todo Tempo".

LIVROS DE BOLSO — Prosseguindo na publicação de seus "Clássicos Brasileiros", a Edição de Ouro acaba de nos dar mais dois livros, de há muito esgotados. Trata-se do romance "Bom Crioulo" de Adolfo Caminha, livro que na época de seu lançamento provocou as mais descontraídas discussões devido ao seu tema forte, e "Histórias Brasileiras" de Artur Azevedo. Aquela com biografia, introdução e notas de Carvalho França e este com seleção prefácio e notas de R. Magalhães Júnior. Ambos ilustrados por Cileco.

Resenha de Livros — R. Conde de Bonfim 611, apt. 603 — Tijuca.

COLUNA DO INQUILINATO

II

CONDIÇÕES EM QUE O ALUGUEL PODE SER AUMENTADO

Sómente em duas hipóteses há possibilidade de aumento do aluguel: quando existe estipulação contratual, estando o contrato em plena vigência e validade parte a lei, e em segunda hipótese, quando se trata de imperativo legal.

Os aumentos estipulados em contrato, não podem ultrapassar os índices do Conselho Nacional de Economia, nem tampouco os percentuais de aumento decorrente de alteração do salário-mínimo. Nada impede, entretanto, que previamente, seja combinado entre locador e locatário, uma forma de aumento ou de majoração desde que expresse em cruzeiros e não em índices ou em função do salário-mínimo.

Os aumentos devidos a fatores legais, no momento não, agem somente quando no término do contrato de locação. A lei é clara e inequívoca, ao estipular que as majorações de aluguel após o término do contrato deverão obedecer rigorosamente as tabelas publicadas pelo Conselho Nacional de Economia. O objetivo dos aumentos legais, conforme a Lei n.º 4.494 consiste, de em um prazo de 10 anos atualizar monetariamente o valor do aluguel, que dado as características inflacionárias do País perdeu seu significado real. Ora, como é evidente, se alguns antigos fossem monetariamente corrigidos em uma só vez, o impacto decorrente para as classes mais pobres que são via de regra os inquilinos, seria algo brutal, com características eminentemente anti-sociais. Para evitar esta situação de pânico que inevitavelmente ocorreria, deve-se observar que a lei muito sabamente parcelou o aumento global em 10 anos, de modo a diminuir o custo social das majorações nominais do aluguel. Acresce, que estipulou-se uma taxa decorrente de desvalorização do imóvel, uma vez que o imóvel ocupado ou não, sofre um desgaste devido a ação do tempo. Esta depreciação minimiza o impacto do aluguel, uma vez que o aluguel, por exemplo, se o imóvel tem mais de 20 anos, perde, segundo a lei, 40% do valor legal para fins de contrato de aluguel.

Esta seção responde gratuitamente às consultas formuladas pelos leitores de LUTA DEMOCRÁTICA que devem enviar suas cartas para nossa Redação na Av. Pres. Vargas n.º 1.988.

Os redatores desta seção — advogados e economistas — têm seu escritório na Rua México 98, sala 802, onde atendem o público no horário das 10.00 h às 19.00 diariamente. Problemas de inquilinato em geral, cálculo do novo aluguel, feitura de contratos de locação etc.

Uniformidade sobre reajustes salariais alvo de estudo no Ministério do Trabalho

MUNDO CÃO

ENEI

No claro, não

Por mais que se esforçasse, não conseguia dormir. Sinfrônio estava abafado, agitado. Aquela relógio era o diabo. Não, medido, regular, monótono, impiedoso. Não podia suportar mais. Ergueu-se e, descalço, inconscientemente, abriu a porta do quarto. Atravessou a sala. Parou junto à porta de outro quarto. Empurrou-a lentamente. Ela dormia. Aproximou-se.

— Lucinha, meu amor.
Ela respirou profundamente. Virou-se para o lado. Ele, desesperado, deu o fora rápido.

— Tô maluco, meu Deus!
Voltou sobre seus passos. Mas não dormia. Teve sonhos bárbaros acordado. Sentia nos braços aquela carne morena, acinzentada. Endoidava. No dia seguinte estava perturbado. A mulher estranhou e comentou o fato.

— Tá de ressaca?
— Antes tivesse, minha chapa.

E não disse mais nada. Ao entrar no banheiro deu de cara com a cunhada. Riu e saiu.

— Ah, que desgraça! Essa mulher me acaba.

A caminho da repartição, fazia seus planos.

— Hoje tomo coragem. Quando ela acordar já estará em meus braços e não vai poder fazer nada. Será que não vou levar um rompão?

Não ia, não. Ela também desejava o com a mesma intensidade.

— Não posso. Não devo. E meu cunhado. Vivemos na mesma casa.

Ambos sorriam calados. Era uma agonia danada. A esposa de nada desconfiava. Se bem que no princípio ficasse meio invocada pelo fato dele querer dormir separado, mas, também, pouco se importava.

— Ora que se dane!
— Mais uma vez pra mim dormir separado. Você é uma mulher gelada. Parece uma estátua.

Seria verdade? Pelo menos impressão causava. Dizia a todas as amigas.

— Ah, não gosto não.
— Não é possível... Você não o ama?

— Sei não. O que sei é que não sinto prazer ao seu lado. E depois, tem uma mania muito chata.

— Que mania?

— Depois eu falo.

Eram dois desajustados, daí a facilidade com que gostou da cunhada. Tudo nela o excitava. Seu andar, seus olhos, suas pernas bem torneadas, aquele gingado, sua voz aveludada. Quando ela passava, Sinfrônio abafava. Sentia calafrios. Ficava gago. Não se aguentava. Até que não suportou mais. Encostou a mulher.

— Quero o seu leite.

— Não está maluco, nem nada... Por mim pode falar à vontade. Não dou nada.

— Mas já estamos separados...

— No Brasil não há divórcio, se houver...

— Não dava também nada, sua gelada. Sinfrônio saiu pisando em brasa.

— Miserável. Não é de nada. Só quero ter a certeza de que sou amado por Lucinha, não o pra de cá.

Foi para o boteco. Tomou um porre dos diabos. Voltou pra casa de madrugada. Adormeceu rápido. Instantes depois, sentiu que alguém o abraçava.

— Quem é? Quem é?

Ninguém falou nada. A cutis morna, cetínea da moça, a maela da camisola de cambraia que o envolvia, não lhe permitiam dúvidas, mas ele recusava a evidência dos sentidos, não podia crer. Achava absurda, impossível a presença de Lucinha em seu quarto, àquela hora, naquela roupa nua.

Sentou-se à beira da cama e, sem largar a moça, puxou-a para si, colou-lhe a boca na boca, bebeu-lhe a respiração. Ela não recusava nada, pelo contrário, o animava. Sinfrônio não viu mais nada. Estava feliz como o diabo. E corria o tempo. Quando sentiu que ela se afastava, agarrou-a com desespero. Falou alto.

— Não vá, minha amada. Nunca mais a deixarei. Quero que um raio me parta.

— Nem eu, marido ingrato. Agora sim, estamos casados.

Sinfrônio endoidou. Acendeu a luz rápido. Ela se cobriu.

— Não acenda nunca mais a luz. Mania muito chata.

— Então era por isso...

— Luz acenda é muito chato.

Pois é. Só no "black-out". Acertaram o passo. Eram dois chatos.

Diretor do Pedro II prefere calar: Greve

O prof. Carlos Pötsch, diretor do Colégio Pedro II, não quis comentar, ontem, ao chegar ao Galeão, de volta do Colégio Lusobrasileiro, realizado em Nova Iorque, os recentes acontecimentos envolvendo estudantes no Brasil. Disse apenas que tomou conhecimento "por alto" das notícias greves surgidas na imprensa dos Estados Unidos, motivo pelo qual preferia não se manifestar a respeito. Sobre o Colégio, também, não quis falar o prof. Pötsch, alegando que o mesmo o reitor Pedro Calmon, que chefiou a delegação brasileira poderia comentar a reunião.

Ao seu desembarque, compareceram professores e alunos do Pedro II, além de familiares e amigos.

Nos meios sindicais, cresce o sentimento de temor, em consequência dos estudos que se realizam, na área do Ministério do Trabalho e Previdência Social, tendo em vista a elaboração de normas relacionadas com a aplicação de leis, decretos e portarias disciplinadoras dos reajustes salariais e dissídios coletivos. Enquanto isto ocorre no âmbito do Ministério do Trabalho e Previdência Social, o TST ultima seus estudos relativos às instruções que serão baixadas aos Tribunais Regionais do Trabalho, visando o fiel cumprimento do Decreto-Lei n.º 17/66, que alterou o Decreto-Lei n.º 15/66.

MAIOR COERÊNCIA

Os estudos do MTS abrangem todos os aspectos vinculados aos reajustes, inclusive os critérios para o estabelecimento da elevação do custo de vida. O fato é que, até agora, ainda persistem algumas dúvidas no tocante à fixação dos percentuais dos reajustes salariais. Assim é que, no Estado da Paraíba, os bancários obtiveram um reajuste de 40%, homologado pela Delegacia Regional do Trabalho, enquanto na Guanabara, o acordo intersindical estabeleceu aumento de 30%; para agravar mais a discordância, o Conselho Nacional de Política Salarial fixou o reajuste do Banco do Brasil, em apenas 28%. O Governo pretende evitar tais divergências, principalmente quando as negociações entre as partes se processarem sob a égide da função conciliatória ou homologatória do Ministério do Trabalho e Previdência Social. Os temores nos meios sindicais e que a coerência invocada pelo Governo, como justificativa dos estudos em andamento, se verifique em detrimento dos trabalhadores, à luz de uma injusta equidade social.

Por outro lado, os estudos têm retardado o pronunciamento do Conselho Nacional de Política Salarial sobre alguns processos de reajustamento, embora o Departamento Nacional de Salários já tenha calculado os índices percentuais. Nesse caso se encontram os trabalhadores da Petrobrás, da Fábrica Nacional de Motor, do Banco de Crédito da Amazônia, além de várias outras categorias. O fato está sendo interpretado como revelação de que o Governo pretende alterar os percentuais já estabelecidos; e a dúvida é saber se para mais ou para menos.

Comerciários e a chapa Azul

Um grupo numeroso de comerciantes divulgou manifesto, expondo os motivos por que hipotecam apoio à Chapa Azul, encabeçada pelo sr. Luizante Mala Roma. As razões estão assim resumidas: os candidatos são conhecidos, sempre estiveram empenhados nas lutas reivindicatórias dos comerciários, não são os eternos ausentes nas assembleias do sindicato, não assumiram compromissos com grupos, porque se julgaram no dever de servir a todos, indistintamente, fazem

sua campanha sem recursos próprios, à custa de sérios sacrifícios, rifas e listas entre amigos, isto é, com o apoio da própria categoria profissional, porque se comprometem a restabelecer a dignidade da mulher comerciária, combatendo as injustiças de que são vítimas, e, finalmente, porque as metas da Chapa Restauradora são justas.

Frios e derivados
O Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Carnes, Frios, Laticínios e Produtos Derivados intensificará, esta semana, os entendimentos junto à SUNAB, tendo em vista a pronta solução para o reajustamento salarial da categoria. O andamento do processo, no TRT, está na dependência de um parecer da SUNAB.

Wolfson do Brasil
Os trabalhadores da Emerson e da Wolfson do Brasil estiveram reunidos, ontem, no Sindicato dos Metalúrgicos, com a finalidade de preencherem as formalidades necessárias à habilitação de seus créditos trabalhistas, na falência das empresas, em tramitação na 13.ª Vara Cível. Os que ainda não o fizeram, devem comparecer ao sindicato, Rua Ana Néri, n.º 152, munidos da carteira profissional, o quanto antes.

Cerâmica em Compoñon
Os trabalhadores nas indústrias de vidros, cerâmicas, de louça e porcelana estarão reunidos, na próxima terça-feira às 18 h., na sede do sindicato, Rua do Mateiro, 120, quando tomarão decisões a respeito da campanha pela conquista de reajuste salarial. Na mesma oportunidade, a diretoria do sindicato, está autorizada a instalar dissídio coletivo.

Arrumadores em assembleia

Amanhã, às 13 horas, haverá assembleia no sindicato dos arrumadores, quando a diretoria da entidade prestará esclarecimento sobre várias reivindicações da categoria, normalização dos departamentos administrativos, promoção de associados ao quadro das vagas e, em respeito às eleições realizadas, em 29 de maio deste ano.

Associação de Imóveis sem enquadramento

O ministro do Trabalho e Previdência Social indeferiu recurso da Associação dos Condomínios de Imóveis do Estado da Guanabara, impetrado contra a C o m i s s ã o de Enquadramento Sindical, que negara registro aquela entidade.

Confirmada intervenção no sindicato dos Desenhistas

O ministro do Trabalho, sr. Luís Gonzaga Nascimento, e Silva assinou despacho, homologando a intervenção determinada pelo delegado regional do Trabalho no Sindicato dos Empregados Desenhistas Técnicos, Auxiliares e Industriais, Copistas, Projetistas, Técnicos e Auxiliares Projetistas dos Estados da Guanabara, Rio de Janeiro, Bahia, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Não foi aceito o recurso do sr. Jalmir Marques da Cruz contra o ato do delegado regional do Trabalho.

Ferrovários homologados
O ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Nascimento Silva, assinou ato, ho-

mologando a administração da Federação Nacional dos Trabalhadores em Empresas Ferroviárias, com sua atual e definitiva constituição.

ASCB faz convênios

A Associação dos Servidores Cíveis do Brasil firmou convênio com a Santa Casa de Misericórdia, para atendimento de solicitações relacionadas com os funerais de seus associados ou dependentes nos cemitérios de São João Batista, São Francisco Xavier, Inhaúma, Irajá, Jacarepaguá, Ricardo de Albuquerque, Ilha do Governador, Guaratiba, C. Grande, Santa Cruz, Piabas e Paqueta, bem assim nos cemitérios particulares da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência, Ordem 3.ª do Carmo, Israelita e S. Francisco de Paula. A informação é do sr. Ibani Ribeiro, presidente da ASCB. Segundo o convênio, o funeral compreenderá caixão ou urna, catacumba ou sepultura temporária, velório, ambulância, capela, essa, além de outros serviços.

Projeto do SENAC

Atendendo ao apelo da Federação do Comércio Atacadista do Rio de Janeiro, o presidente da República devolveu ao SENA o anteprojeto de lei, que alterava sua regulamentação. O mesmo implicaria no desvio de 6% dos recursos do SENAC, ora aproveitados no custeio do ensino para milhares de comerciários, em todo o País.

REVENDEDORES

Selas, blusas, vestidos, slaks, conjuntos, artigos finos das melhores fábricas, cam. v. mundo, capas, calças n. cron, preços para revenda. (Troca-se mercadorias). R. México, 41, sala 604.

Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Vidros, Espelhos, Cerâmica de Louça e Porcelana do Estado da Guanabara

SEDE PRÓPRIA: RUA DO MATOS, 120

TELEFONE 28-8943

Rio de Janeiro, GB - ZC-29

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA CATEGORIA PROFISSIONAL DE ESPELHOS

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital, ficam convocados todos os associados participantes da categoria profissional de espelhos, para reunirem-se em Assembleia Geral Extraordinária, na sede social, no dia 4 de outubro de 1966, às 17 horas e 30 minutos, em 1.ª convocação ou às 18 horas e 30 minutos em 2.ª convocação, no caso de não ter havido número na 1.ª, para o fim de discutir e deliberar na seguinte ordem do dia:

a) leitura do expediente;

b) examinar e deliberar sobre o reajuste salarial;

c) autorizar a diretoria do Sindicato ajuizar pedido de Dissídio Coletivo na Justiça do Trabalho.

Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1966.

ANADIR PIRES DE ALMEIDA

Presidente do Sindicato

Novo anteprojeto será elaborado

Corregedores de sal

A Delegacia Regional do Trabalho, através do seu serviço sindical, marcou para 7 de outubro, às 14 horas, a mesa-redonda solicitada pelo Sindicato dos Carregadores e Enscadadores de Sal, que visa a concessão de reajustamento salarial para os seus associados.

Pessoal da CHEVAP

Voltarão a reunir-se, na Delegacia Regional do Trabalho, os representantes do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Energia Elétrica e da Produção do Gás, da CHEVAP e Eletrobrás, com o fim de examinar e reivindicar reajuste salarial formulada por ex-empregados daquela companhia, ora em liquidação.

Em face de elementos já conhecidos, os dirigentes sindicais vão estudar a situação dos trabalhadores interessa-

Escritórios rodoviários

Os salários relativos a setembro, dos empregados em escritórios das empresas de transportes coletivos, serão pagos com o acréscimo de 22 por cento, conforme decisão do TRT. A sentença já foi publicada no Diário Oficial de 15-9-66.

Previdência Social

Onde houver agência ou posto de benefícios de qualquer um dos IAPs, não será instalada nova unidade, mesmo de outro instituto, tendo em vista a unificação da previdência social. Nos locais que não possuam qualquer agência ou posto de benefícios, será instalada uma entidade, com a finalidade de atender a todos os segurados da previdência, não importando o IAP de filiação. São decisões do sr. José Dias Correia Sobrinho, diretor-geral do Departamento Nacional de Previdência Social.

ESPORTE AMADOR

ALVARO SCUDIERI

A equipe do Bonsucesso F. C. estará em São Mateus, onde tentará tirar o Orlarias da 1.ª colocação que ocupa ao lado do Anchieta com 3 pontos perdidos, o que se torna uma tarefa difícil em vista da equipe dirigida pelo Paulo Rodrigues estar muito bem preparada.

Será um encontro que por certo levará ao estádio do Orlarias grande assistência, pelo interesse que vem despertando entre os torcedores.

Para abrilhantar ainda mais a programação esportiva entre os veteranos, após o encontro será prestada uma homenagem das mais justas — Paulo Rodrigues, representante do Orlarias junto à direção do campeonato, que é o aniversário do dia, portanto, dia de festa em São Mateus.

O departamento de árbitros do Departamento Autônomo da P. C. F. escalou as seguintes autoridades para este encontro que tem seu início previsto para às 10,15 h: Juiz: Pedro Costa, auxiliado por: Paulo R. Dias e José Menescal.

NO CAMPEONATO EXTRA DE VETERANOS

Com 6 partidas inicia-se hoje a disputa do Campeonato Extra de Veteranos, que teve o Manufatura como campeão do Torneio Início, e como vice o Ideal de Lucas.

As partidas programadas pela 1.ª rodada, são as seguintes, com os seus respectivos dirigentes, todas com início às 10 h: Campo do Pavunense na Pavuna: Pavunense x Colégio — Juiz: Salvador M. Santana, auxiliado por: Irineu G. Silva e Rubens Araújo.

No campo do I. B. G. E. em Lucas: Ideal x Clepe — Juiz: José V. Menezes, auxiliado por: Meacir M. Santos e Carey P. Gonçalves.

No campo do Colégio, na Estrada Barro Vermelho: Montepio x Piracurá — Juiz: Flávio da Cruz, auxiliado por: Valdir Loureiro e Hélio Santiago.

Estas três partidas são pertencentes à Série Floripes Monção, enquanto que pela Série Carlos Costa, temos:

No campo do Everest em Inhaúma: Everest x Galitos — Juiz: José Américo, auxiliado por: Bethoven Silva e Nelson Mendes.

No Manufatura em Pilares: Manufatura x Sampaio — Juiz: Djalma S. Carvalho, auxiliado por: Pedro P. Fimel e Nelson G. da Costa.

No campo do Universitário na Avenida Itacora, n.º 2-836 — Universitário x Sub-América — Juiz: Rivaldo J. Wurtis, auxiliado por: Nilson Oliveira e Wagner Soares.

Os srs. representantes poderão durante o transcorrer da partida efetuar 5 substituições, incluindo-se o goleiro, e em qualquer tempo de jogo. Será concedida uma tolerância de 15 minutos, para o início das pagnas. O tempo será de 40 minutos cada, com 15 de descanso regulamentar.

Não poderão ser nipolesse alguma participar dos encontros atletas que não tenham suas fichas de inscrições devidamente legalizadas pela direção geral, sob pena de perda dos pontos ou punição a ser aplicada.

NO REDUTO DOS VETERANOS

♦♦♦ Bonsucesso F. C. — Humberto, representante dos Rubro-Anis, que irá a São Mateus amanhã, prestará significativa homenagem ao Paulo do Orlarias, aniversário veterano do dia, e um dos melhores representantes junto à direção do campeonato.

Ideal — Euclides convoca os seus co-ros para o seu primeiro jogo do campeonato extra, para que os mesmos levem para Lucas 2 títulos: um de campeão e outro da disciplina. Vamos aguardar. Charrão está muito confiante e tem razão para tal, pois, os tricolores de Lucas, fizeram ótima figura no Torneio Início.

Universitário — O Vermelho e branco de Inhaúma, por intermédio de Mário que seu representante, convoca seus atletas para boa figura no campeonato extra promovido por LD, pois é a primeira vez que participam da mesma, e desejam começar com o pé direito.

Everest — Nilton, o disciplinado atleta e representante do clube de Inhaúma, garantiu que desta vez se classificará, pois, além de reforçar seu quadro seus co-ros, não correndo demais, prontos para levar o título máximo para sua sede.

NOS BASTIDORES DO D.A. DA F.C.F.

Colégio — A direção de esportes do clube da Estrada Barro Vermelho, convoca seus atletas para as 10 h na sede, para almoçarem e seguirem incorporados para o campo do Guanabara onde darão combate aos locais, pretendendo continuar a boa figura que vêm fazendo os seus aspirantes no super do D. A.

♦♦♦ Estão escalados os seguintes árbitros pelo SUPER:

Campo do Cruzeiro — às 13,15 h — Cruzeiro x Senhor dos Passos — Juiz: Torquato J. Amaral auxiliado por: Antônio Rabêlo e Floriano de Castro. As 15,15 h — Cruzeiro x Municipal: Juiz: Bráulio Teixeira, auxiliado por: Haroldo Páscua e Valdir Medeiros.

No campo do Manufatura: às 13,15 h — Manufatura x Rosália Sofia: Juiz: José M. Filho, auxiliado por: Mauro Santos e Rodolfo Ribeiro; às 15,15 h — Manufatura x Oriente: Juiz: Sousa Meireles, auxiliado por: Osvaldo Paiva e José Camilo. No campo do Guanabara: às 13,15 h — Guanabara x Colégio: Juiz: Gilberto G. C. Filho, auxiliado por: Mauro Santos e Rodolfo Ribeiro. As 15,15 h — Guanabara x Carioça — Juiz: Leonil Sousa Campos auxiliado por: Neri J. Proença e Aluisio Silva.

No campo do Nacional: às 13,15 h — Botafoguinho x Serpa: Juiz: Joel C. Rocha, auxiliado por: João J. Teixeira e Edson Santana. As 15,15 h — Nacional x Confiança: Juiz — Váler V. Borges, auxiliado por: Valtemir Moraes e Wilson Georg.

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO

LART FUNDADA EM 1949

REGISTRADA NO D.E.T.P

CURSO GRATUITO

Para principiantes. Início das aulas em 7 de outubro. — CURSO DE APERFEIÇOAMENTO para alunos com conhecimentos básicos em Rádio. — CURSO DE TELEVISÃO para alunos diplomados em Rádio, com estágio em bancada em aparelhos de diversas marcas.

MATRÍCULAS ABERTAS

AULAS pela manhã, tarde e à noite. — Informações: Rua do Teatro, 1 — 2.º and. Tel.: 23-8858 (Largo de São Francisco)

Banco do Brasil S.A.

664 Agências no País

DEPÓSITOS A PRAZO FIXO COM CORREÇÃO MONETÁRIA

Juros e correção monetária isentos do imposto de renda nos depósitos efetuados até 31-12-66

EM PASSEIO OU A NEGÓCIO UTILIZE NOSSOS CHEQUES DE VIAGEM

ESTADO DA GUANABARA SECRETARIA DE FINANÇAS Diretoria-Geral da Receita

AVISO

AOS CONTRIBUINTES DO IMPOSTO DE INDÚSTRIAS E PROFISSÕES

O DIRETOR GERAL DA RECEITA alerta aos contribuintes do Imposto de INDÚSTRIAS E PROFISSÕES — ainda que isentos do seu pagamento — que possuem MAIS DE UM ESTABELECIMENTO no Estado da Guanabara, que o CADASTRO FISCAL, desta Diretoria, concluirá no próximo dia 7 de outubro a UNIFICAÇÃO das inscrições existentes para os referidos contribuintes, na forma do EDITAL N.º 5/66.

2. Para tanto, os contribuintes que ainda não atenderam ao referido EDITAL deverão preencher, para cada estabelecimento sob sua responsabilidade, uma Ficha e duas Papeletas de Inscrição — a venda nas papelerias especializadas — entregando-as, juntamente com os Alvarás de Localização e os Cartões Mercantis (quando sujeito ao Imposto sobre Vendas e Consignações), no Cadastro Fiscal (Rua Santa Luzia, 11, sala 118), de segunda a sexta-feira, no horário de 12,30 às 16,30.

3. Os contribuintes que deixarem de atender à presente convocação, nos prazos fixados, ficarão sujeitos às sanções previstas na legislação em vigor.

FDR, em 30 de setembro de 1966

ZEUXIS SOARES PESSOA

Diretor-Geral da Receita

Atenção — Radiotécnico

A Casa Artística está abafando no ramo de materiais de rádio e TV para montagem. Estoque fabuloso e preços sem concorrência. Rua Acre, 20 — Tel.: 23-3591 — Antenas para cartões.

CASAS PRONTAS

EM S. JOAO DE MERITI - ENTREGA IMEDIATA

DE LAJE E TAQUEADA

Cr\$ 200.000 DE SINAL

Sala, 2 quartos, copa, cozinha, banheiro e quintal

PRESTAÇÕES DE Cr\$ 120.000 SEM JUROS

Entrada Cr\$ 1.500.000 - Bem facilitada

Ver e tratar no local, das 8 às 18 horas, à Rua Capitão Arruda, n.º 162, na Estação de São João de Meriti - A 100 metros da Rua da Matriz

Org. Gercelio Pereira Braga

RUA DIAS DA CRUZ, 155 - GRUPO 305

Telefone: 29-5361 - Méier - Edf. Mesbla

★ Geda, Light-Já e Exagero: invertido em 2 e no "duro" ★

INDICAÇÕES

- 1.º — Geda — Hematita — Galopade
- 2.º — Cocinele — Judex — Conde Ricardo
- 3.º — Light Já — Muiraquitã — Fricandô
- 4.º — Ludovica — Fração Kadiak
- 5.º — Arminho — Copag — Nointot
- 6.º — First Class — Simpatia — Zia Ziva
- 7.º — Jocline — Miss Kadina — Quala
- 8.º — Fluido — Milhafre — Assuan
- 9.º — Exagero — Cobugú — Good Hound

CLASSIFICADOS

MÉIER — Casas de 2 andares c/ jardim e quintal. Rua Capitão Resende, 265 a 307. Sala, 2 quartos, cozinha e 2 banheiros sociais. Obra já em alvenaria. Construção de Chozil Engenharia S.A. Informações no local, diariamente, até 22 horas, ou em nosso escritório. Av. Rio Branco, 156, sala 303. Tels.: 32-3813 e 32-7494 — **JULIO BOGORICIN** — (CRECI-95).

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr\$ 1.000
Av. Rio Branco, 185,
12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças de coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia. Das 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone 62-5442

RUA DO RIACHUELO, 244 — Em final de Construção — 2 peças separadas, vestíbulo, banheiro e cozinha. Todas as peças de frente. Vá hoje ao local e verifique esta oportunidade para venda, revenda ou moradia. Sinal: Cr\$ 300.000 e o restante de pagamento a combinar no local, inclusive aos domingos, ou na Av. Rio Branco, 156 — s. 303 — Tels.: 32-7494 e 32-3813 — **JULIO BOGORICIN** — (CRECI-95).

COMPOSITOR

Procura-se meio oficial para bicos. Tratar a Av. Presidente Vargas, 1988 sobreloja, com o sr. Bentes.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjugadas a partir de Cr\$ 130.000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — Telefone: 2783
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

BOMBEIROS

PRECISA-SE COM PRÁTICA. — APRESENTAR-SE COM TODOS OS DOCUMENTOS, A ESTRADA VIGARIO GERAL N.º 1976.

ENGEFUSA

Fábricas de gaxetas, juntas e buchas

A. SILVA



Especialidade em jogo para porte de ônibus — sacos para bancos — pastas — malotes — estojos e malas — pastas e merendeiras para colegiais — 20% de desconto Para sua indústria. — Seja qual for a aplicação

ESPECIALIDADE EM:
Gaxetas de: Couro, Asbesto, Amianto, Juta, Algodão, B. Sintético L. e Borracha (T. Garlock), IMPREGNADAS COM: Grafite, Paraf. n.º 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 7040, 7050, 7060, 7070, 7080, 7090, 7100, 7110, 7120, 7130, 7140, 7150, 7160, 7170, 7180, 7190, 7200, 7210, 7220, 7230, 7240, 7250, 7260, 7270, 7280, 7290, 7300, 7310, 7320, 7330, 7340, 7350, 7360, 7370, 7380, 7390, 7400, 7410, 7420, 7430, 7440, 7450, 7460, 7470, 7480, 7490, 7500, 7510, 7520, 7530, 7540, 7550, 7560, 7570, 7580, 7590, 7600, 7610, 7620, 7630, 7640, 7650, 7660, 7670, 7680, 7690, 7700, 7710, 7720, 7730, 7740, 7750, 7760, 7770, 7780, 7790, 7800, 7810, 7820, 7830, 7840, 7850, 7860, 7870, 7880, 7890, 7900, 7910, 7920, 7930, 7940, 7950, 7960, 7970, 7980, 7990, 8000, 8010, 8020, 8030, 8040, 8050, 8060, 8070, 8080, 8090, 8100, 8110, 8120, 8130, 8140, 8150, 8160, 8170, 8180, 8190, 8200, 8210, 8220, 8230, 8240, 8250, 8260, 8270, 8280, 8290, 8300, 8310, 8320, 8330, 8340, 8350, 8360, 8370, 8380, 8390, 8400, 8410, 8420, 8430, 8440, 8450, 8460, 8470, 8480, 8490, 8500, 8510, 8520, 8530, 8540, 8550, 8560, 8570, 8580, 8590, 8600, 8610, 8620, 8630, 8640, 8650, 8660, 8670, 8680, 8690, 8700, 8710, 8720, 8730, 8740, 8750, 8760, 8770, 8780, 8790, 8800, 8810, 8820, 8830, 8840, 8850, 8860, 8870, 8880, 8890, 8900, 8910, 8920, 8930, 8940, 8950, 8960, 8970, 8980, 8990, 9000, 9010, 9020, 9030, 9040, 9050, 9060, 9070, 9080, 9090, 9100, 9110, 9120, 9130, 9140, 9150, 9160, 9170, 9180, 9190, 9200, 9210, 9220, 9230, 9240, 9250, 9260, 9270, 9280, 9290, 9300, 9310, 9320, 9330, 9340, 9350, 9360, 9370, 9380, 9390, 9400, 9410, 9420, 9430, 9440, 9450, 9460, 9470, 9480, 9490, 9500, 9510, 9520, 9530, 9540, 9550, 9560, 9570, 9580, 9590, 9600, 9610, 9620, 9630, 9640, 9650, 9660, 9670, 9680, 9690, 9700, 9710, 9720, 9730, 9740, 9750, 9760, 9770, 9780, 9790, 9800, 9810, 9820, 9830, 9840, 9850, 9860, 9870, 9880, 9890, 9900, 9910, 9920, 9930, 9940, 9950, 9960, 9970, 9980, 9990, 10000

RUA BUENOS AIRES, 150 - 2.º - TEL. 43-2116
ESTADO DA GUANABARA

Matungo Judex aprontou fácil na reta em 36"

O cavalo Judex, um dos matungos inscritos no segundo páreo das corridas de hoje, aprontou muito bem para tentar a segunda vitória consecutiva, depois da derrota que impôs a Jorro e mais alguns adversários. O pupilo de J. Vale, percorreu 600 metros na reta de chegada e terminou em 36" cravados. Foi essa uma das melhores marcas para a reunião de hoje na Gávea.

Kitty Bell, cuja "chance" é das melhores na semi-clássico "José Calmon", aprontou com agrado ao cobrir 800 metros em 49" e quatro linhas, muito bem de final. Para a mesma carreira a reportagem anotou com entusiasmo outros bons arremates, no caso a excelente Fontanella, com 42"3/5 para 700 fâci, La Francalaise, que cravou 51" nos 800 Formas e First Class, está entre as melhores do lote, não obstante a marca mais modesta de 45" justos, feitos para o percurso de 700 metros.

Dentre as marcas restantes com realização na pista de areia, merece citação a que produziu Miss Kadina, aparentemente a força no 7.º páreo da tarde. A condutora de Antônio Ricardo desmontou 700 metros em 45" cravados, muito a vontade da saída ao "espelho". Adiante oferecemos aos leitores a relação completa dos exercícios anotados:

Resultados de ontem na Gávea

1.º PAREO
1.º LUNE
2.º CANTAROLA
Vencedor: Cr\$ 36;
Dupla: (12) Cr\$ 36;
Placês: Cr\$ 27 e Cr\$ 62.

2.º PAREO
1.º BUENA
2.º CAVADA
3.º SECRET LOVE
Vencedor: Cr\$ 16;
Dupla: (19) Cr\$ 27;
Placês: Cr\$ 11; Cr\$ 12 e Cr\$ 17.

3.º PAREO
1.º SEREIN
2.º TATIAIA
3.º GÓTICA
Vencedor: Cr\$ 32;
Dupla: (33) Cr\$ 413;
Placês: Cr\$ 13; Cr\$ 16 e Cr\$ 11.

4.º PAREO
1.º CLERICATO
2.º FULL-ORT
3.º QUENAI
Vencedor: Cr\$ 30;
Dupla: (14) Cr\$ 35;
Placês: Cr\$ 10; Cr\$ 10 e Cr\$ 10.

5.º PAREO
1.º AMASIS
2.º JOCKEE
3.º MONTEOLIMPO
Vencedor: Cr\$ 58;
Dupla: (12) Cr\$ 58;
Placês: Cr\$ 19; Cr\$ 13 e Cr\$ 19.

6.º PAREO
1.º QUE SAMBA
2.º GAVA
3.º HIAWATHA
Vencedor: Cr\$ 27;
Dupla: (24) Cr\$ 74;
Placês: Cr\$ 10; Cr\$ 12 e Cr\$ 10.

7.º PAREO
1.º FAS
2.º DIAJO
3.º MECHAN
Vencedor: Cr\$ 70;
Dupla: (23) Cr\$ 82;
Placês: Cr\$ 28; Cr\$ 31 e Cr\$ 28.

8.º PAREO
1.º LENOIA
2.º MAGADOR
3.º GUAXUPÉ
Vencedor: Cr\$ 69;
Dupla: (24) Cr\$ 71;
Placês: Cr\$ 15; Cr\$ 15 e Cr\$ 11.

9.º PAREO
1.º CHEVIOT
2.º UPPER-CUT
3.º STAND-PIPER
Vencedor: Cr\$ 37;
Dupla: (11) Cr\$ 30;
Placês: Cr\$ 14; Cr\$ 12 e Cr\$ 19.

Não correu: MOTUR.

PARA VOCE

Uma ponta:
Exagero

Dois duplas:
3.º páreo — 13
9.º páreo — 13

Três placês:
Light-Já
Arminho
First Class

Máquinas de Solda Elétricas, para serviço pesado e outros modelos, menores, a partir de Cr\$ 60.000 até mais de Cr\$ 1.000.000, se aos sábados e domingos — Rua Cardoso de Melo n.º 18 (Ovalado Cruz).

Muitas pretendem vitória no G. Prêmio José Calmon

São em número de vinte as concorrentes ao Prêmio José Calmon, prova principal deste domingo no Hipódromo da Gávea. Trata-se de eguas nacionais, com quatro anos ou mais, que não tenham ainda conquistado vitória em prova clássica da programação do Rio de Janeiro. São Paulo, não há, portanto, corredoras excepcionais. Todavia, tal é o número de competidoras e tantas com pretensões de vitória, que este semi-clássico promete muito em lances de emoções para os turfistas.

A rigor não se pode destacar uma favorita. Várias delas têm cotação equilibrada, um pouco para mais ou para menos, sendo que First Class, correndo de parêntese com Flannia (pois Fontanella deverá desistir) deve ser a mais apostada, sem grande diferença, porém, em relação a Kitty Bell e a paulista Simpática. Outras concorrentes são La Francalaise, Screen Play e a outra paulista Zia Ziva. Há esperanças ainda em Fine Champagne e Estilheira.

Como se verifica são em bom número aquelas que, no campo desta milha, têm pretensões a palma do primeiro triunfo da programação clássica da Gávea. E veremos, nas linhas abaixo, as credenciais que apresentam.

Começamos, pela ordem, falando de First Class, essa utilíssima filha de Fort Napoleon, boa ganhadora e que vem de obter dois triunfos seguidos. Se bem que na pista de areia, a verdade é que tem vitória na grama, também, esta na distância de 1.400 metros. Mas foi em 1.600 seu derradeiro sucesso. Conta, ainda, com excelente ajuda de Flannia — provavelmente a esta a sua "falxa". Flannia corre muito bem na relva e nesse

percurso.

Merece lugar aqui, a paulista Simpática, egua de bons predadores e de sugestiva campanha em Cid de Jardim, sendo que seu último compromisso no Hipódromo de Pinheiros, ganhou como grande favorita, um páreo na milha, na pista de areia. Mas tal como First Class tem vitória na pista de grama.

Outra paulista perigosa é Zia Ziva que já ganhou de Simpática na distância de 2.200 metros. Parece que prefere a pista de areia, mas veremos, na relva do prado carloca, o que poderá fazer.

Kitty Bell é também das mais cotadas, principalmente porque derrotou First Class em julho, quando a última vez se apresentou a

correr. Foi isso na areia, onde o nome Kitty Bell corre muito. Valho fazer sua primeira tentativa na grama e ninguém sabe o que acontecerá.

La Francalaise e Screen Play vêm a seguir. A primeira delas teve inúmeras corridas quando foi a terceira para First Class e Screen Play, recentemente. Se seu papel procurar cedo os primeiros postos, a coisa pode melhorar muito para o seu lado. Quanto a Screen Play que vem de ótima corrida na areia, mostrou que ostenta plena forma para a competição desta tarde. Não vai mal na grama.

Por fim faremos de Fine Champagne e Estilheira. Esta volta depois de um descanso, certa vez, já escol-

hou Edição, na grama e recentemente em 1.600 metros. Quem sabe não virá a repetir hoje aquela atuação?

Por seu turno Fine Champagne, cujas atuações têm sido regulares, tenta uma parada dura, mas não impossível. Com sorte a coisa pode fazer uma surpresa.

Para as demais, torna-se difícil a carreira diante de tantas outras mais bem atuadas dentro dela. E mais bem dotadas de chance, indiscutivelmente.

PRECISA-SE DE 50 SERVENTES

Para trabalhar em S. Paulo, Tratar na Rua Ovalado Ave. 278 — Caxias, Lo. tagão que passa nessa rua e Variante. Tratar com o sr. Julio.

Jóquei Clube Brasileiro

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	ratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º Páreo — às 13.30 horas — 1.400 metros — Cr\$ 1.600.000.							
1-1 Galopade, J. Machado	56	E. Freitas	1.º	Inter-Quil-Tal	1.200	AP	76"3
2-1 Flora Macanada, J. Tinoco	56	J. Tinoco	1.º	Nova Roma-Good Night	1.200	AP	80"4/3
3-1 Hematita, C. Morado	56	H. Carrapito	1.º	Sting Ray-Gold Mine	1.400	AP	90"2/3
4-1 Quil-Tal, A. M. Caminha	56	D. Canosa	1.º	Geda-Berlin	1.200	AL	82"3/4
5-1 Geda, A. Santos	56	L. Ferreira	1.º	Oitenta-Piladas	1.200	AP	83"1/3
6-1 Geda, A. Santos	56	M. Sousa	1.º	Sting Ray-Gold Mine	1.400	AP	92"2/3
7-1 Geda, A. Santos	56	L. Ferreira	1.º	Fubana-Quem-Quê	1.200	AP	83"2/3
8-1 Geda, A. Santos	56	N. Pires	1.º	Nouvelle Vague-Quem-Quê	1.400	AP	92"3
2.º Páreo — às 14.00 horas — 1.400 metros — Cr\$ 800.000.							
1-1 Juca, F. Pereira Filho	56	J. F. Vale	1.º	Jorro-Caneta	1.200	NL	80"3
2-1 Hironaka, L. Roberto	55	W. Aliano	2.º	Junta-Jorro	1.200	NL	82"3
3-1 Peneirinha, J. Brícola	53	A. Morales	3.º	Hand-Gipe	1.600	NP	101"2/3
4-1 Lobo, O. Machado	56	S. Moraes	2.º	Hand-Quem-Quê	1.600	NP	107"2/3
5-1 Birman, J. Machado	56	C. D. Guedes	4.º	Hand-Jorro	1.200	NL	82"3
6-1 Marim, J. Torres	57	P. P. Lator	1.º	Junta-Jorro	1.200	NL	80"3
7-1 Old Bad, J. Boria	53	D. Canosa	2.º	P. Selvagem-Astúrio	1.200	NL	76"3
8-1 Guedes, R. Soares, S. Silva	54	J. U. Freire	1.º	Noron-Quilada	1.200	AP	101"2/3
9-1 Lord, P. Pereira, J. Boria	53	C. Morgado	2.º	Hand-Quem-Quê	1.200	AP	82"3
10-1 Bibe Sea, L. Acuña	56	A. Correla	2.º	Pelidon-Ke Va	1.500	AL	65"3
11-1 Cocotelle, F. Esteves	57	O. F. Reis	3.º	Hand-Gipe	1.600	NP	107"2/3
12-1 Alipiana, L. Correla	53	J. C. Lima	3.º	Manana-Sua Mute	1.500	NP	95"2/3
13-1 Coral, O. Ricardo	54		3.º	Cogada-Quem-Quê	1.200	NL	76"3
3.º Páreo — às 14.30 horas — 1.200 metros — Cr\$ 1.300.000.							
1-1 Amatranga, J. Machado	57	T. Garcia	2.º	Choke Mine-R. Madison	1.200	AL	76"3
2-1 Himantia, L. Acuña	57	A. Araújo	1.º	Amorica-King Madison	1.200	AP	87"2/3
3-1 Ceiba, A. M. Caminha	57	B. P. Carvalho	4.º	E. Madison-Sannoville	1.200	AM	83"2/3
4-1 Lapa, F. Pereira Filho	57	C. O. P. Nunes	3.º	Amorica-King Madison	1.200	AP	87"2/3
5-1 Jorro-Quil, O. Machado	57	A. Morales	1.º	Invernal-Repert	1.200	AP	85"2/3
6-1 Salomão, L. Correla	57	Idem	1.º	Amorica-King Madison	1.200	AP	87"2/3
7-1 Urubá, J. Paiva	57	W. T. Sousa	1.º	Amorica-King Madison	1.200	AP	87"2/3
8-1 Priscando, R. A. Pinto	57	M. Almeida	1.º	ESTREANTE			
9-1 Mr. Foca, R. Carmo	57	O. M. Fernandes	3.º	Choke Mine-R. Madison	1.200	AL	76"3
10-1 Astrida, L. Alvarado	57	J. Lourenço P.º	3.º	K. Madison-Sannoville	1.200	AP	87"2/3
4.º Páreo — às 15.00 horas — 1.200 metros — Cr\$ 1.300.000.							
1-1 Kadak, D. P. Silva	57	B. Carrapito	2.º	Arquibela-Ebreta	1.200	AP	82"3
2-1 La Garçon, J. Santos	57	O. Pinto	3.º	Arquibela-Kadak	1.200	AP	82"3
3-1 Lunovici, A. M. Caminha	57	B. P. Carvalho	3.º	Arquibela-Kadak	1.200	AP	82"3
4-1 Formida, A. Santos	57	J. L. Pedrosa	2.º	Quila-Arquibela	1.200	AL	78"3
5-1 Vira-lua, J. Tinoco	57	J. Tinoco	3.º	Arquibela-Kadak	1.200	AP	82"3
6-1 Raporta, J. Pedro Filho	57	L. Pereira	1.º	Arquibela-Kadak	1.200	AP	82"3
7-1 Priscilina, J. Boria	57	Idem	6.º	Fubla-Formida	1.000	AP	65"3
8-1 Frisco, A. Ricardo	57	A. Araújo	7.º	Amorica-King Madison	1.200	AP	87"2/3
9-1 Filatira, L. Alvares	57	E. Freitas	7.º	Quila-Arquibela	1.200	AL	78"3
10-1 L. Pereira	57	P. Coelho	7.º	Believe-Demolir	1.200	AL	82"3
11-1 Cop, Girl, C. B. Carvalho	57	S. D'Amore	4.º	Corniche-Holly Flower	1.200	AL	82"3
5.º Páreo — às 15.35 horas — 1.100 metros — (Brião Filho) — (Prova Especial) — Cr\$ 1.800.000.							
1-1 Armínio, J. Silva	51	P. Morgado	4.º	Tesoro-Gool Will	1.000	GP	127"3
2-1 Avon, J. Reis	55	Idem	5.º	Geranio-E. Olson	1.000	AL	103"1/3
3-1 Nubiot, A. Santos	53	M. Sousa	7.º	Tesoro-Gool Will	1.000	GP	102"3
4-1 Beberio, A. M. Caminha	55	P. F. Campos	1.º	Guxupe-Times	1.300	AM	84"2/3
5-1 Geranio, J. Pereira	53	J. Araújo	1.º	Geranio-Times	1.600	GP	107"1/3
6-1 Armínio, J. Silva	53	J. Araújo	1.º	For. Prince-Arcadi	1.000	AL	84"2/3
7-1 Tinto, I. Correia	51	Z. D. Guedes	7.º	Tajer-Armínio	1.000	GP	94"1/3
8-1 Copag, S. M. Cruz	58	H. Sousa	3.º	Tesoro-Gool Will	1.600	GP	102"3
9-1 Apertito, J. Machado	58	R. Silva	3.º	Tesoro-Gool Will	1.600	GP	102"3
10-1 Felipe, Intel, A. Machi	53	H. Carrapito	6.º	Guarules-Nobles	1.400	AP	90"2/3
6.º Páreo — às 16.10 horas — 1.600 metros — (Prêmio José Calmon) — Cr\$ 3.000.000.							
1-1 First Class, J. Machado	59	E. Freitas	1.º	Screen Play-La Française	1.600	AP	102"3
2-1 Flama, A. Ricardo	59	Idem	2.º	Edição-Bullheira	1.600	GL	102"3
3-1 Fontanella, J. Machado	59	Idem	3.º	Edição Vampa-Friga	1.200	GM	87"2/3
4-1 Screen Play, J. Tinoco	59	J. J. Tavares	2.º	First Class-La Française	1.600	AP	102"3
5-1 First Chance, A. Boria	59	O. Ribeiro	1.º	First Class-Screen Play	1.600	AP	102"3
6-1 La Française, J. B. Filho	59	B. Caminha	2.º	First Class-Screen Play	1.600	AP	102"3
7-1 Omira, L. Correia	59	Idem	6.º	Drive In-Desanto	1.600	AL	102"3
8-1 Simpatia, A. Rodeteer	59	W. G. Oliveira	1.º	Rendelra-Kilroy — SP	1.600	AL	82"3
9-1 Town Grand, J. P. F.º	59	G. Felio	7.º	Muñito-Perdura	2.400	GL	149"3
10-1 Clair de Lune, J. Santos	60	M. Araújo	2.º	Cero-Erto	1.200	AL	82"3
11-1 Prama, F. Lima	59	M. Sousa	3.º	Fuado-Prima Donna	1.200	AP	84"3
12-1 Porma, A. Santos	59	L. Ferreira	1.º	Happy Moon-Old Flame	1.200	AL	74"3
13-1 Sacofo, J. Silva	59	Idem	4.º	Flexa de Ouro-Camila	1.200	GL	78"3
14-1 Ele Zira, A. Magalhães	59	A. Magalhães	3.º	Enzo-Enzo	1.200	AL	84"3
15-1 Duída, O. Cardoso	59	P. Morgado	5.º	Rondadora-La Guardia	1.200	AL	82"3
16-1 Kit Bell, A. Machado	60	A. P. Silva	1.º	First Class-Eryma	1.200	AL	87"2/3
17-1 Bellhira, J. Corlino	59	A. Araújo	4.º	Kitty Bell-First Class	1.200	AL	87"2/3
18-1 Happy Moon, F. Boria	59	C. L. Barrios	1.º	Kit Bell-First Class	1.200	AL	87"2/3
19-1 Palmitra, J. Reis	59	A. Morales	1.º	Kitty Fox-True Temp	1.000	GL	98"1/3
20-1 Encarna, O. P. Silva	59	Idem	1.º	Q. Star-Happy Princess	1.200	AL	82"3
7.º Páreo — às 18.45 horas — 1.300 metros — Cr\$ 1.300.000 — DEBUTANTE OFICIAL DE 68.							
1-1 Jocilia, J. Diuki	57	A. O. Pimentel	2.º	Futura-Buena	1.300	AP	88"3
2-1 Quila, A. Ramos	57	J. Attianese	2.º	De-Quila	1.200	AM	78"3
3-1 Lady Mellon, L. Acuña	57	P. Morgado	4.º	Futura-Jocilia	1.300	AP	88"3
4-1 Quila, A. Ramos	57	O. Ribeiro	1.º	Quila-Prima Donna	1.200	AL	84"3
5-1 Miss Kadina, A. Ricardo	57	C. Pereira	3.º	De-Quila	1.200	AP	88"3
6-1 Urubá, J. Machado	57	A. Morales	3.º	Victory Vay-Fuena	1.200	AP	82"3
7-1 Munkio, O. Cardoso	57	W. Aliano	6.º	Palmitra-Kitty Fox	1.000	GL	82"3
8-1 Fox, P. Boria	57	J. L. Pedrosa	3.º	Palmitra-Kitty Fox	1.000	GL	82"3
9-1 Munkio, J. Reis	57	G. Felio	3.º	Palmitra-Kitty Fox	1.000	GL	82"3
8.º Páreo — às 17.30 horas — 1.300 metros — Cr\$ 1.300.000 — AREA — BETTING.							
1-1 Milhaire, A. Machado	57	E. P. Coutinho	2.º	Manguo-Five Fingers	1.200	AM	74"3
2-1 Charnot, J. Machado	57	Idem	6.º	Plattery-Garboado	1.600	GL	99"3
3-1 Hagamuffin, J. Boria	57	A. V. Neres	1.º	Empreário-Fluido	1.200	AP	83"3
4-1 Fluido, J. Silva	57	J. L. Pedrosa	2.º	Manguo-Milhaire	1.200	AM	76"3
5-1 Fluido, A. Santos	57	C. Gomes	3.º	Empreário-Fluido	1.200	AP	83"3
6-1 Talama, J. Negrello	57	C. Gomes	3.º	Manguo-Milhaire	1.200	AM	76"3
7-1 Inoa, A. Ricardo	57	C. Pereira	1.º	Figo-Fianeur	1.400	AL	82"3
8-1 Charnot, Não corre	57	Z. D. Guedes		Não corre			
9-1 Felício, D. D. R. F.º	57	H. Carrapito	8.º	Empreário-Fluido	1.200	AP	83"3
10-1 Assum, J. Reis	57	C. Morgado	1.º	King Mellon-Kopnick	1.600	AP	97"1/3
11-1 Emplenteiro, J. Tinoco	57	J. J. Tavares	7.º	Manguo-Milhaire	1.200	AM	74"3
12-1 Rebelde, Não corre	57	H. Cunha		Não corre			
13-1 H. Tobias	57	H. Tobias	2.º	Empreário-Fluido	1.200	AP	83"3
9.º Páreo — às 17.55 horas — 1.200 metros — Cr\$ 1.100.000 — BETTING — AREA.							
1-1 Sanguio, A. Santos	57	M. Almeida	2.º	Leontina-Cheitan	1.200	AL	74"3
2-1 Claito, O. P. Boria	57	P. Morgado	1.º	Leontina-Cheitan	1.200	AP	78"3
3-1 Good Houn, J. Reis	56	E. P. Coutinho	1.º	ESTREANTE			
4-1 Fobeco, R. J. P. Filho	56	A. Correla	7.º	E. Buena-Don Otávio	1.400	AP	91"2/3
5-1 Cabut, P. Pereira P.º	56	S. Bezerra	1.º	Honfleur-Epandim	1.400	AP	87"2/3
6-1 Royal Otávio, J. Boria	56	O. L. Pereira	4.º	Estreante	1.400	AP	91"2/3
7-1 Dom Otávio, J. Boria	56	A. V. Neves	7.º	Encha Brasa-Epandim	1.400	AP	91"2/3
8-1 Honfleur, A. Ribeiro	56	A. Araújo	3.º	Cabuto-Epandim	1.400	AP	87"2/3

TUFÃO FORTE DE BANGU PODE ACABAR NA LUSA

Assista hoje à noite, pela Tv Globo, a Grande Revista Esportiva Facit, com os maiores do rádio e da televisão

LUTA DEMOCRÁTICA

**Bebeu e disse que matou os três filhos
a golpe e os enterrou no sifão**

Proseguiram, por toda a madrugada de ontem, as escavações iniciadas no dia anterior, no sítio Santa Fé, em Venda das Pedras, município de Itaboraí, local onde, segundo denúncia levada ao conhecimento da polícia, estariam enterrados três cadáveres de crianças, mortas pelo próprio pai, a folclore.

O tenebroso crime, se confirmado, seria como autor o indivíduo que atende por "Zé das Cabras" e que ali trabalhava, apenas, há uma semana, e que está desaparecido desde quarta-feira, quando abandonou apressadamente o sítio, levando consigo a mulher.

"Zé das Cabras" e sua família residiam, exatamente, em Porto das Caixas, a mulher trabalhando como cozinheira, ele tomando conta de uma criação de cabras, daí o vulgo. Os filhos, todos com idade abaixo de 15 anos, ajudavam na conservação do sítio. Era uma vida pacata, pelo menos, aparentemente, de vez que, em apenas sete dias, eles não tiveram maiores contatos com os vizinhos.

Entretanto, "Zé das Cabras", todas as noites, ia para uma tendinha próxima e "enchia a cara". Nessas ocasiões contava histórias de sua vida.

Na noite de quarta-feira, porém, não estava muito para conversar. Chegou na tendinha, pediu uma dose dupla, acendeu um cigarro de palha e ficou mastigando. Todos estranharam sua atitude, inclusive, o Bonifácio, que começou a ataca-lo para provocar um "papo".

Lá pra cima, "quando" 180, "Zé das Cabras" resolveu desabar: "Metei meus três filhos a golpes e os enterrei em local que a polícia terá dor-de-cabeça para descobrir. Hoje mesmo vou embora com a mulher e ninguém me pegará".

E saiu. No dia seguinte, "Zé das Cabras" e a companheira não apareceram para trabalhar. As crianças, também, não foram vistas. Bonifácio quando soube, correu à delegacia e contou tudo ao investigador José.

Imediatamente o policial seguiu para o sítio Santa Fé, onde esperava o proprietário, Miguel Andre, que também disse de suas desconhecidas, dando ensejo a que comessem as escavações, em busca do local em que estariam sepultadas as três crianças.

A reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA acompanhou por toda a madrugada os trabalhos de escavação que resultaram infrutíferos, sendo reiniciados ao amanhecer de ontem.

O COITEIRO

SANCHO SEM PANÇA

CAPÍTULO XVIII

Até a morte do pai, Virgílio dava a vários lutadores mão-de-amigo. Não brigava por apetite, mas por camaradagem. Mostrava brios de valente, mas seus atos não revelavam o impulso de uma paixão.

Seus entesados com os Nogueira, os mos Gomes Jurubeba e os Ferraz eram recontos de ódio, não de honra. O tiroteio no casamento de Enoque Meneses passava-lhe na lembrança, como um quadro natural da terra ensanguentada.

Trazia mágoa no coração: não se alimentava do desejo permanente de vingança, como a cascavel se alimenta do veneno.

Disfarçado, continuou no trabalho. Mas, visitando a sepultura dos pais, jurava forra. Não jogou nem lágrimas nem flores nas covas do cemitério de Santa Cruz do Deserto. Sua oração foi de vingança. Não havia ideais em sua alma: tinha o gosto de sangue na boca.

Desapareceu um dia. Homem de poucas amigos, ninguém quase notou a sua falta. Dizem alguns que esteve com os Pequenos, dos ladões de Rincão, dos Navios, bem perto do velho Casimiro, não distante da boca do finado Zé de Sousa, cuja viúva ajudava a apurar. Mas, tendo contos que apurar, não quis cobrar o conta a alheia, como simples calbura.

E voltou a Paqueta, entrando no grupo de Sebastião Teixeira, em luta aberta contra os Carvalhos.

As duas famílias se entredoravam, como selvagens. Quando uma criança nascia na família Onias, recebida, como previa herança do pai, o encargo de matar outra que nascia na família Pereira. E vice-versa.

Muitas vezes, de mais recursos, os Pereira obrigavam os Onias a abandonar a família íntima a uma retirada forçada, através do Serão. E cinco indivíduos de fibra viram-se na estrada, entre os quais vinham dois meninos.

O velho Antônio Onias de Carvalho chefiava os retirantes, que se localizaram em Aquidauá, Estado de Sergipe. Mas o ódio que separa as antigas sanguesas, estirou quando as duas raças de vitorias foram civilizadas. E o casamento de uma Pereira com um Carvalho uniu as mãos dos contendores, que, para evitar futuras rixas, continuaram em tribos distantes.

Virgílio não indagou porque brigavam as duas famílias. Não sabia se era por causa de terra ou por questões políticas. Como escravidão de terra tinham somente validade, se registrada com o bacamarte e prestígio político só se conseguia com o trabuco na mão, Virgílio assegurou o rifle, não indagando o que iria defender.

Alli esteve, durante, mais ou menos, dois anos. Armando e levando emboscadas, naquele terrível campo povoado de maribondos...

Um dia, porém, voltou a Alagoas.

As cinco horas da manhã de 27 de junho de 1922, acordou as ruas de Matinha de Água Branca um coro, que repetia: "Acorda irmão das almas..." e a cidade abriu portas e janelas para ver de quem era o defunto. Mas ninguém sabia, porque as caras dos que o carregavam eram desconhecidas. E a rede, com o bojo recurvado, seguia sobre o lombo de dois caboclos que seguravam as extremidades do pau, em que os dois cadilhos se amarravam.

Mas... não se tratava de defunto. Eram armas, que arrematadas por mãos destreza, seriam empregadas em um assalto. Na frente da casa da baronesa, a rede foi lançada ao chão e cada um tomou conta da sua.

Tudo de valor que pertencia à Joana Vieira de Siqueira Torres foi arrecadado. O brinco que lhe pendia da orelha foram selosamente arrancados. E, para não verame de honra da senhora, levantaram-lhe a saia e lhe aplicaram uma dúzia de chibatadas.

Os bandidos procuravam o "coronel" Ulisses Luna e o tenente Lucena, para mata-los. Não o encontrando, o baroneiro pagou o tributo de hospedeira e amiga do tenente... E o irmão do "coronel" Ulisses, que nada tinha com Virgílio, foi carregado para o mato, pagando a diádia de um conto de réis...

Pagou doze contos de hospedagem e veio para casa com os pés inchados da caminhada...

Com um revólver de brinquedo, o assaltante Luciano Caldas, de 21 anos, e o me-

Petroleo do fundo do mar

ANCARA (APN) — As jazidas petrolíferas do Mar Cáspio rendem hoje 50% de toda a produção da República da Azerbaidjão, a mais antiga província fornecedora do "ouro negro". O petróleo obtido nessa região a cerca de três vezes mais barato do que aquele extraído em terra firme, e essas experiências dos especialistas azerbaijanos estão sendo aproveitadas na Bulgária, onde se inicia as prospeções semelhantes.

Os saltadores contrataram o táxi do PM-motorista nas proximidades da Central do Brasil, pedindo que os levasse a São Cristóvão, e na altura da ponte encostaram a arma de araque na nuca de João José. Luciano ameaçou o motorista enquanto o menor Diniz fazia a "limpeza".

Luciano Caldas Brandão, que assaltou o PM-motorista com uma pistola de brinquedo

Os bombeiros quando davam combate às chamas

Os assaltantes Moisés Florêncio, José Alves, o "Zé Corlo", Mauro Martins Lemos, "Mauro Garrucha" e Mauro Teles Pascoal

O CRIME

Pedido de empréstimo gerou homicídio

Matou o amigo com dois tiros por um pente!

Recriminado pelo seu amigo Délcio Santos dos Reis (solteiro, 23 anos, Vila Primor, 42, bairro do Fonseca), a quem pediu um pente emprestado, Sérgio Batista Lopes (solteiro, 19 anos, Rua Riadade, 194, Fonseca) matou-o, na madrugada de ontem, em pleno centro de Niterói, com um tiro na boca e outro no pescoço, sendo preso em flagrante.

A vítima era benquista na polícia fluminense, para a qual trabalhava como auxiliar durante muito tempo, tendo falecido quando recebia os primeiros socorros no Hospital Antônio Pedro, Povo Indireta do crime. Nilda, amante de Sérgio, fugiu ao ver o companheiro elimin-

nar o amigo.

Segundo o criminoso contou ao comissário Dircou, do 1.º Distrito Policial, o homicídio teve origem no pedido de empréstimo de um pente.

Revelou que acabara de sair de um cinema e, na esquina da Rua Visconde do Rio Branco com São Pedro, encontrou Délcio. Como sua amante Nilda estivesse com os cabelos despenteados e ele não tivesse pente, pediu ao amigo que emprestasse o seu.

Délcio, diz Sérgio, respondeu-me deseducadamente, dizendo que eu deveria ter dinheiro para comprar um. Não gostei de sua recriminação, principalmente porque

estava acompanhado, e comecei a discutir.

CRIME

Concluindo seu relato, o criminoso disse que os ânimos foram exaltando-se, houve séria discussão e como estivesse armado com um revólver, calibre 22, deu dois tiros no contendor, acertando-o na boca e no pescoço.

Na confusão estabelecida, Nilda aproveitou para fugir, estando agora sendo procurada pela polícia para confirmar a versão apresentada pelo amante.

O corpo de Délcio Santos foi removido para o necrotério local, tendo sua morte consternado muitos policiais.

Fogo destruiu 100 milhões das "Confecções Belostil"

Momentos após ter sido retirado de seu interior mais de 25 milhões de cruzeiros em roupas, o prédio 187 da Rua Senhor dos Passos foi consumido por um incêndio.

Na tarde de ontem, tendo os bombeiros do Quartel Central, em árduo trabalho, conseguido isolar das chamas um sobrado contíguo, para onde a mercadoria tinha sido removida.

Os prejuízos, mesmo assim, foram elevados, tendo os sócios da firma, os irmãos Alexandre e Sando Falcão, declarado que o fogo destruiu mais de 100 milhões de cruzeiros. Ambos os prédios pertencem à fábrica "Confecções Belostil", cujo gerente, Zvi Dantun, disse acreditar que o sinistro teve origem num curto-circuito no sistema de iluminação de uma das vitrinas do primeiro andar.

Sobre as razões da remoção das roupas, disseram os homens a Polícia que o prédio 187 ia ser vendido em breve, e que ontem, aproveitando o meio-expediente, resolveram colocar a mercadoria em outro depósito. Fato estranho é que ninguém, entre os que faziam o transporte, notou o início do fogo, que se alastrou rapidamente devido ao material de fácil combustão, inclusive papel, que se achava no chão.

Os bombeiros trabalharam por mais de duas horas, sendo os prejuízos do estoque do "189" alto de pequena monta. Isso devido à ação das águas durante o isolamento do local. Foi instaurado inquérito.

Assaltavam motoristas com arma de brinquedo

Com um revólver de brinquedo, o assaltante Luciano Caldas, de 21 anos, e o me-

Petroleo do fundo do mar

ANCARA (APN) — As jazidas petrolíferas do Mar Cáspio rendem hoje 50% de toda a produção da República da Azerbaidjão, a mais antiga província fornecedora do "ouro negro". O petróleo obtido nessa região a cerca de três vezes mais barato do que aquele extraído em terra firme, e essas experiências dos especialistas azerbaijanos estão sendo aproveitadas na Bulgária, onde se inicia as prospeções semelhantes.

Os bandidos procuravam o "coronel" Ulisses Luna e o tenente Lucena, para mata-los. Não o encontrando, o baroneiro pagou o tributo de hospedeira e amiga do tenente... E o irmão do "coronel" Ulisses, que nada tinha com Virgílio, foi carregado para o mato, pagando a diádia de um conto de réis...

Pagou doze contos de hospedagem e veio para casa com os pés inchados da caminhada...

Com um revólver de brinquedo, o assaltante Luciano Caldas, de 21 anos, e o me-

Petroleo do fundo do mar

ANCARA (APN) — As jazidas petrolíferas do Mar Cáspio rendem hoje 50% de toda a produção da República da Azerbaidjão, a mais antiga província fornecedora do "ouro negro". O petróleo obtido nessa região a cerca de três vezes mais barato do que aquele extraído em terra firme, e essas experiências dos especialistas azerbaijanos estão sendo aproveitadas na Bulgária, onde se inicia as prospeções semelhantes.

Os bandidos procuravam o "coronel" Ulisses Luna e o tenente Lucena, para mata-los. Não o encontrando, o baroneiro pagou o tributo de hospedeira e amiga do tenente... E o irmão do "coronel" Ulisses, que nada tinha com Virgílio, foi carregado para o mato, pagando a diádia de um conto de réis...

Pagou doze contos de hospedagem e veio para casa com os pés inchados da caminhada...

Com um revólver de brinquedo, o assaltante Luciano Caldas, de 21 anos, e o me-

Petroleo do fundo do mar

ANCARA (APN) — As jazidas petrolíferas do Mar Cáspio rendem hoje 50% de toda a produção da República da Azerbaidjão, a mais antiga província fornecedora do "ouro negro". O petróleo obtido nessa região a cerca de três vezes mais barato do que aquele extraído em terra firme, e essas experiências dos especialistas azerbaijanos estão sendo aproveitadas na Bulgária, onde se inicia as prospeções semelhantes.

Os bandidos procuravam o "coronel" Ulisses Luna e o tenente Lucena, para mata-los. Não o encontrando, o baroneiro pagou o tributo de hospedeira e amiga do tenente... E o irmão do "coronel" Ulisses, que nada tinha com Virgílio, foi carregado para o mato, pagando a diádia de um conto de réis...

Pagou doze contos de hospedagem e veio para casa com os pés inchados da caminhada...

Com um revólver de brinquedo, o assaltante Luciano Caldas, de 21 anos, e o me-

Petroleo do fundo do mar

ANCARA (APN) — As jazidas petrolíferas do Mar Cáspio rendem hoje 50% de toda a produção da República da Azerbaidjão, a mais antiga província fornecedora do "ouro negro". O petróleo obtido nessa região a cerca de três vezes mais barato do que aquele extraído em terra firme, e essas experiências dos especialistas azerbaijanos estão sendo aproveitadas na Bulgária, onde se inicia as prospeções semelhantes.

Os bandidos procuravam o "coronel" Ulisses Luna e o tenente Lucena, para mata-los. Não o encontrando, o baroneiro pagou o tributo de hospedeira e amiga do tenente... E o irmão do "coronel" Ulisses, que nada tinha com Virgílio, foi carregado para o mato, pagando a diádia de um conto de réis...

Pagou doze contos de hospedagem e veio para casa com os pés inchados da caminhada...

Com um revólver de brinquedo, o assaltante Luciano Caldas, de 21 anos, e o me-

PRESOS OS AUTORES DO LATROCÍNIO DA PENHA

As autoridades policiais da Inverdade de Olaria conseguiram prender, ontem, os assaltantes Mauro Teles Pascoal, José Alves, Moisés Florêncio e Mauro Martins Lemos, envolvendo o latrocínio de que foi vítima o comerciante Valdemar Teixeira, assassinado com um tiro de garrucha 7.95 no peito, na madrugada do dia 17 de junho do ano em curso, na Rua do Café, Penha.

O bandido casou-se com a vítima, planejando por Mauro Teles Pascoal, irmão do genro da vítima, que também foi o autor do crime, que eliminou o negociante de vestuário do mercado de Madureira quando aquele tentou resistir ao assalto.

INVESTIGAÇÕES

Tudo o levantamento do crime foi feito pelo detetive Ari da Inverdade, que, com a orientação do detetive Lincoln Monteiro e seus colegas Campos, Índio e Aldo Nobre, conseguiu detar as mãos em toda a cadeia, de uma só vez, na Vila Cruzeiro da Penha.

Priso, confirmaram todos as suspeitas levantadas. Mauro Pascoal, irmão do genro da vítima, sabia que Valdemar Teixeira saía todas as sextas-feiras, de madrugada, com vestimenta quando no bolso, para comprar verdura para sua tenda, no mercado de Madureira. Planejou o assalto e convidou José Alves (solteiro, 18 anos, Rua 5, número 36, Vila Cruzeiro) Moisés Florêncio (solteiro, 16 anos, Rua 6, n.º 13-A) e Mauro Martins Lemos (solteiro, 17 anos, vulgo Mauro Garrucha, Rua 4 número 14).

O CRIME

Na madrugada de sexta-feira, 17 de junho, Mauro Pascoal (solteiro, 19 anos, Rua José Maria, 130, apartamento 103, mesmo bloco onde reside a vítima), reuniu o bando para assaltar o comerciante. Fizeram o assalto enquanto uma companhia abordevam Valdemar, não resistiu, forçando Mauro a sair da tenda e fugir-o quase a qualquer custo. Depois despojavam com o dinheiro do cadáver saqueado, "passando para trás as companhias".

POLICIAL MORREU NO HAP, IGNORADO PELA PREVIDÊNCIA

Faleceu, na madrugada de ontem, no Hospital Antônio Pedro, vítima de moléstia incurável, o investigador Antônio Alonzo de Lima, de 48 anos de idade e residente em Niterói, onde era lotado na Delegacia de Repressão a Roubos de Automóveis.

Há muito, o policial estava internado no HAP, e apesar de ser do Instituto de Previdência Social (conforme declararam seus colegas), nenhuma providência foi tomada pelo IPS, sendo que até o seu sepultamento está sendo feito sob a responsabilidade do delegado Aloisio Seabra.

No dia de São Francisco animais recebem bênção dos frades capuchinhos

O Dia dos Animais, 4 de outubro, será marcado na Guanabara com a bênção pública de animais na Igreja dos Capuchinhos, na Rua Haddock Lobo, a exemplo de anos anteriores. A data coincide com o aniversário de São Francisco, o padroeiro dos animais. Nest' sentido, a Associação Protetora dos Animais e o Brasil Kennel Clube estão convidando todas as pessoas que tenham animais para levá-los aquele templo religioso.

EM SÃO PAULO

Notícias da capital paulista

Diretor do Departamento de Polícia Distrital elogia correição feita na 17.ª Delegacia Distrital

Visando à imediata padronização dos trabalhos, o diretor do Departamento de Polícia Distrital, delegado Luis Noronha Filho, está submetendo todas as delegacias distritais a rigorosas correições, entre elas, a 17.ª DD, em São Cristóvão, que acaba de sofrer a sua correição, que começou no cartório e atingiu a SVIC, a SEZ e todas as subseções.

Aliás, sobre o titular da 17.ª DD, delegado José Osvaldo Fontoura, o sr. Luis Noronha Filho disse em suas apreciações que "empreendeu, com zelo, dedicação e competência a eliminação das irregularidades de gestões passadas".

CONSIDERAÇÕES

A comissão incumbida da correição na 17.ª DD estava integrada pelo diretor substituto do DPD, delegado Godofredo Matos, e pelos comissários Borges Fortes, Silvio Ferreira e Evanildes Machado, além do chefe de serviço, Caio Renaud, e escrivães-chefes, Francisco de Paula Braga e Paulo Fundagem Nogueira.

Em suas considerações finais, acentuaram: "Os serviços cartorários e conexos da 17.ª DD, desde a gestão do titular atual, José Osvaldo de Fontoura Carvalho, foram dinamizados, onde uma equipe de trabalho, sob sua orientação segura e permanente, procura, de forma exaustiva, atualizar e regularizar o grande acervo legado".

E prosseguiram: "A lotação inexpressiva de escrivães torna impraticável a atualização dos trabalhos cartorários, com reflexo nos demais estantes de trabalho. Somente uma equipe de seis escrivães, com um status funcional definido e realizado, poderia desenvolver, com regularidade, assim mesmo, o trabalho ordinário daquela delegacia, cujos ônus são demasiadamente pesados".

E concluíram: "Não podemos silenciar sobre as origens e causas das irregularidades apontadas, mas também cumpre-nos o dever de realçar os méritos do atual titular ao pretender, sem meios, produzir o milagre da erradicação de um passivo praticamente intransponível".

Luciano Caldas Brandão, que assaltou o PM-motorista com uma pistola de brinquedo

Os assaltantes Moisés Florêncio, José Alves, o "Zé Corlo", Mauro Martins Lemos, "Mauro Garrucha" e Mauro Teles Pascoal

O CRIME

Na madrugada de sexta-feira, 17 de junho, Mauro Pascoal (solteiro, 19 anos, Rua José Maria, 130, apartamento 103, mesmo bloco onde reside a vítima), reuniu o bando para assaltar o comerciante. Fizeram o assalto enquanto uma companhia abordevam Valdemar, não resistiu, forçando Mauro a sair da tenda e fugir-o quase a qualquer custo. Depois despojavam com o dinheiro do cadáver saqueado, "passando para trás as companhias".

POLICIAL MORREU NO HAP, IGNORADO PELA PREVIDÊNCIA

Faleceu, na madrugada de ontem, no Hospital Antônio Pedro, vítima de moléstia incurável, o investigador Antônio Alonzo de Lima, de 48 anos de idade e residente em Niterói, onde era lotado na Delegacia de Repressão a Roubos de Automóveis.

Há muito, o policial estava internado no HAP, e apesar de ser do Instituto de Previdência Social (conforme declararam seus colegas), nenhuma providência foi tomada pelo IPS, sendo que até o seu sepultamento está sendo feito sob a responsabilidade do delegado Aloisio Seabra.

No dia de São Francisco animais recebem bênção dos frades capuchinhos

O Dia dos Animais, 4 de outubro, será marcado na Guanabara com a bênção pública de animais na Igreja dos Capuchinhos, na Rua Haddock Lobo, a exemplo de anos anteriores. A data coincide com o aniversário de São Francisco, o padroeiro dos animais. Nest' sentido, a Associação Protetora dos Animais e o Brasil Kennel Clube estão convidando todas as pessoas que tenham animais para levá-los aquele templo religioso.

EM SÃO PAULO

Notícias da capital paulista

Diretor do Departamento de Polícia Distrital elogia correição feita na 17.ª Delegacia Distrital

Visando à imediata padronização dos trabalhos, o diretor do Departamento de Polícia Distrital, delegado Luis Noronha Filho, está submetendo todas as delegacias distritais a rigorosas correições, entre elas, a 17.ª DD, em São Cristóvão, que acaba de sofrer a sua correição, que começou no cartório e atingiu a SVIC, a SEZ e todas as subseções.

Aliás, sobre o titular da 17.ª DD, delegado José Osvaldo Fontoura, o sr. Luis Noronha Filho disse em suas apreciações que "empreendeu, com zelo, dedicação e competência a eliminação das irregularidades de gestões passadas".

CONSIDERAÇÕES

sabotagem



A-go-go que a Helena tem é um salve-se quem puder

* A boate Pigalle declarou guerra aberta ao iê-iê-iê, lançando uma bomba loura chamada Helena Grei, (foto acima), cuja explosão se faz maior quando em ritmo de go-go. Fotografada no exato momento de uma das mais "explosões", ela é aqui o mais sugestivo convite para os leitores abrirem a 5.ª página deste caderno e lá encontrar, variadíssima, a seção de Liliã Renata, O SHOW DE TODA GENTE

Amor louco da Vera donzela



* Depois de "Toda donzela tem um pai que é uma fera", ainda em exibição, a apetitosa Vera Viana volta aos braços do feliz Reginaldo Farias. Isto se dá em "ABC do Amor", co-produção brasileiro-argentina-chilena, tendo como diretor, na parte que cabe ao nosso País, Eduardo Coutinho. Na gravura, linda toda vida, suave e macia, à espera do amor (ou da morte que o amor louco e total lhe impõe, segundo a narrativa do filme), a donzela Vera Viana. "ABC do amor", assim, promete fazer sucesso, não há quem discuta. E mais notícias atualizadas sobre cinema, com Clóvis de Castro na quarta página deste caderno

Obrigou Emilinha a ser disc-jóquei

A ETERNA "favorita da Marinha", cantora Emilinha Borba, em entrevista exclusiva a Iraci Zaurur, queixa-se de ter sido vítima de alguns "malvados" empresários, um dos motivos que a levou, agora, a pensar em dedicar-se a outro setor do rádio: Disc-Jóquei (Maiores detalhes, leiam na 5.ª página).



Tenório Cavalcanti é 'Destaque da Semana'

LEIA NA 8.ª PÁGINA DESTA CADERNO



O MUNDO É DE BIBI

* Rebuscando em seus arquivos os antigos shows encenados nas noites do Rio em outros tempos, Lúcio Aguiar encontrou um mundo de recordações e fantasias, onde aparecia Bibi Ferreira como tema principal. Se o leitor abrir a 8.ª página deste caderno, encontrará sugestiva recordação, pois é lá que está, NOS AUREOS TEMPOS...

Teatro nordestino está na Guanabara

* Ao abrir a 7.ª página deste caderno, o leitor vai encontrar, entrevistado, Válder de Oliveira, o festejado diretor do Teatro Nordeste, que ora nos visita. Ele fala da próxima estréia de seu elenco no palco do Teatro Mesbla. Vamos até lá?

Maricá e Casemiro de Abreu

* Leia interessante relato histórico sobre essas belíssimas localidades do Estado do Rio, na 6.ª pág.



Quem é Ida Gomes?

* O leitor saberá ao abrir a 7.ª página deste caderno.



Quando a noite é um "show"

* Num "carrossel" de notícias sobre os shows que a noite tem, ao abrir a 7.ª página deste caderno, o leitor encontrará SHOW DA NOITE.

LD caderno * dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 2 e 3 de outubro de 1966 — N.º 3579

Que bela bateria!

* Dalva Eirao deixou o elenco de "Frenesi", para se entregar de corpo e alma aos ensaios da Brasileira, que dentro em breve fará uma excursão pela Europa e Estados Unidos. Dalvinha, que mostra sua bela "bateria" andou desentendendo-se com Carlos Manga por causa de um conhaque. Mais notícias sobre teatro leiam a Coluna de EFE PINTO na oitava página.

Beleza deve ser protegida assim...

* Para a leitora, ROTEIRO FEMININO apresenta certos conselhos, que são encontrados ao abrir a 2.ª página deste caderno.



CLUBE DO CINEMA HOMENAGEARÁ JORNALISTA ANTÔNIO CAVALCANTI

O JORNALISTA Antônio Cavalcanti, será homenageado amanhã, pelo presidente do Clube do Cinema, sr. Joaquim Meneses. A iniciativa tomada pelo "rei do carnaval", se prende aos artigos publicados pelo colunista em nosso matutino, não só em defesa dos artistas cinematográficos bem como do cinema nacional. Na oportunidade o superintendente da LUTA DE MOCRÁTICA, será alvo de expressivas homenagens por parte dos astros da tela, bem como, pela diretoria daquela entidade. O palco da Boate Plaza, situada no Posto 2 em Copacabana, contará ainda, com a presença de artistas do rádio e televisão, que irmanados com vários astros do cinema nacional, prestarão sua homenagem ao nosso companheiro.

Comer bem com boas receitas



* TIA LAURINHA

♦ **COSTELETAS DE PORCO GRELHADAS**
Cortam-se e temperam-se as costeletas como se fossem para fritar. Passam-se por manteiga derretida e leva-se para grelhar, de ambos os lados, de preferência sobre brasa. Dêves em quando regam-se as costeletas com molho de vinha-dalhos e com manteiga derretida. Quando estiverem tenras e coradas estarão para servir. Acompanha-se com molho para churrasco.

♦ **COSTELETAS DE PORCO (fritas)**
Cortam-se as costeletas e temperam-se com sal, alho socado, caldo de limão e pimenta-do-reino; se gostar, juntam-se rodela de cebola e alguns ramos de salsa, cebolinha e folha de louro. Deixa-se repousar, de preferência até o dia seguinte. Leva-se ao fogo uma panela com bastante gordura e quando estiver bem quente deitam-se as costeletas, sem o tempero e deixam-se fritar até ficarem macias e coradas. Se a carne for dura, pinga-se um pouco d'água. Serve-se com purê de maçãs ou de batatas, adicionando a elas um gostoso molho de limão, cebola, salsa e pimentas picadinhas.

♦ **COSTELETAS DE PORCO A NOSSA MODA**
Ingredientes — 1 1/2 kg de costeletas de porco com bastante carne e cortadas de duas em duas, 2 a 3 tomates, 1 colher, das de café, rata, de pimenta-do-reino moída, 2 colheres, das de sopa, de azeite de oliva, 2 a 3 dentes de alho, caldo de 2 a 3 limões pequenos, 1/2 copo d'água, 1 colher, das de sopa, de vinagre, 1 cebola, salsa, sal, cebolinha verde, 1 folha de louro 2 fatias de bacon, 2 colheres, das de sopa, bem cheias de banha de porco ou de outra gordura da preferência, 1 pimentão verde (doce), uma colher, das de sopa, de manteiga.

MANEIRA DE FAZER — 1ª etapa — Põem-se as costeletas em uma vasilha de louça e temperam-se muito bem com sal, o alho socado, a cebola em rodela, pimentão picadinho, pimenta, azeite, caldo de limão a gosto e vinagre. Juntam-se as fatias de bacon, louro, raminhos de salsa e cebolinha verde ligeiramente esmagados e os tomates passados por liquidificador com 1/2 copo d'água. Deixa-se repousar na geladeira até o dia seguinte.

2ª etapa — Aproximadamente uma hora antes da refeição, retiram-se as costeletas, coze-se a vinha-dalhos e reserva-se. Leva-se uma panela grande ao fogo com banha e a manteiga para esquentar; adicionam-se as costeletas, refoga-se bem e vai-se virando com um garfo até que fiquem coradas. Diminui-se, então, o fogo, deita-se uma folha de louro e a metade da vinha-dalhos coada. Se gostar, pode-se também juntar as fatias de bacon retiradas dos temperos. Tapa-se a panela e deixa-se cozinhar lentamente. De vez em quando viram-se as costeletas e regam-se com um pouco da vinha-dalhos. Assim que estiverem bem macias, saborosas e com bonita cor de ferrugem, retiram-se do fogo e arrumam-se no centro de uma travessa. Guarnecem-se com petipos, batatas fritas, um raminho de salsa e duas rodela de tomate. Acompanhadas de salada de alface e sobremesa de laranjas em fatias e um copo de seu refrigerante favorito faz deliciosa refeição.

ATENÇÃO

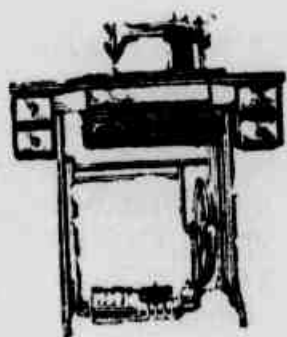
FAÇA VOCÊ MESMA SEUS VESTIDOS
TELEFONE: 26-4045

FILIAL: PRAÇA DA AUTONOMIA, 603
MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 201
MERCADINHO - SALA 9 - TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos), (15.114, crianças). Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amecchin de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas

DESCONTO de até 60%

TELEVISORES	de 646.570 por	399.500
ESTEREOFONOS	de 1.195.000 por	615.000
GELADEIRAS	de 495.000 por	295.000
ENCERDEIRAS	de 165.000 por	96.900
LIQUIDIFICADORES	de 58.900 por	39.000
FOGÕES BRASTEMP	de 515.000 por	275.500
RÁDIOS DE PILHAS	de 69.000 por	39.500
VENTILADORES 12"	de 135.000 por	79.000
MESAS PARA TV	de 35.000 por	16.500
MAQUINAS DE LAVAR		
ROUPAS	de 801.000 por	505.000
TORRADERAS	de 65.000 por	38.000
LUSTRAMATIC	de 62.000 por	32.000
ASPIRADOR DE PÓ	de 161.460 por	112.500
REGULADOR DE		
VOLTAGEM P/TV	de 195.000 por	125.000
BATEDEIRA DE BÓLO	de 94.000 por	75.000
NAUTILUS	de 125.000 por	75.000



MAQUINA DE COSTURA

PHILIPS

De Cr\$ 195.000

por apenas

Cr\$ 75.000

ou Cr\$ 10.000 mensais ainda com descontos

VENDAS A VISTA OU A LONGO PRAZO SEM JUROS

ENTREGA IMEDIATA SEM SORTEIO



Park Royal

Uma tradição real de qualidade e garantia

MATRIZ: Avenida Passos, 88, esquina com Rua da Alfândega. — FILIAL: Rua André Azevedo, 150 e 150-A — OLARIA

ROTEIRO feminino



Beleza deve ser protegida assim

Eis algumas receitas para a preservação da sua beleza:

* BRILHANTINA PARA CABELOS QUEBRADIÇOS

Essência de cedro — 5 g
Óleo de vaselina — 11 g
Óleo de ricino — 25 g
Alcool a 90° — 75 g
Essência de violeta — algumas gotas

* PARA UNHAS QUEBRADIÇAS

Misture em sua base para esmalte cerca de dez gotas de aldeído fórmico (formol) e aplique duas vezes por semana.

* MANCHAS NO ROSTO

Aplique todas as noites sobre a pele:
Água boricada — 50 cc
Água de rosas — 150 cc
Tintura de benjoim — 20 gotas
Alúmen — 3 g
Essência de limão — 5 gotas

* XAMPU CONTRA CASPA

Derreta uma pequena barra de sabão de côco em meio litro de água de rosas fervendo. Unte duas colheres, das de sopa, de glicerina líquida, uma colher, das de sopa, de bórax em pó e três colheres, das de chá, de enxofre precipitado. Ao enxaguar, junte à última água (cerca de meio litro) duas colheres, das de chá, de suco de limão.

* PARA ESPINHAS

3 colheres, das de sopa, de chá de camomila forte.
1 colher, das de sopa, de água de rosas
1 colher, das de sopa, de álcool canforado
1 colher, das de chá, de éter sulfúrico
1 colher, das de chá, de acetona
1 colher, das de chá, de óxido de zinco
1 colher, das de chá, de bórax em pó

* PARA PELE RESSECADA

Limpar a pele com óleo de oliva, depois remover o óleo a seguinte loção:
Água de Hamamélis — 3 colheres, das de sopa.
Água de rosas — 2 colheres, das de sopa
Diadermina — 1 colher, das de sopa
Essência de laranja — 1 gota

* PARA O CABELO OLEOSO

1 gema de ovo
1 colher, das de chá, de flôr de enxofre
Glicerina líquida — 20 cc
Água de rosas — 20 cc
2 gotas de essência de benjoim
Sabão de Marselha — 50 cc

Variação em ziguezague



* Alegre criação onde o tecido de malha predomina, uma das sugestões de hoje do seu ROTEIRO FEMININO. Modelo inteiro em duas cores, próprio para os dias primaveris, a sua blusa é em cor única e clara para contrastar com a saia onde uma malha ziguezague foi usada. O decote da blusa é redondo e rente ao pescoço e as suas mangas são longas e retas. A blusa prolonga-se até os quadris para terminar em bicos. A saia deverá ser um pouco curta e poderá levar um cinto de igual tecido ou padrão terminado por curiosa fivela. As meias, deverão acompanhar o tom usado na blusa.

É tempo de decotar

* Crista; maneque famoso pela sua classe e elegância, veste aqui um audacioso modelo, criação de Alceu Pena, para um tecido em tole de fios metálicos, es pccialmente desenhado por Carmelo Cruz. Um profundo decote em V, na blusa, aparece ultrapassando a cintura alta que está marcada por uma faixa de cor contrastante. Longo, suas linhas são as mais simples possíveis. Suas mangas são cavadas e uma pequena gola virada contorna o seu decote. Esta criação foi recentemente exibida e com o maior agrado no Desfile de Modas, "Septemher Fashion Show", que o Copacabana Palace apresentou

SEÇÃO CATÓLICA

General NELSON T. DE FARIA

O que vemos

Do jornal "Família Paroquial", da Matriz do Divino Salvador transcrevo o artigo abaixo que há de interessar a muitos, pela clareza de suas palavras:

O QUE VEMOS

"A face da Santa Igreja é sempre, para todos Seus filhos, de eterna juventude, sem ruga e sem mancha. E se esta mocidade se renova cada dia, atualmente atualizou-se tão primorosamente, que seus traços não são reconhecidos apenas pela mãe ou a determinação de ter ouvido e não ouvir, ter olhos e não ver, não quer compreender suas palavras de Mãe. Como, sem obstinação má-fé se poderá dizer hoje, de algo incompreensível:

De um anção humilde, ouvi, há dias, ao sair da Igreja: "Isso é Missa?"

"Que pena não ter vindo há mais tempo a Missa em português!" E de um médico, latinista apreciável: "E outra coisa resar na língua materna: como a Missa passa depressa agora!" E os próprios padres confessam "que ainda para eles, se esta mudança não é fácil, pois não lhes permite distrações, exigindo atenção de todos os instantes, de espírito para o Mistério que celebram, pois, antigamente, rezando em latim, se acontecia enganarem-se, ninguém percebia (ou quase ninguém...), e hoje o menor erro é logo notado por todos." E outro: "Esta reforma foi um passo à frente, um grande passo do conformismo ao espírito religioso."

Esperamos ainda, desta atualização da liturgia, um texto mais fluente, liberto da tradução latina, de fácil compreensão o que induza mais ao Mistério celebrado, nobre e simples, ao alcance de qualquer um. Com o tempo, esperamos também, que os cantos pastorais se entrem mais no Sacrificio, integrados na própria oração da Missa. E por que não seriam as próprias orações cantadas?

Sem dúvida, a atualização da Liturgia se fez num clima de simpatia e adesão da maioria, se não ainda de todos.

Houve tempos em que não se podia dialogar a Missa, embora em latim, senão em capelas particulares, em pequenos grupos de militantes, julgados pedantes e inovadores... Houve tempos em que o uso do Missal era quase um crime de lesa-majestade. Houve esses tempos... E dizer que o terceiro não deveria ser rezado durante a Missa, era incorrer numa injúria a Nossa Senhora, Mãe, graças a Deus, se houve esse tempo, já passou. E hoje, tendo nos lábios o canto do velho Salmão, que vemos nestes dias do Salvação que vivemos?

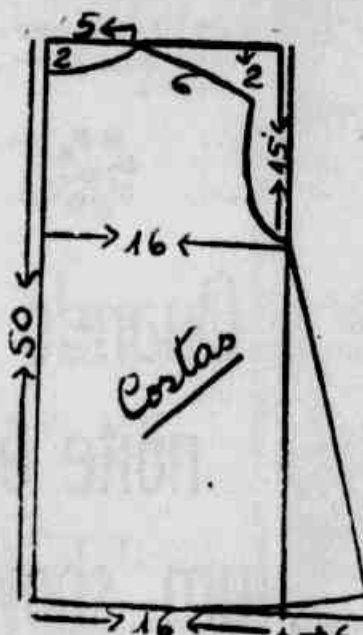
Todos participam a Liturgia, felizes de viverem dias tão gloriosos. No Brasil, não podemos nos esquecer de d. Martinho Michler, hoje abade do Mosteiro S. Bento, e então, simples monge, discípulo de Guardini, que, qual Abacuc, muito semeou em nossas ardidas e férteis searas incompreendido e combatido. E que vemos nos campos por ele desbravados, arados e semeados? A Semente caiu em boa terra. Os altares se voltam para o povo, são de todo dia as procissões do ofertório, cada um ouve a Palavra de Deus em sua própria língua e os surdos dialogam a Missa, anunciando ao mundo as maravilhas de Deus."

Como podemos ajudar, a nova Liturgia veio fazer dos católicos, não mais os espectadores mudos e sonolentos de então, em que a missa era um "verdadeiro sacrifício" para todos, e não o sacrifício intrínseco da Fé. Hoje, não! O sacerdote e a assembleia, são um só corpo, e ambos participantes da missa. Para melhor conhecerem o que é a missa, existe um livro que os católicos devem ler: "A MISSA" de Antônio Mala, que os esclarece, da Coleção "ESTRELA DO MAR", Confederação dos CO.M.M. do Brasil.

Para onde a moda caminha



* Lançando sempre sugestões para a moda, os sapateiros alemães criaram originais sapatinhos em tecidos envernizados, laváveis e altamente prático, como estes que o seu ROTEIRO FEMININO apresenta hoje. Repare também, amiga leitora, nas meias de malha que acompanham estas criações. Uma graça, não acharam?



VESTIDO EM DUAS CORES

* Para fazer este modelo, trace um retângulo de 17 cm por 50 cm (frente) e outro retângulo de 16 cm por 50 cm (costas). Na parte da frente deixe 2 cm para a frente (abotoamento), depois siga exatamente todos os detalhes do esquema apresentado. Recorte a parte pontilhada e ao executar na fazenda, use duas cores, que ficará lindíssimo. As costas são simples, observe o modelo.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros Metálicos, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavês, Tijolos e Molduras em gesso — "Bisnaguetes", Espelhagem, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS

OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.
Rua do Resende, 38-35 — Tel.: 42.4434 — Loja
Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRAVAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA
Rodovia Washington Luis, Km 6 — Pósto Três Marias

Agora no Ponto Frio Bonzão

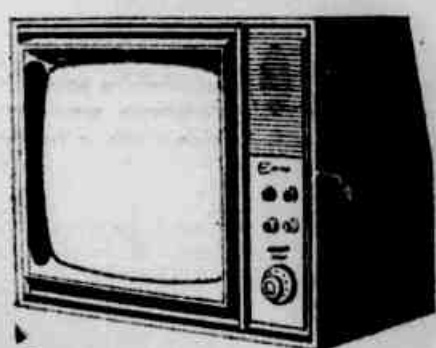
AGENTE 0000 EM DEFESA DO POVO!

000 DE ENTRADA

SALA CONTOUR MOD. CARDINALE

C/ 6 peças em Formplac. Buffet com 2 guardalouças. Porta em sanfona. 4 gavetas no centro. Mesa elástica c/ 120 x 80+30. 4 cadeiras estofadas.

000 DE ENTRADA
36.480 MENSAIS



TV-EMPIRE BONANZA 23"

Sintonia automática. Tubo alumina-
do, longo alcance. Som frontal em
Hi-Fi. Acabamento jacobinado metálico.

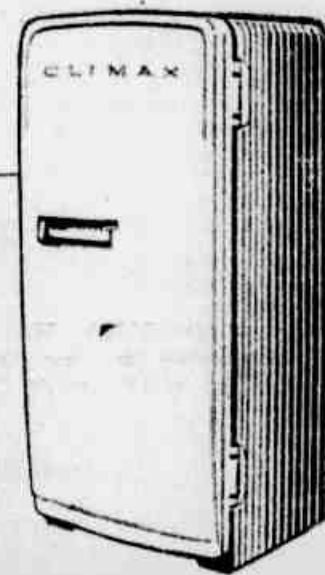
000 DE ENTRADA
47.600 MENSAIS

GRÁTIS antena externa para todos os canais, ou brinde de igual valor.

REFRIGERADOR CLIMAX - 9 pés

Ampla congelador horizontal
porta aprumável, pigmeias
grandes e pequenas, ovos, laticí-
nios, etc. Gavetas para legumes.
Dupla garantia.

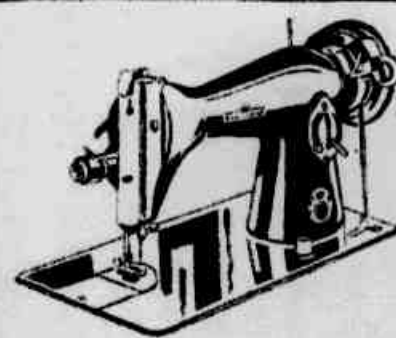
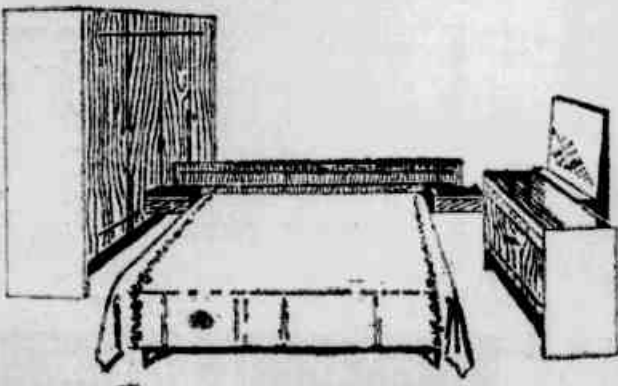
000 DE ENTRADA
28.000 MENSAIS



DORMITÓRIO BÉRGAMO

Em pau marfim maciço. Cama co-
jugada com 2 travesseiros. Pentecel-
ra com espelho conjugado "Full"
estofado.

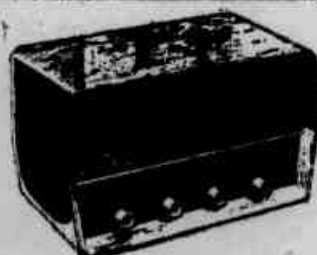
000 DE ENTRADA
38.940 MENSAIS



MÁQUINA DE COSTURA LEONAM - BLUETTE

Cabeçote Azul-metálico, móvel e/ó
5 gavetas, em madeira de lei com
acabamento em pau marfim e
imbria.

000 DE ENTRADA
6.500 MENSAIS



RADIO A B C - TRANSBRASIL III

Pilhas e corrente. 7 transistores.
4 faixas de onda. Caixa de
madeira de lei, marfim/imbría.

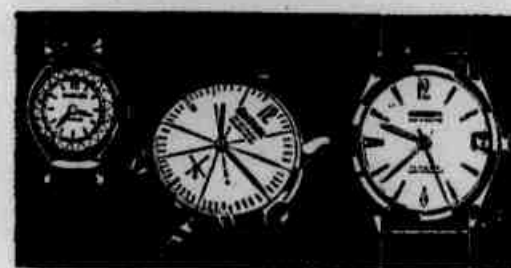
000 DE ENTRADA
8.500 MENSAIS



FOGÃO ALFA

4 bocas. Forno amplo com tem-
peratura variável para assar
e cozer. Estufa fechada.

000 DE ENTRADA
7.500 MENSAIS



RELÓGIO PI SENHORA

Sulpa. 17 rubis.
Com garantia.

000 DE ENTRADA
5.400 MENSAIS

RELÓGIO PI HOMEM

Sulpa. 17 rubis.
Com garantia.

000 DE ENTRADA
5.400 MENSAIS

RELÓGIO PI HOMEM

Vetado, amarelo.
Sulpa. 17 rubis.
Com garantia.

000 DE ENTRADA
9.500 MENSAIS



Ponto Frio bonzão

CENTRO
RUA URUGUAIANA,
AV. PASSOS
AV. MARECHAL FLORIANO

CATETE
(Praça José de Alencar)
COPACABANA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NILÓPOLIS

R. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NITERÓI

SÃO GONÇALO
BRASILIA
YAGUATINGA

VISITE A **NOVA LOJA FORMILAR** ESPECIALIZADA EM MÓVEIS FORMIPLAC **Rua Uruguaiãna, 95**

FILMES E COTAÇÕES

MUITO BOM

"DOCTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tecnicamente, da história do Cinema. Por demais as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público da primeira à última cena. (MGM).

MUITO BOM

"AS DUAS FACES DA FELICIDADE" — Um belo filme, que emprega a cor de uma maneira inteligentíssima. A mulher Agnès Varda expõe com habilidade, embora sem se aprofundar, o drama de um jovem casado e apaixonado por outra mulher. A temática da felicidade é plenamente válida. (CCFB).

SOFRÍVEL

"BOCA DE OURO" — Nelson Rodrigues, segundo Nelson Pereira dos Santos, que merecia melhor sorte, ainda por cima tendo que depender de injunções comerciais, à base de erotismo barato, como a cena das três mulheres (Maria Pompeu, Sulamith Yari e Odete Lara) de busto à mostra. "Boca de Ouro", embora bem feito, não chega a marcar o outro ponto desejado na carreira de Nelson Pereira dos Santos. (Copacabana).

BOM

"ENTRE O AMOR E O CANGAÇO" — Aurélio Teixeira, o diretor, é inteligente e competente, mas Rejane Medeiros estragou a sua festa em "Entre o Amor e o Cangaço". Restam os apreciáveis esforços de Milton Ribeiro e Geraldo D'El Rey. Rejane é o que se pode chamar da mais absoluta anti-estrela de cinema. E se não fosse duvidada, então iria tudo por água abaixo. (Copacabana).

RAZOÁVEL

"ENGRACADINHA DEPOIS DOS 30" — Verinha Viana sempre na cama, Irma Alvarez, sua mãezinha (no filme), então nem se fala, aliás desde que não seja com o marido... E por aí vai o novo filme de J. B. Tanco, para alegria (com enormes gargalhadas sádicas) do Nelson Rodrigues. Do naufrágio salva-se Fernando Torres, ótimo ator.

MÁU

"O SEGREDO DAS ESMERALDAS NEGRAS" — Hayley Mills está desmoralizando completamente o nome do seu ilustre pai, John Mills, o excelente ator de "Grandes Esperanças". Fala, além de má atriz, mais Mills fez de Walt Disney a sua caixa registradora. E que tudo mais vá por inferno! (RANK).

RAZOÁVEL

"SOCIETY EM BABY-DOLL" — Por que "razoável"? Não pelo filme em si, naturalmente, que é ruim, mas ao menos pela presença da atriz Natália Timberg, que sabe o que faz, quando não é obrigada a coisas como "O Direito de Nascer". André Villon é um chato e as duas "bichas", Sérgio Brito e Italo Rosso, estão impossíveis. Valdemar Lima e Luis Carlos Maciel tentaram dirigir. (LAM).

RAZOÁVEL

"TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA" — Verinha Viana aqui não tem oportunidade de ficar nua, mas em compensação a peça de Gáudio Gill (sem ex-novo!) foi melhor aproveitada no cinema que a de Henrique Pongetti ("Society em Baby-Doll"), mostrando que o diretor Roberto Farias tem realmente muito talento, embora o filme seja apenas razoável. (DIMILMO).

BOM

"CRIME DE AMOR" — Rex Endaleigh, inglês de nascimento, estréia com o pé direito no cinema brasileiro. Boa adaptação do célebre crime da "Pera da Penha", com ótimas atuações de Carlos Alberto e Bella Genauer. (LINA FILMS).



COMO SE AMA EM BRASILIA — Leonardo Villar é um arquiteto, nos primeiros dias de Brasília, entre o amor de Leina Krespi (na foto) e da incommensuravelmente apetitosa Betty Faria, na foto "Amor e Desamor", estréia do diretor Gerson Tavares

Brasil mostra o novo cinema tchecoslovaco

A CINEMATECA do Museu de Arte Moderna continua apresentando, em colaboração com "O Globo" e sob os auspícios da Embaixada da Tchecoslováquia, a II MOSTRA DO CINEMA TCHECOSLOVACO. A mostra, realizada nos meses de setembro e outubro no auditório de "O Globo", tem a seguinte programação:

Outubro — Dia 3, 18.30 e 21 horas — ... E O QUINTO CAVALHEIRO E O MEDO DE Z. Brynch; OS TAMBORES — Buhay, de Ivo Novak. Dia 4, 18.30 e 21 horas — FALANDO DE OUTRA COISA — Necem Jilém, de Vera Chitlová — CONVERSACAO — Roshovor, de Otakar Krivánek. Dia 5, 18.30 e 21 horas — LIDI-CE de Pavel Hobs — AMOR CELESTIAL — Laska Nebeska, de Petr Schulhoff.

COMEÇOU EM 1898

Desde muito cedo — 1898 — o cinema encontrou na Tchecoslováquia alguns entusiastas que, apesar do novo jugo ao Império Austro-Húngaro em que se encontravam, empreenderam esforços abnegados no sentido de criar uma indústria nacional de cinema. Esse "status" permaneceu até 1914, quando, com o eclosão da 1.ª guerra mundial, todos os movimentos cinematográficos ficaram, praticamente, limitados a filmagens de cine-jornais.

Em 1918, com a queda da Monarquia Austro-Húngara, e consequentemente com a transformação da Tchecoslováquia em república independente, começou o cinema tcheco a entrar numa fase de franco desenvolvimento. Foi a época da Sociedade A-B, que, apesar da crise de 1923, quando houve uma emigração total dos atores e técnicos tchecos, revelou alguns realizadores que se tornariam os sustentáculos do cinema tchecoslovaco da década de 30. Nesta década, mesmo com a descoberta do petróleo e a consequente crise, a produção tcheca chegou a oscilar entre 24 a 43 filmes por ano, conseguindo alguns realizadores, já então, o destaque internacional (Martin Fric e G. Macraty).

A partir de 1939, quando a Tchecoslováquia foi ocupada pelas hordas nazistas, começou o período negro do cinema tcheco. A maior parte dos cineastas foi deportada ou obrigada a realizar comédias sem o mínimo sentido artístico. Vários diretores e técnicos alemães foram para a Tchecoslováquia onde, com novos recursos técnicos, realizaram filmes onde se mostrava a fidelidade do povo tcheco ao regime nazista. De positivo só houve a revelação de dois gênios do cinema de animação: Hermína Týrlová e Karel Zeman.

Com a libertação da Tchecoslováquia, o Comitê Nacional de Cinema, instituição que funcionava clandestinamente em Praga, Viena e Zlín durante a guerra, transforma-se em Sindicato de Cineastas, advindo daí a nacionalização do cinema tcheco.

De 1945 até 1948, período correspondente ao renascimento da Tchecoslováquia, o cinema tcheco viveu seus melhores dias em muitos anos. Cineastas como Fric, Vavra, Cikan, Kubasek e outros, puderam lançar-se seriamente à reali-

zação, aproveitando o material de ótima qualidade deixado pelos alemães. Foi nessa época que surgiram cineastas como Trnka, Weiss, Cap, que começaram a projetar o cinema tchecoslovaco no âmbito internacional.

Em 1948, quando a Tchecoslováquia transformou-se em democracia popular, o cinema é enquadrado no "plano quinquenal", elaborando-se uma "planificação temática" que esquematiza todos os filmes dentro do "realismo socialista". A produção por esta época oscila entre 8 e 10 filmes, chegando ao auge, em 1952, a 25 realizações. O "realismo socialista" perduraria ainda por alguns anos, obrigando até mesmo a cineastas sérios como Jiri Weiss e Cikan a fazerem filmes estereis ou enquadrados na "planificação".

Em 1956 inicia-se um movimento de renovação temática em quase todas as cinematografias da área socialista. Na Polónia, URSS, Iugoslávia e Tchecoslováquia a "retórica revolucionária" vai, aos poucos, cedendo lugar à sobriedade do drama do cotidiano.

A ruptura definitiva ocorre em 1957, quando a produção atinge a 24 filmes por ano, a maior parte deles voltados para os problemas do dia-a-dia. E o espírito irrequieto da nova geração que se prenuncia, rebelando-se contra o falso realismo pregado pelos teóricos do PC, e fazendo reviver uma expressão artística praticamente morta na Tchecoslováquia.

Atualmente, Tchecoslováquia e Polónia disputam a primazia no âmbito socialista, e já disputando, juntamente com o Cinema Novo do Brasil, como os cinemas de maior futuro artístico.



Notícias dos Bastidores

• "Fofocas" mil-vindas dos bastidores da recém-fimada Bienal do Cinema Brasileiro, em Goiânia (GO), onde a meia-dúzia de sábios do Jô-quei Clube se reuniu para apreciar Vera Viana, Anik, Malvil, Leina Krespi, Vania Orico, Cell Ribeiro, Mary Fontes, Leda Vale (?) e Eva Rodrigues. O negócio começou quando Jéce Valadão sentiu indisposto no avião da "Sadia", à saída do Rio: vomitou até dizer chega! E acabaram fazendo uma molecagem com a moça Mary Fontes: deixaram que a gerência do hotel onde ela se hospedou prendesse suas malas, até que fossem pagas duas doses de uísque... Cavaleirismo de um "filho de raça pura" do Jôquei Clube e coordenador do Festival, chamado Sérgio Marcondes.

Vitor Lima terminou ontem as filmagens de "Cuidado, Espião Brasileiro em Ação!", onde pretende assilar os filmes dos agentes secretos Flint e James Bond. Elenco: Attila Iório, Maurício do Vale, Wilson Grey, Anik Malvil, Jorge Dória, Márcia de Windsor, Antônio Patrão, Rossana Ghessa, Paulo Padilha, Jusara Lupe e Milton Gonçalves.

O nosso grande e querido amigo Gilberto Souto deixando a United Artists, depois de dez anos de atividade, como exemplo de profissional de publicidade e intimamente ligado ao jornalismo especializado. Em seu lugar, agora, a moça Rochelle Taylor, americana com o traquejo moderno das agências de publicidade, e o ativo xará, Gilberto Cardoso, incansável no trato com o pessoal da imprensa, o que aprendeu com o mestre que ora deixa o cargo para se dedicar mais tranquilamente à vida caseira, se a saudade permitir...

QUEM É LEINA KRESPI

CARIOCA, diplomada pela Fundação Brasileira de Teatro, ex-modelo da desaparecida Casa Canadá, estreou em 1958 com "Poema de Estrelas". Participou de uma série de sucessos, como: "Esse Marido", "Boeing-Boeing", "Mary, Mary" e "Antígona". Não há muito, teve um dos papéis principais em "As Inocentes do Leblon". Paralelamente ao teatro fez inúmeras apresentações na tv. Agora terá sua primeira oportunidade no cinema, no filme "Amor e Desamor", de Gerson Tavares. Leina Krespi tem na sua primeira experiência cinematográfica a oportunidade de encarnar um personagem difícil e fascinante. Em "Amor e Desamor" está ao lado de Leonardo Villar e Betty Faria e conta com a experiência de Hélio Silva na parte fotográfica.



BELEZA E "HORROR" — Rosita Arenas e Isabela Corona, tal como aparecem em "O Espelho da Bruja", filme de "horror" à moda mexicana, dirigido por Chano Urueta. Se o Alvaro não cortou, pode-se ver na foto as mãos crispadas de um cadáver de mulher. "Grand-guignol?" — (Peixe)

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Nudismo no Brasil, amor na Suécia e espionagem na URSS

COMO se ama na Suécia? A indagação nos responde o filme mais interessante da próxima semana, "Amar", sobre a vida de uma jovem viúva que reencontra o amor intenso nos braços de um rapaz. Estréia do diretor Jörn Donner, de 28 anos, ao lado de ótimos atores, como a bergmaniana Harriet Anderson e o famoso ator polonês Zbigniew Cybulski, de "Madre Joana dos Anjos", filme que, aliás, está merecendo urgentemente uma volta ao cartaz. Com vistas a Fabiano Canosa, leitor assíduo, o que nos honra, e organizador do melhor "Cinema de Arte" da cidade.

O FILME sueco, mais o americano "O Homem Que Saiu do Frio", da Metro, melodrama de espionagem anti-comunista, são, de fato, as melhores pedidas dos próximos sete dias de cinema no Rio. A última foi dirigida por Martin Ritt e tem no elenco os nomes prestigiosos de Richard Burton e Claire Bloom.

TAMBÉM teremos "westerns", um bem modesto, aliás, "O Covarde". E os italianos voltam à carga com um de seus fortudos mais célebres, Maciste, em "O Triunfo de Maciste", que agora é interpretado por Dan Vadis, um desses "Mister Músculo" que proliferaram nas ruas de Roma. Quanto aos mexicanos, mais uma vez no melodrama de "horror", Prometem a estréia de "O Espelho da Bruja", de Chano Urueta, que no início da carreira de Maria Antonieta Pons já era diretor veterano... Gritos e "suspense" à moda mexicana. A bruxa é uma mulher linda: Rosita Arenas. Que maldade, não é Belo?

CINEMA nacional também presente "Amor e Desamor". Estréia do pintor e poeta Gerson Tavares na direção de um filme. Falando sobre o amor, sobre a solidão, mostrando a solidão de Brasília (pela primeira vez servindo de pano-de-fundo a uma narrativa de ficção cinematográfica) e, o que é bom, mostrando a beleza, de corpo inteiro, nua na tela, Leina Krespi e Betty Faria. Leonardo Villar esforçando-se, pois não é o seu forte, para bancar um homem louco pelo amor de duas mulheres. Logo duas, ora vejamos! Alô Gerson Tavares errou. O que terá se passado com o resto do filme. E ver para crer.

VAMOS ver, em primeiro lugar, "Amar", depois "O Homem que Saiu do Frio" e, por fim, "Amor e Desamor". O resto, bem, o resto...

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

- ★ "A MAIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS" — The Greatest Ever Story Told. Filme americano, em Panavision e Technicolor. Direção de George Stevens. Com Max Von Sydow e Dorothy McGuire. As 14.30, 17.30 e 20.30 horas. Livre. Corai.
- ★ "A ESPÍCIA DE CALCINHAS DE BRENDA" — The Spy in Lace Panties. Filme americano, em Panavision e Metrocolor. Com Doris Day e Rod Taylor. As 12 (só no Pathé), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Pathé, Antena, Metro-Copacabana, Pax, Metro-Tijuca, Mauá e Para Todos.
- ★ "DE VOLTA DAS CINZAS" — Return from the Ashes. Filme anglo-americano, em Panavision. Direção de J. Lee Thompson. Com Maximilian Schell e Samantha Eggar. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Opera.
- ★ "DINGAKA" — Dingaka. Filme anglo-africano-americano, em Eastmancolor. Direção de Jaime Uys. Com Stanley Baker e Juliet Prowse. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Bruni-Flamengo.
- ★ "UMA VIRGEM PARA O PRÍNCIPE" — Una Vergine Per Il Principe. Filme italo-francês, em Techniscope e Technicolor. Direção de Pasquale Festa Campanile. Com Vittorio Gassman e Véra Lili. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Capitólio (Cineândia), São Luis, Rian, Miramar e América.

REPRISES

- ★ "A ILHA" — Filme brasileiro. Direção de Walter Hugo Khouri. Com Eva Wilma e Luigi Picheli. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineco.
- ★ "BOCA DE OURO" — Filme brasileiro. Segunda semana. Direção de Nelson Pereira dos Santos. Com Jéce Valadão e Odete Lara. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor-Copacabana.
- ★ "CRIME DE AMOR" — Filme brasileiro. Direção de Rex Endaleigh. Com Beyla Genauer e Carlos Alberto. As 14, 15.40, 17.20, 19 e 20.40 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).
- ★ "CAVALGADA PARA O INFERNO" — The Last of Fast Guns. Filme americano em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de George Sherman. Com Jack Mahoney e Linda Cristal. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 14 anos. Rex, Roci, Leblon, Tijuca, Leopoldina e Cascadura.
- ★ "ENTRE O AMOR E O CANGAÇO" — Filme brasileiro. Em Cinemascope. Segunda semana. Direção de Aurélio Teixeira. Com Geraldo D'El Rey e Rejane Medeiros. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Condor (Largo do Machado).
- ★ "OS SELVAGENS" — Co-produção germano-hispano-brasileira, em Eastmancolor. Direção de Franz Eichorn e Eugênio Martin. Com Emma Penella e Pierre Brice. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

- 22.20 horas. Proibido até 10 anos. Palácio (Cineândia).
- ★ "RENEGADO HEROICO" — Springfield Rifle. Direção de André De Toth. Com Gary Cooper e Philips Teller. As 14, 16, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Império (Cineândia).
- ★ "SOCIETY EM BABY-DOLL" — Filme brasileiro. Direção de Luis Carlos Maciel e Valdemar Lima. Com Natália Timberg e André Villon. As 10 e 12, (só no Plaza), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Plaza, Rianmar, Olinda e Mascote.

CONTINUAÇÕES

- ★ "AS DUAS FACES DA FELICIDADE" — Le Bonheur. Filme francês, em Eastmancolor. Segunda semana. Direção de Agnès Varda. Com Jean-Claude Drouot e Marie-Françoise Boyer. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 21 anos. Palasandu.
- ★ "A BOSSA DA CONQUISTA" — The Knack. Filme inglês. Sexta semana. Direção de Richard Lester. Com Rita Tushingham e Ray Brooks. As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada (Copacabana).
- ★ "AGONIA E EXTASE" — The Agony and the Ecstasy. Filme anglo-italo-americano, em Cinemascope e cor De Luxe. Quinta semana. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Rex Harrison. As 15.40, 17.20, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Veneza (Urcia).
- ★ "DOCTOR JIVAGO" — Doctor Zhivago. Filme anglo-italo-americano, em Panavision (70 mm). Metrocolor e Som Estereofônico Perspecta. 13.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17.30 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cineândia).
- ★ "ENGRACADINHA DEPOIS DOS TRINTA" — Filme brasileiro. Segunda semana. Direção de I. B. Tanco. As 11 e 13 horas (só no Festival e Rivoli), 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Scia, Caruso, Festival, Rivoli, Rio Branco, Bruni-Tijuca, Bretânia, Bruni-Méier, Regência, Bruni-Piedade, Matilde e Rosário.
- ★ "FEITA EM PARIS" (Made in Paris) — Filme americano, em Panavision e Metrocolor. Segunda semana. Direção de Boris Sagal. Com Ann-Margret e Louis Jour da. As 19, 21 e 23 horas. Proibido até 14 anos. "Drive-In" (Lagoa).
- ★ "MACISTE NAS MINAS DO REI SALOMÃO" (Maciste Nelle Miniere del Re Salomone) — Filme italiano, em Techniscope e technicolor. Segunda semana. Direção de Martin Andrews. Com Ray Park e Wandisa Guida. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Rivoli, Bruni-Boatfoglio, Paraíso, Hermida (Baner), Alfa e Arle (Meriti).
- ★ "MIENHO DE ENGENHO" — Filme brasileiro. Direção de Walter Lima Jr. Com Geraldo D'El Rey e Sálvio Rollin. As 22.20 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

- ★ "ONTEM, HOJE, AMANHÃ" — Irel, Oggi, Domani. Filme italo-francês, em Techniscope e technicolor. Quinta semana. Direção de Vittorio de Sica. Com Sophia Loren e Marcello Mastroianni. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Higienópolis.

- ★ "O SEGREDO DAS ESMERALDAS NEGRAS" — The Moon Spinners. Filme anglo-americano, em technicolor. Produção de Walt Disney. Quinta semana. Direção de James Neilson. Com Hayley Mills e Eli Wallach. As 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 10 anos. Bruni-Ipanema, Rio e São Pedro.

- ★ "O COLECCIONADOR" — The Collector. Filme anglo-americano, em technicolor. Terceira semana. Direção de William Wyler. Com Terence Stamp e Samantha Eggar. As 13.15, 15.30, 17.45, 20 e 22.15 horas. Proibido até 18 anos. Odeon (Cineândia), Copacabana, Carioca, Santa Alice e Capitólio (Petrópolis).

- ★ "O SONHO DA HOTELEIRA" — Filme americano. Segunda semana. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Alas (Copacabana).

- ★ "SILVIA" — Silvia. Filme americano. Segunda semana. Direção de Gordon Douglas. Com Carroll Baker e George Maharis. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni-Copacabana, Kelly, Paris-Palace e Rio-Palace.
- ★ "TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA" — Filme brasileiro. Direção de Roberto Farias. Com Reginaldo Farias e Vera Viana. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Flórida, Marrocos e São Jorge (Niterói).

Subúrbios do Central

- RANGU VITÓRIA — "O Juramento de Zorro".
- MOÇA BONITA — "Os Heróis de Telemark".
- MADUREIRA COLISEU — "A Noiva Rebelde".
- MADUREIRA — "Minnesota Clay".
- COELHO NETO CAIRO — "A Patrulha do Inferno".
- SAO FRANCISCO — "Don Juan Era Aprendiz".
- ANCHIETA REIS — "Pistoleiros Sem Alma".
- FILARES PILAR — "O Herói do FT-100".
- IRAJÁ IRAJA — "Divida de Sangue".
- JACAREPAGUA MARAJÓ — "A Volta ao Mundo Sem Mar".
- VAZ LOBO — "Um Favor Muito Especial".
- NETEK CACHAMBI — "Os Heróis de Telemark".
- IMPERATOR — "Menino de Engenho".

Subúrbios da Leopoldina

- OLARIA SANTA HELENA — "Eali-lug, a Fúria dos Bárbaros".
- RAMOS RAMOS — "Por um Punhado de Prata".
- BRAS DE PINA SANTA CECILIA — "Eali-lug, a Fúria dos Bárbaros".
- BRAS DE PINA — "Rainha do Congo" (seriado) e "Pistoleiro do Relâmpago".

Zona Norte

- TIJUCA MADRI — "Operação Cross-bow".
- SAO CRISTÓVÃO FLUMINENSE — "Um Favor Muito Especial".
- NATAL — "A Última Diligência".

Centro

- SAO JOSE — "Amor na Selva".
- MARROCOS — "Toda Donzela Tem um Pai Que é Uma Fera" e "Os Viciados".
- PRESIDENTE — "Fim Contra o Gênio do Mal".
- FLORIANO — "O Grande Massacre".

Zona Sul

- CATETÉ POLITEAMA — "Os Heróis de Telemark".
- BOATFOGO GUANABARA — "Os Heróis de Telemark".
- BOATFOGO — "Madame X" (A Ré Misteriosa) e "O Monstro de Frankenstein".
- IPANEMA — "Sete Homens de Ouro" e "A Bela Americana".
- JARDIM BOTANICO JUSSARA — "O Triunfo de Maciste".

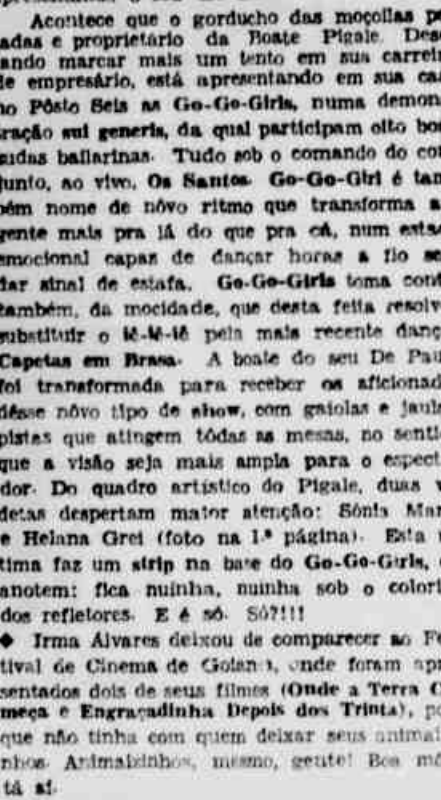
Estado do Rio

- PETROPOLIS DCM PEDRO — "Rainha do Congo" (seriado) e "Desfora Fatal".
- PETROPOLIS — "O Grande Massacre".
- GAXIAS SANTO ANTONIO — "Gollas e os Pescadores da Babilônia" e "Mulheres e Milhões".
- PAZ — "A Noiva Rebelde".
- SANTA ROSA — "Por Um Punhado de Prata" e "Assassinos em Copacabana".
- CENTRAL — "Mogambo" e "Mulheres e Milhões".
- NOVA IGUAÇU SANTA ROSA — "Por Um Punhado de Prata" e "Assassinos em Copacabana".
- MÉRITI GLORIA — "Pistoleiros Sem Alma" e "Marujos do Barulho".
- SAO JOAO — "Marnie, Confissões de Uma Ladrã".
- NITEROI EDEN — "Rainha do Congo" (seriado) e "Sem Tempo Para Morrer".
- ODEON — "Os Heróis de Telemark".
- ICARAI — "A Casa de Chá do Luar de Agosto".
- CENTRAL — "A Noite do Iguana".
- ALAMEDA — "O Grande Massacre" e "Coração de Leão".
- SAO BENTO — "O Que é Que Há, Galinha?"



Antônio Cavalcanti, pela entrevista que con-

♦ E o gogó, como sabem, existe desde os tempos de papai Adão. Mas de repente, não mais que... surgiu nos Estados o termo a-go-go — no duro, no duro — significa: abanado. Val dai, a coisa foi indo e passou a ser tudo a-go-go: go-go-dress, go-go-party, go-go isso e logicamente, aquilo também.



BANCA NA SOBRELOJA

BANCA NO 2º. ANDAR**BANCA NO 3º. ANDAR****BANCA NO 4º. ANDAR**

A Exposição

CARIOCA - Lg. da Carioca, esq. G. Dias
AVENIDA - Av. Rio Branco, 150
FLORIANO - Av. Marechal Floriano, 174/6
N. IGUAÇU - Trav. Rosinda Martins, 50/5
 Brevemente: **MADUREIRA**

**ECONOMIZE COMPRANDO NA Banca
VOCÊ GANHA SEMPRE NO PREÇO!**

● IRACY ZARUR

— Uma cantora como você é enriquece de
pouco?

pressurized

● JOÃO DA CUNHA LEITE

Dia 9 de outubro, "Dia da Juventude Salvacionista". Dê o seu apoio e compareça a sede do Corpo do Exército de Salvação, à Rua Visconde de Haborai, 357, Niterói, para mostrar ao povo, uma juventude sã e amor e com decência. Procure apresentar-te a Deus aprovado, com obovros, que não tem de que se envergonhar, que manja de b e a palavra da verdade. Sig. Timóteo — 2-15.

O Festival da Família Salvacionista: — Promovido pela Liga do Lar, sob a liderança da sra. coronel Rute Benhrendt, presidente-territorial da Liga do Lar, sra. ten.-cel. Júlia

Slaveandine, secretária-territorial, foi uma demonstração de, como vivem as famílias salveandistas, a direção dos trabalhos esteve a cargo da sra. major A. Melo, secretária-geral da Liga do Lar. A saudação foi feita pelo major Luis Correia de Melo, oficial-geral, uma oração magnífica e a bênção, mas perolou o auditório do corpo de Niterói, reunião de santidade. Foi realizada no Salão do corpo do Exército de Salvação, na R. Visconde de Itaboraí, 3567 — Niterói — sob orientação da líder, sra. ten-cel. Julie Slaveand, cantor, — sra. major A. Melo, A oração feita pela sra. capitão Doreen Campos esposa do capitão Sidal Barros Campos, que dirige o Corpo do Exército de Salvação, e Niterói, a capitã M. Cotting, dirigente do Corpo Salveandista, em Bangü, fez a leitura bíblica, com o Salmo, 128-1-6. Sargenteu Sarmiento o cântico: "Graças Dou a Meu Deus", introdução dos Apos, e a cargo do secretário, sra. major A. Melo, a sra. major, a teptente Benedita Melo, falou sob a orientação do lar, declarou uma palavra de ordem de Mario Barreto Franca, este grande poeta evangélico

A Banda da Juventude Salvacionista, estará tocando no programa de Manoel Barcelho.

na Rádio Nacional, quinta-feira, a qual fará um convite, à juventude brasileira, para que compareçam no dia 9 de outubro, "Dia da Juventude Salvacionista".

Se o prezado amigo tem em sua casa, móveis, louças, carros velhos, fogões, rádios, aparelhos eletrodomésticos sem utilidade para o amigo telefone para o Lar de Menores do Exército de Salvação, 49-2654 e 33-3793 — Rua Garcia Redondo, 193 — Méier, estes objetos serão recondicionados vendidos para aqueles que não podem comprar, nas lojas. Nós mandamos nossos anfitriões, ativos, ajudar, ajudar, fazer, mais, melhor. Levante-te, Senhor! O Deus, ergue a tua mão! não te esqueças dos pobres.

Reunido de fraternização, teve início às 14 horas do dia 23, próximo passado, no salão do Corpo do Exército de Salvação, sob a liderança da sra. Ruth Behrendt, que fez uso da palavra, sobre o tema, A Fraternidade no Lar. A união da família, cristã do amor, do ensino, do poder da oração, o amor de Cristo, em nosso coração, tendo Cristo como o nosso Salvador, nosso Guia e Mestre, Cristo é o Centro de todas as nossas atividades. Parabéns à sra. coronel Ruth Behrendt, mulher digna esposa do dirigente máximo no Brasil, desta grande organização evangélica mundial, dirigimelo chefe-territorial, coronel Bruno Behrendt.

SENHOR, tu tens sido o nosso refúgio, graça em graça, antes que os montes nascessem e se formassem a terra e o mundo, de eternidade a eternidade, tu és Deus. Tu redimes o homem ao pó e dizes ternal, filhos os homens Quem conhece o poder da tua mão? A tua colera, segundo o temor que te devesse, a Esméria, a tua ira, segundo o dia, para que abastancas a coração náo, volta-te Senhor! Até quando? Tem compaixão dos teus servos. Sacia-te de maná com a tua benignidade, alegria-te por tantos dias quantos nós tens affligido por tantos aos quantos oportuna a adversidade Aos teus servos apressam as suas obras, e a seus filhos, a tua glória, seja óhve nós na graça do Senhor nosso Deus! Confirma glória nós as obras das nossas mãos. Assim confirmas as obras das nossas mãos e os teus servos não temerão o desmorino do castro do Senhor, não temerão a voz de Deus, não temerão os apelos dos servos de Deus, clamando nós eus por dias melhores, e tu jovens que fazem? Vão as Irmãs à Casa de Oração, como faze a um teatro ou a uma casa de diversão, respitem os templos sagrados. Nós não vamos à igreja por divertimentos, vamos à Igreja para que Deus tenha compaixão dos seus, se nós não nos arrendermos de nossos peccados, e de nossas falta e não trilharmos o caminho do bem, que será de nossa alma? Não, os crentes, como os filhos do mundo, de vez não dão, como o exemplo, de honestade, bondade, simplicidade, e de arrendimento.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"A Lei de Deus é imutável e eterna. Ninguém escapará à sua aplicação. Nem com a morte do físico, pois voltará, reencarnará" (DECELSO).

UMBANDA é quimbanda? Não. Nem compreendemos como se pode redigir um Dicionário Brasileiro de Língua Portuguesa e não o autor afirmar: "Umbanda é, m. (bras.) quimbanda".

Falta de polimento literário. O autor de referido dicionário, doutor brasileiro de língua portuguesa, continua em sua ignorância: "Quimbanda, s.m. Em Benguela, advinho, ou médico indígena".

Veja-se o que vem a ser médico se há de concluir que o autor, Aurélio Buarque de Holanda Ferreira, cometeu erro grave. Porém prossegue: "... (bras.) Grio-sacerdote do Culto Bantu".

A palavra QUIBAMBA está aporofundada, na origem bantô, e MBANDA, aparecendo com o Ki inicial, o que ocorre em todas as palavras da mesma língua.

MAS O QUE É UMBANDA? Consulte-se a Antologia do Negro Brasileiro e, à página 147, veja-se o que escreveu o eminente professor e cientista pátrio, Dr. Arthur Ramos, antropólogo de quem foi aluno. Escreveu ele: "A palavra Umbanda, que é derivada de KI-MBANDA (o grito é meu) no Brasil é o significado geral da própria religião".

QUE DIZEM DA UMBANDA? Examinemos um terreno inimigo da religião de Umbanda, frei, Dr. Boaventura Kloppenburg, em seu livro: "Umbanda no Brasil", página 9: "Para podermos compreender bem este movimento de sincrétismo religioso que atualmente se apresenta entre nós com o nome de 'Umbanda'".

UMBANDA é de formação brasileira e define um movimento religioso eminente brasileiro, pois no estrangeiro, os países que a conhecem, conhecem-na importada do Brasil. Desconhecem o que seja Umbanda e manifestam prova de ignorância ou má fé.

Em novembro, quando dos festejos do 3º aniversário desta coluna, do 3º aniversário da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, ao aniversário do mês de Yemanjá e instalação do 1º Congresso Estadual de Umbanda, desde que aprovada a Carta de Princípios proposta pela Escola Superior Iniciática de Umbanda, onde se conceitua a Religião de Umbanda; fala-se de seu Ritual e sua Doutrina, com sua hierarquia sacerdotal, iniciação de seus elementos: babalorixás, ialorixás, camponos, ogãs; fala de sua filosofia e sua Teologia.

Desconhecem Umbanda os que não a querem estudar e compreender. Saravá Umbanda. Meu bom Caetano.

SAO KABECI-ILE — Festejou-se no mês de setembro os Santos: São Cosme, o bojo e São Damião, o popular, e a São João, dom Miguel das Almas e Xangô, sincretizado com São João.

Curioso muito "Orin" acompanhado de "Alcôa" pelos Rins e os Lombos. Ofertaram-se garçons anais. No Terço de Jans Egun Nita, estrada de Santa Efigênia, Taquara, onde o escritor, babalorixá José Ribeiro (candidato a vereador), também, contra repetição falaremos sobre a saída de João e Xangô. Hoje, na Tenda Ogum Beira-Mar, da Ilha de Ilha, estrada da Gávea, haverá um Anisã para Xangô e a Tenda DEMOCRÁTICA é convidada de honra. Lá iremos. Dia 8 haverá reunião do Círculo de Escritores Umbandistas, na sede da Editora Ego, Rua Marquês de Pombal 173, sob. gentileza de seu proprietário, o Ernesto Emanuele Mandarino. Haverá hoje reunião do Conselho Administrativo da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, às 18.30 horas. Hoje haverá Ensiã de confraternização na Tenda São Agostinho da Ilha de Ilha. Hoje e todos os dias: Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, pela Rádio Clube Fluminense, 1.550 quilômetros. Teu Nome, Meu Destino: As cartas que vieram com selo para respostas serão respondidas. Aguardem. Escrevam para DECELSO Teu Nome, Meu Destino, Av. Automóvel Clube 3.188 Z.C. 38, Ilha. A Tenda E. Ogum Rompe Mato, Rua Francisco da Mota, 477, Vila da Pádua, direção da Ilha de Ilha, Amélia Miranda Sena, foi e está nova diretoria que ficou assim constituída: presidente de honra: sr. Antônio Ferreira Sena; presidente Paulo Roberto Pereira; vice, Everaldo Barbosa, 1º tesoureiro, Lourival Santos; 2º tesoureiro, Solange Miranda Sena, secretários: Esmeralda Martins Mota e Lourdes Guedes, procuradores: Celso Gomes Macedo e Olavo Gomes, Conselho Fiscal: Antônio Cunha Santos; José Pedro da Silva; Valdemar Augusto de Oliveira, Silveira Oliveira, Gilda Ferreira e João de Sousa. A referida tenda realiza sessões na quarta e sábados. Envia-se a nova diretoria ao nosso Saravá, especial ao nosso companheiro Everaldo Barbosa. A Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, diariamente, às 18 horas, pela Rádio Clube, 1.550 quilômetros, direção Deceiso, prece e irradiação para os enfermos, aflitos e predilectos. Envia seu nome: Av. Automóvel Clube 3.188 Z.C. 38. A Tenda E. Filhos de Xangô, Rua Edite da Rocha Goulart, lote 2, São João de Meriti, termina hoje suas festas em honra a Xangô, com a presença da Tenda Ererê de Oxalá, da Ilha de Ilha, Edília.

Na foto, Luis de Carvalho, tendo ao seu lado o popularíssimo cantor Vanderlê Cardoso; Genival Melo, Moacyr Rodrigues, é cumprimentado pelo nosso superintendente dr. Antônio Cavalcanti. Vê-se parte do público que foi assistir à missa em Ação de Graças, na Igreja São Jorge e celebração do padre Sebastião Ateli, que na oportunidade proferiu importante sermão. Ali esteve também o jovem editor Ernesto Emanuele Mandarino, o nosso companheiro Irênio, diretores da Escola Superior Iniciática de Umbanda, da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda e da Ordem dos Graus de Umbanda que foram cumprimentar, a exemplo de Antônio Cavalcanti, o festejado radialista, Luis de Carvalho.

Em 15 de setembro de 1889 era instalada a Vila nas terras, mas na República, foi o título desobrigado nomeado para Barra de São João, no litoral, até 10 de novembro de 1939, quando voltou a se chamar de Casemiro de Abreu em homenagem ao grande poeta ali nascido.

Em 31 de março de 1938, o município de Barra de São João também passou a ter o nome do grande romântico autor de "As Primaveras".

Casemiro de Abreu viveu da agricultura e da pecuária, em barra seu distrito, Barra de Barra de São João, contribuiu com peixe, sal e farinha de trigo.

Seus distritos são os seguintes: Barra de Barra de São João, com 2.214 pessoas.

De clima ameno e seco, exceto as zonas úmidas, não há de mata, daí erramos a pelas serras profícuas e belas.

Em 15 de setembro de 1889 era instalada a Vila nas terras, mas na República, foi o título desobrigado nomeado para Barra de São João, no litoral, até 10 de novembro de 1939, quando voltou a se chamar de Casemiro de Abreu em homenagem ao grande poeta ali nascido.

Em 31 de março de 1938, o município de Barra de São João também passou a ter o nome do grande romântico autor de "As Primaveras".

Vem do termo (mar-espinho castanho), isto é, arbustos ou árvores espinhosas que existiam nas redondezas. Outros autores, no entanto, acham que o vocábulo vem de Maracá (chocalho indígena), usado nas festas junto com a música (buzina) e a dança (maracá) e a qual tinha em redor as ocos (casas) circundadas pela calçara (cerca de bambu).

Embora seja região plana, da Costa do Sol, seu desenvolvimento pertence a Niterói, através das semáforas de Antônio Maria (1844) e de Manuel Teixeira (1878) que tinham desde a Praia Grande ou Niterói suas fazendas e se estendia até a lagoa local, tanto que, ali esteve em 1864 o lanchoneteiro e o primeiro juiz de fora já encontrado sinais de civilização. Outras semáforas estavam se estendendo de Niterói, através do litoral do Itaipu e Itaipu-açu, até Maricá, fundando-se a Fazenda de S. Bento em 1863 pelos irmãos beneditinos.

A Capela de N. S.ª do Amparo foi construída em 1867, sendo considerada como a primeira de 1867.

Devido à febre palustre, os habitantes foram procurando melhor localização, ao lado da Lagoa, formando-se a Vila de Santa Maria de Maricá pelo Alvará de 8 de maio de 1814, e foi instalada em 27 de agosto de 1815.

A 10 de maio de 1819, para desapontamento dos maricenses, foi a Vila anexada à Praia Grande (Niterói), mas se, parados afinal em 15 de janeiro de 1830, 7 de dezembro de 1839, ao se iniciar a República, quando o progresso foi bastan-

te retardado pelas febre locais e a falta de braço escravo.

Agora Maricá se realinha com a estrada, a passar a menos de 3 quilômetros da sede, indo-se ao assalto até o centro urbano, onde o turista poderá aproveitar a delícia das praias lacustres.

De Niterói, dista 35 quilômetros a estrada para Maricá, ficando a menos de 3 quilômetros da Rodovia Amaral Peixoto, mas esse trecho será encurtado por outra via mais reta de ligação entre a rodovia e a sede do Município, que assim, fica pouco mais de meia-hora de automóvel da capital do Estado. Seus distritos são Maricá, Inoa, Itapetela, com um total de 22.615 pessoas e o clima lá foi insalubre, não mais ocorrendo tais fatos, dado o saneamento de Maricá.

O município vive da agricultura (arroz, banana e verduras) e da pesca (além da indústria de tijolos, objetos de

uso doméstico, há o Posto da sede e o suposto de Barra de São João, além de farmácias e indústrias.

No sentido turístico, encontramos bastante pesca nos rios locais, ou mesmo na faixa litorânea, próximo à Barra de São João, no Rio das Ostras, sendo possível as caçadas nas matas locais, seja nas fronteiras de Maricá, de Silva Jardim, ou na floresta serrana de Nova Friburgo.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

Maricá e Casemiro de Abreu

SANTOS LEVI

te retardado pelas febre locais e a falta de braço escravo.

Agora Maricá se realinha com a estrada, a passar a menos de 3 quilômetros da sede, indo-se ao assalto até o centro urbano, onde o turista poderá aproveitar a delícia das praias lacustres.

De Niterói, dista 35 quilômetros a estrada para Maricá, ficando a menos de 3 quilômetros da Rodovia Amaral Peixoto, mas esse trecho será encurtado por outra via mais reta de ligação entre a rodovia e a sede do Município, que assim, fica pouco mais de meia-hora de automóvel da capital do Estado. Seus distritos são Maricá, Inoa, Itapetela, com um total de 22.615 pessoas e o clima lá foi insalubre, não mais ocorrendo tais fatos, dado o saneamento de Maricá.

O município vive da agricultura (arroz, banana e verduras) e da pesca (além da indústria de tijolos, objetos de

uso doméstico, há o Posto da sede e o suposto de Barra de São João, além de farmácias e indústrias.

No sentido turístico, encontramos bastante pesca nos rios locais, ou mesmo na faixa litorânea, próximo à Barra de São João, no Rio das Ostras, sendo possível as caçadas nas matas locais, seja nas fronteiras de Maricá, de Silva Jardim, ou na floresta serrana de Nova Friburgo.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

barro, aguardente, extração vegetal (carvão, lenha) e mineral (quartzo e feldspato).

Com mais de duas centenas de magnas, as questões bancárias pertencem, entre outras, ao Banco Pádua, que mantém uma agência.

Apresenta-se, um nosocômio municipal com dezenas de leitos, um Posto de Saúde estadual e dois subpostos nos outros distritos, além de um Posto do Departamento de Endemias Rurais. Ali existem vários médicos, farmacêuticos, dentistas e farmácias.

Além de um curso profissional e dois artísticos, tem Maricá o Ginásio Escola Normal de Maricá e a Escola Técnica de Comércio São Caetano, um bom e moderno cinema e uma biblioteca pública da municipalidade.

Parte da região maricense é de terras nos limites com São Gonçalo e Itaboraí, sendo mais alta a serra do Silvério (632 m) e há nas terras do município as cachoeiras do Roncador, Pedregulho e Caricoca.

Incomparáveis lagoas emolduram a região como Bacupari, Barra, Padre Gurupina e Bacupari. E mais importante a lagoa de Maricá banhando todos os distritos, inclusive a sede, onde há lotes amenos. Ali estão as praias de Itapetela, Ponta Negra, Conchas e Jacaré.

Apresenta-se, no município, a Capela de N. S.ª da Saúde, construída em 1830.

Da serra da Lagoinha se descortina bela paisagem para o norte e para o sul.

Da Guanabara e a região costeira com suas areias retilíneas na direção norte para Cabo Frio.

Na parte da saúde pública, há o Posto da sede e o suposto de Barra de São João, além de farmácias e indústrias.

No sentido turístico, encontramos bastante pesca nos rios locais, ou mesmo na faixa litorânea, próximo à Barra de São João, no Rio das Ostras, sendo possível as caçadas nas matas locais, seja nas fronteiras de Maricá, de Silva Jardim, ou na floresta serrana de Nova Friburgo.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

Da aurora da minha vida, minha infância querida, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais, que os anos não trazem mais.

Na primeira infância — Rio de Janeiro e Silva Jardim.

Além da matriz, erigida em

1748 em Ipioca e Aldeia Velha, podemos apontar a velha casa de Câmara, com a Capela Velha, a casa onde nasceu o seu maior filho, o grande poeta pátrio — Casemiro de Abreu, cuja capela, está no cemitério de Barra de São João, onde se lhe ouve o velho cântico de saudades dos seus oito anos.

TROVAS E TROVAS

MARINA AMPARATO

Trovas e Trovas, que semanalmente oferece trovas e biografias de grandes nomes da literatura brasileira aos seus leitores, hoje o faz com um talento, com um nome de grande significado no mundo trovadoresco.

Trata-se de Emílio Barreto Coutinho da Silveira. O nome focalizado nasceu em Limoeiro, Estado de Pernambuco, no dia 28 de junho de 1893 e formado em Medicina, pela Faculdade de Rio de Janeiro. É membro efetivo da Sociedade Brasileira de Escritores Médicos e da União Brasileira de Escritores. Reside em Curitiba, no Paraná onde goza de grande amizade no meio paranaense.

Já publicou "Um Médico de Saúde", (Memórias), e seus trabalhos também são encontrados na Antologia de Trovas "Trovas do Brasil" de edição Freitas Bastos.

Como trovador pouco basta que se diga porque suas trovas demonstrarão o seu valor poético e o consagraram.

Barreto Coutinho aqui aparece com o tema "Mãe" e sua tanta filosofia e perfeição, que fossem apenas estas, o deixariam na imortalidade, sendo vejamos: Eu vi minha mãe rezando. Aoe pes da Virgem Maria. / Era uma Santa escutando / O que outra Santa dizia. E: Quanto a sorte me aconteceu / As magoas, elas têm fim. / Pois minha Mãe nunca cessou / De pedir a Deus por mim.

Cofio verificamos são de extraordinário lirismo e de magnífico bom-gosto. Quando Barreto Coutinho escreve sobre o amor, a lúbia, e o destino, o faz com o sentimento, a classe que é toda sua. Verificamos: Não des tanto desamparo / A quem tanto te quer bem. / Este amor que te ofereço / Eu nunca dei a ninguém. E: Doi muito a lúbia perdida / Por um bem que não se alcança. / Porque a dor maior da vida / É a de amar sem esperança. E ainda: Destino é força que esmaga. / Gregor austero, tremendo: / Manda a conta e a gente paga / Sem saber que está devendo.

Como podemos observar através dos seus feitos, Barreto Coutinho é, sem sombra de dúvidas, um poeta-trovador de muito gabarito, e que merece os nossos aplausos.

Eis como consegue dar conselhos interessantes: Não é que o pudor decalca, / Mas como esteta, aconselho: / A mulher que encruta a sala, / Mas nunca descobre o joelho. ...

Vejamos o que nos diz Barreto Coutinho a respeito da aliança, da afecção e do desprêzo. Muita coisa diz a aliança / Um simples aro dourado — / No dedo de quem alcança / A ventura de um noivado. E: Ten amor, emto por emto, / Ocupou meu coração. / Não há mais nele portanto, / Lugar para outra teirã. E ainda: De teu olhar já notei / Que até desprêzo me vem. / E, apesar disso não sei / Deixar de te querer bem. ...

Tem Barreto Coutinho, uma poesia para cada ocasião, para cada alma, cada sentimento e para cada coração, porque é o poeta dos sonhos, da saudade do amor, e sobretudo, do amor à pátria. Encontrar esta coluna que foi prestigiada com trovas de Emílio Barreto Coutinho, deixamos nossos mais elevados votos de sucesso, almejamos e muito merecido das obras que futuramente publicará, e registramos mais uma excelente trova: Mãe — alma querida e Santa, / Atrô de divino brilho, / Cujas tu a treva espanta / Dos dissabores do filho.

Trovas e Trovas, que focalizou o poeta-trovador brasileiro Emílio Barreto Coutinho da Silveira, aponta as trovas da semana.

Pe Celso de Carvalho. Presença e tu, sei que arde, / No firmamento incandescente. / Saudade é sombra da tarde / Pungente como um gênio. / Hamilton de Silva Pinto, GB. As vezes, me sinto triste, / Quando não consigo alegar / Se a felicidade existe.

Em nuncas a soube encontrar. Maria Nascimento Santos (GB). Mulher desorientada, / E homem nunca pontual, / São cristãos detestados / Das virtudes da Central.

Artes com trovadores. Envia suas trovas e biografias para que oportunamente sejam divulgadas. Maria Nascimento Santos, Rua Dr. Rêilly, 10 - Residência, Rio de Janeiro - GB.

Programação de tv

DOMINGO

EXCELSIOR

11.00 Missa Domini
11.30 Música
12.00 Sessão da Fortuna
12.30 Boataria
13.00 Dê a sua opinião
13.30 O que você acha
14.00 Show do Rádio
14.30 Hora da Rádio
15.00 Dê a sua opinião

GLOBO

11.00 Concertos para a Juventude
11.30 TV-Turismo
12.00 Tele Case Interológico
13.00 O Meu Exército
14.00 Domingo de Comédias
14.30 Domingo de Aventuras
15.00 Invenção Real
15.30 Dê a sua opinião
16.00 Domingo de Comédias

TUPI

11.00 Clube do Guri
12.00 Reportagem Esportiva
13.00 Portugal no Mundo
14.00 TV de VT
15.00 Festival de Cinema Brasileiro
16.00 Velhos Tempos
17.00 Fliper
18.00 Desembarada
19.00 Estúdio Um
20.00 A Brasa da Chama
21.00 The Virginian
22.00 Dancemania

CONTINENTAL

13.00 Teletur
14.00 O Norte Conto
15.00 WM em TV
16.00 Atracões
17.00 O Brasil Cana
18.00 Clubes de Diversão
19.00 Reporters
20.00 Jornadas Esportivas
21.00 Nosso Reporters
22.00 Prova do Norte
23.00 Fronteiras

RIO

15.00 Desenhos
16.00 Na onda do Jair
17.00 Repetição de Shivar
18.00 Oito do Caraculino
19.00 Repetição de Shivar
20.00 Show do Vauco
21.00 Dê a sua opinião
22.00 Hora da Rádio
23.

MÚSICA

HUGO SILVA

Associação de Canto Coral

POR princípio somos contra o costume, tão comum entre políticos, de perpetuar em bronze nomes de pessoas vivas. So depois de seu desaparecimento, longe das paixões momentâneas, podem ser seguramente julgados o valor de uma pessoa e seu merecimento no tribunal da gratidão popular. São inúmeros os exemplos da falsidade dos julgamentos apressados e da instabilidade das paixões humanas. Petain, herói da Primeira Grande Guerra, foi considerado, quando do segundo conflito mundial, em processo por demais apaixonado, talvez, envenenado em vida, recebeu, após sua morte, o anedótico julgamento de verdadeiro monstro, dos piores de que a Humanidade possa se envergonhar.

Somos, entretanto, levados a admitir uma exceção. Há uma pessoa que merece, desde já, uma estátua em praça pública pelo muito que tem feito pela Arte, pela Boa Música, pelo bom nome artístico do Brasil. É essa admirável figura de idealista, que é Clóvis Person de Matos, regente, titular e diretora artística da Associação de Canto Coral, benemerita sociedade que, fundada a 12 de dezembro de 1941, está a comemorar o jubileu de prata de sua utilíssima existência.

Assistimos no Teatro Municipal, a 18 de setembro p.p., "O MESSIAS", de GEORGE FREDERICK HANDEL, pela Associação de Canto Coral com a Orquestra Sinfônica do T.M., sob a regência do maestro Jacques Pernoo, tendo como solistas soprano Maria Riva Mar, contralto Carmen F. Pimentel, tenor Eládio Perez Gonzales, baixo Zúñiga Faustini e trompete José Pinto.

O oratório "O Messias", escrito por Handel em 24 dias, de 22 de agosto a 14 de setembro de 1741, é "produto de um gênio amadurecido e reflete as mais nobres aspirações e a mais exaltada devoção à humanidade. "Só o coro "Aléluia", no final da 2ª parte, jamais "superado, não apenas em habilidade musical, mas, também, em grandiosidade e sublimidade", bastaria para imortalizar seu autor. Depois de ouvir sua execução pelo Coral, sob a segura, sobria e elegante regência de Jacques Pernoo, compreendemos perfeitamente as palavras de Handel, no se referir à sua própria criação: — "Penso ver todo o Céu diante de mim, e ao próprio grande Deus!"

Com exceção do tenor Eládio Perez Gonzales, que absolutamente não correspondeu ao que seria lícito esperar de seu "CURRICULUM VITAE", todos os solistas estiveram bem, sendo do justo destacar, entretanto, o ótimo soprano Maria Riva Mar e o baixo Zúñiga Faustini. Este especialmente, na última aria importante da obra, "A trombeta soará!", logo seguida pelo admirável coro final do inesquecível oratório. E graças à direção artística de Clóvis Person de Matos, a frente da Associação de Canto Coral, foi-nos possível avaliar de quanto é bela e impecável a obra de Handel, comparável, sem dúvida, a de Bach, o músico perfeito, pois se Bach levou à perfeição a sensação instrumental, Handel conseguiu o mesmo milagre com a sensação vocal. Por que não gravar "O Messias"?!...

DISCOS

DIRCEU EZEQUIEL

RITMOS DE TODO O MUNDO — Encomendados Zéia Câmara muito afobada e apressada, a apresentar as últimas novidades de sua fábrica de discos "Mocambo", no programa da Rádio Guanabara. Mesmo assim, fez uma rápida parada para um dedo de prosa com o cronista, que queria saber das novidades.

Estamos com muitas novidades para este mês. A seguir, atual de novidades "Mocambo", em long-playings e compactos, o gramine e base, contendo novidades em ritmos de todo o mundo, é, em igual quantidade, nacional.

— II o que você leva aí, para a rádio? — São alguns dos mais recentes lançamentos internacionais, e já sei que você quer saber de mais preferidos, não é? Pois já vou dizer: "Dancing in the Street" e "Red Roses for a Lady".

O primeiro, é com o guitarrista Marcel Sandoz e sua harmonia, que executam com muita e beleza que faz gosto as melodias: La complainte de Mado. Bel mix Bix, disquinho, Marie, C'est si bon, Vienna, ville esquisse, Serenade de Toselli, Amor... Amor... J'attendrai Good by, Havaí, Le chandeleur qui passe, La mer e La vie en rose.

— E o segundo, Zéia?

— O segundo LP, é maravilhoso — basta dizer que trás um "score" de músicos inigualáveis, executados pelo genial Hugo Winterhalter, com sua orquestra melódica. Anote aí a "verdadeira" parada musical que ofereço: "Sweet Dreams, Red roses for a blue lady, King of the road, Chini, chini cher, ee, Who cut I turn to, Dream on little dreamer, Crying in the chapel, A walk in the glacial forest, Goldfinger, Cast your fate to the wind, Huan, Huan, Charlotte e Downtown". Uma beleza, não?

— Realmente, maravilhosos estes dois discos. Mas conte algo mais da Mocambo.

— So posso dizer que vai bem: muito bem e satisfatório de vento em popa. Mas agora, me fale alguma que ficou em cima da hora... teblau...

* Elisabete, vedeta do rádio da gravadora Continental, é uma "brasa" no bom "balanço", mora...

Teatro nordestino está no Rio

A FIM de acertar detalhes com os proprietários do Teatro Mesbla para a próxima estreia de "Senhora do Carrapicho", encontra-se no Rio o festejado diretor teatral Válder de Oliveira, responsável pelo espetáculo e figura sobejamente conhecida nos meios artísticos nordestinos.

Em entrevista exclusiva a este repórter, Válder afirmou que teve bastante sorte na escolha dos elementos componentes do elenco, com todos vibrando e vivendo a peça de Meira Pires, que está fazendo sucesso, atualmente, no Teatro Alberto Maranhão, de Natal. O êxito é tão grande que o sempre simpático Válder prevê que a temporada a ser realizada no Rio, a partir do próximo dia 13, será coroada de casas cheias.

Muito modestamente, o diretor afirmou, ainda, que o trabalho de direção é mínimo, pois a maior responsabilidade está nos artistas.

Referindo-se à partitura musical do espetáculo, disse que Meira Pires, autor da comédia-musical "Senhora do Carrapicho", escolheu o bem lançado maestro Nelson Ferreira, para colorir a peça com sua inspiração inesgotável.

Os cenários foram idealizados por José de Melo, cenotécnico da Tv Jornal do Comércio, de Recife, usando tão-somente bem bolados apliques ou meras sugestões de alto valor artístico.

Sem querer destacar nomes do elenco, Válder afirmou que todos estão dando o máximo de sua arte nos seus papéis.

No elenco, Jovial Rios, Teresinha Rodrigues, Roberto Nei, Fernanda Amaral, Válder Breda, François Brunett, June Sarita, Mirian Ribeiro, Elizee Ataíde e Ari Moreira.



* Roberto Nei e Fernanda Amaral, numa cena de alto teor dramático de "Senhora do Carrapicho"

Válder de Oliveira, prossequindo na entrevista, afirma que como diretor do espetáculo está certo de que Meira Pires conseguiu realizar um trabalho de fôlego. Sem conseguir ouvir perfeitamente bem, resolveu enveredar pelo musicado, o mais novo gênero de teatro no Brasil, e "Senhora do Carrapicho" é a pioneira no Nordeste.

O Rio de Janeiro deverá receber a

Companhia Nordestina com carinho, pois ela apresentará, realmente, espetáculo de alto gabarito, e que deverá agradar a grandes e troianos.

Finalmente, Válder de Oliveira fez questão de frisar que a formação da companhia só foi possível graças ao amparo dado pelo governador, monsenhor Válder Gurgel, e pela inteligência lúcida do dr. Jarbas Bezerra, secretário de Educação.

GENTE DE TV

IDA GOMES

Ida Gomes, cujo nome verdadeiro é Ida Zafraan, nasceu numa pequena cidade da Polónia e, muito criança se transportou para a França onde cresceu e se educou. Deixando a França já moçinha, aqui chegou e logo se sentiu atraída pela arte. Estava Ida Gomes com 13 anos de idade e resolveu formar-se em comércio tendo completado o curso de contabilidade. O seu amor de contabilidade foi guardado e, em 1938, Ida Gomes inscreveu-se num programa da Rádio Nacional comandado por Celso Guimarães intitulado "Em Busca de Talentos".

Dois anos mais tarde voltava Ida Gomes ao rádio como concorrente do Teatro da Penélope, que Atina Nunes apresentava na Rádio Esplanada, hoje Tamolô e foi depois disso que surgiu na Tupi como participante de um elenco de radioteatros dirigido por Leandro Montenegro e mais tarde na Rádio Jornal do Brasil, com o mesmo elenco. Foi porém Olavo de Barros que lhe ofereceu o primeiro contrato efetivo na Tamolô onde permaneceu até 1943 a fim de integrar o "cast" da Rádio Globo organizado por Amaral Gurgel. Depois de um ano na Globo, Ida foi aos Estados Unidos com uma bolsa de estudos, visitando Nova York, Washington e outras cidades do grande país, regressando um ano depois ao Brasil e às Associações onde permaneceu até hoje. Em 1951, porém, foi a Londres atuar na BBC licenciada pela Rádio Tupi regressando no ano seguinte. Artista de rádio, teatro e televisão, Ida Gomes participa de vários horários de novelas da emissora líder associada bem como de peças completas dos Teatros das Quatro e das Cinco, onde atua com o maior destaque e agrado do público. Inteligente e culta, pois fala e escreve, com desembaraço em diversos idiomas, Ida Gomes é brasileira por adoção e tm, nos companheiros de trabalho e seus diretores os maiores admiradores.

TELE-CRÍTICA

PAULO LYRA

JUCA CHAVES — Muito bom Juca Chaves no Mini-Kelli de quinta-feira última. Valeu a pena o irreverente cantor passar uma temporada no exterior, onde conseguiu, à custa de seu esforço uma posição invejável.

JOSE MARINHO — Tivemos oportunidade de assistir à apresentação de um músico que toca dois instrumentos: pandeiro e gaita. José Marinho merece uma oportunidade, pois tem categoria.

HERON DOMINGUES — Apenas informação: o comentarista político sendo sondado pelo canal dois.

CINEMA DE GRAÇA — Com a programação do Tribunal Regional Eleitoral nas televisões, o canal dois alterou o horário de seu Cinema de Graça. Os filmes em longa-metragem e dublados em português estão sendo apre-

sentados, agora, às 22.30 horas, logo após à programação do Tribunal Regional Eleitoral.

Esperemos que as coisas melhorem com o término dos programas eleitorais, que são tão ruins quanto os nossos humorísticos.

CHICO ANÍSIO — Restabelecendo-se o comediante Chico Anísio. Esperamos que o excelente Chico volte rapidamente.

ELIS REGINA — Reconquistando, pouco a pouco, popularidade, a cantora Elis Regina, com seu programa na Excelsior. Esta semana tivemos um show com Gilberto Gil, Maria Betânia e Vinícius de Moraes, que agradou bastante.

BATMAN — Não convenceu a série de Batman. O locutor que narra o acontecimento deixa muito a desejar. Seria melhor que ficasse calado.

Clubes DA CIDADE

VALTER RIZO

* Elegante e bonita foi a festa para eleição da Rainha da Primavera do Montanha Clube. Funcionários como apresentador de um grupo de encantadoras jovens que desfileram diante da Comissão Julgadora e obtiveram a seguinte classificação: Leda Regina Fabiano (Gratidão) — Teresa Cristina Muxel (2º lugar) — Cristina Maria Pinheiro (3º lugar) — Cátia Valéria Mota (4º lugar) — Ana Lúcia, Sonia Bahia e Teresa Cristina Ramalho, não foram classificadas.

A nova soberana foi coroada por Elisabete Chalau, Rainha da Primavera de 65. Após a solenidade, e para as devidas homenagens, saiu da palavra o coronel Eduardo de Souza, presidente do Montanha Clube.

* Na noite de terça-feira última, o dr. Luis Herculanio Pinto Ernesto recebeu a imprensa especializada para, durante uma jantar informal, mostrar o que realizou nos quatro meses de sua primeira administração. Após o jantar, disse o jovem presidente com aquela simplicidade que lhe é peculiar: "Serei candidato a reeleição, motivo que está pelo desejo de, no próximo mandato, construir a nossa moderna sede social e complementar a obra do primeiro". Por tudo o que já fez e pelo muito que tem a fazer acreditamos que a reeleição do dr. Luis Herculanio Pinto Ernesto é certa e tranquila.

* Bastante concorrido o baile de Gala do Graciano Tennis Clube. A festa contou com a presença de muitas delegações de clubes locais, que foram abraçar o presidente Roberto Gomes Tardé e seus pares de diretoria. O presidente recebeu com a dignidade que é de todos conhecidos. O jovem diretor de relações públicas, Fernando Marinho, que é insuperável, foi um dos melhores dos clubes da Cidade, e foi o responsável durante a festa, um programa verdadeiramente maravilhoso. Está a parabenizar a diretoria do Graciano. Não só pelo nível do clube, mas também pela bonita festa realizada.

* O novo Conselho Deliberativo do Centro de Comércio e Indústria dos Pilares, eleito recentemente, corresponde aos anseios de uma administração que julga poder fazer o que outros estavam fazendo. Da antiga diretoria, nenhum nome consta da relação dos atuais conselheiros, e que vem provar o completo desinteresse pelo clube.

* **GENTE QUE É NOÍCIA** — Ismael de Sousa, Grande Beneficente do C.R. Vasco da Gama, e um verdadeiro lacer no clube da Cruz de Malta. * A srta. Helena Portuca e Oneto Bering, lacerando um grupo de senhoras que vão promover um churrasco, dia 13 de outubro, no Montanha Clube, em benefício da Misericórdia da Tijuca. * A srta. Nilene da Sousa Gelo, organizando a barreira da Tijuca para a Pista de Atletismo. * Ela tem um anel de ouro que passou, aniversário a elegância srta. Catarina Nann. * Dr. Alvaro Fontana não será candidato a Presidência do Tennis Clube. * Volnei Bruma, candidato a Presidência do Tennis Clube. * José Silva, candidato a Presidência do Tennis Clube. * Lúcio Fogaça, da Associação Banco de Brasil, fez com o sucesso da festa para eleição da Rainha da Primavera. * Passado o luto pelo falecimento do ator teatral José Dias, e diretor do Mito Tennis Clube voltou a reunir-se, na noite de terça-feira última. * A reeleição foi presidida pelo dr. Medeiros Rodrigues e contou com a presença do patrono, sr. Alvaro da Costa Melo. * A elegância srta. Edite Cremona está sempre de mãos prontas para acompanhar os amigos do clube do Fluminense. Neste último tempo tem viajado muito. * O aniversário do dr. Alá Buroso da Silveira Ba. foi comemorado com um almoço que lhe foi oferecido por um grupo de amigos. * A bonita Traci Batista, sanduça do seu luto que está estudando em São Paulo. * Dr. Candido de Araújo Neto, major Lúcio Chacabano da L. de Armação, sr. Paulo Pinto e sr. Paulo Bering, em um dia da semana que passou, estiveram reunidos num escritório, no centro da Cidade. Todos são ex-dirigentes do Montanha Clube. O assunto foi mantido em absoluto sigilo. * Por hoje é só. Domingo tem mais.

SHOW da NOITE

SUSUCA

COM vasto repertório, estreou, sexta-feira última, no "Lisboa à Noite", o consagrado fadista Mario Rocha, considerado como maior intérprete da "desagradada" de todos os tempos. Ao lado de Mário, atua a excelente Maria José Villar, que canta os mais belos fados castiços da madrugada carioca.

Juca Chaves vem fazendo sucesso no Zuzu-Zuzu, onde canta e conta com grande personalidade as mais hilariantes piadas que esta coluna teve a oportunidade de ouvir. A temporada de Juca, infelizmente, será curta, terminando na próxima sexta-feira. Após, Paulinho Saldade mostrará show com a participação de Edn Lobo, Elia Regina e Baden Powell, com participação musical do maestro Guerra Peixe.

Pericles do Amaral estreou, em horário de boate, no Teatro Miguel Lemos, o musical "Os Desclassificados". No elenco: Nana Caymmi, Thales Amaral, Ze Keti, o conjunto "A Voz do Morro" e Sargentei, que será lançado como cantor. Estreia prevista para 10 de outubro.

No Fred's, sexta-feira, estreou, no seu último show das 3 horas, a americana June Lago, que, entre outras virtudes, dança com o busto de fora em clima das metas.

"Meu Retiro" deverá se transferir para outra boate. É o que me conta o barbeado Hugo Corrêa. Motivo: desentendimentos com Valdir Calmon, proprietário da boate. Aliás, é mister salientar que "Meu Retiro" não foi apresentado terça e quarta-feira, pois seus componentes estiveram em São Paulo, participando do Festival da Música Popular, patrocinado pela Tv Globo.

É por falar no Festival, nada mais justo do que assinalar a vitória da "Canção para não cantar", de autoria do colega de amenidades noturnas Sérgio Bittencourt, que foi classificada na primeira seleção. Por outro lado, Catulo de Paula não teve a ventura de ver sua música entre as premiadas.

O novo Sacha é mesmo um sério problema. Os novos proprietários resolveram se permitir a entrada de pessoas com traços completos, isto é, paletó e gravata. Não precisa ser muito burro para saber que "de-le-lá" não pode, de maneira nenhuma, ser dançado com tal indumentária. Por outro lado, o discotecário Lima continua a ser o mais misterioso homem da noite carioca.

Também na área de amenidades noturnas, assinalo, com satisfação, o retorno do notívulo entre o veterano Fernando "Corujão" Lopes e a graciosa moça Eliana Pittman, uma das mais categorizadas cantoras brasileiras. Aliás, a dita, juntamente com seu pai Booker, o saxofonista de mão cheia, estará, no próximo fim-de-semana, animando as noites do "Casa Grande".

Silvinha Teles, sempre simpática e gentil, comunica que embarcará, no dia 20, para a Alemanha, onde iniciará longa "tournee", juntamente com Marli Tavares, Rainha de Valença, Solvador Trio, pandeiros e cabrochas.

Paco Abreu, proprietário do El Bodegon, apressa-se em me telefonar para avisar, em alto e bom som, que aquele vasto e belíssimo quadro típico que está no seu bem montado restaurante, poderá ser comprado. O preço, que Dom Francisco Abreu pede é bem baixo. Faz qualquer negócio.

De Paula, o simpático e barbaresco proprietário do Pigale, estreou, também, um espetáculo à base de "a go go", abandonado, ao menos provisoriamente, o setor de mulheres peladas.

Grande Otelo, que todo mundo ao menos conhece de nome, está propenso a montar um show no restaurante El Escorial, de propriedade do "boa praça" Manoel. Tudo na base de pandeiros e cabrochas.

Nota que dou com muita alegria: o lar de Carlinhos pandeiro e Ana Maria, esta cabrocha de Herivelto Martins, deverá ser enriquecido com um herdeiro dentro de breves meses. Dizem "pela ai" que a madrinha será a aposentada pastora Gurea, que, inclusive, já está preparando o enxoval.

Dos seres e das coisas de que gosto e das coisas de que não gosto

SEBASTIÃO NASCIMENTO

Gosto de Deus e dos homens.

Que são criação de Deus.

Dos templos, da religião.

Gosto do livro e da escola.

Das diversões, dos esportes.

Dos humilidades e dos justos.

Gosto dos filhos, que amam.

Dos ritos, que me enternecem.

Da espósa a quem idolatro.

Dos amigos, dos parentes.

Gosto da vida do campo.

E da agitação da Cidade.

Gosto do sol que ilumina.

O esplendor da natureza.

Das noites enluaradas.

Do manto negro da noite.

Gosto da chuva que irriga.

O ventre amigo da Terra.

A selva vivificante.

Gosto dos mares, dos rios.

De cada estação do ano.

Do bem, do belo e da paz.

Gosto de tudo que faço.

Gosto da vida que vivo.

Há coisas de que não gosto:

Da mentira que deturpa.

A versão certa dos fatos.

Da calúnia que destrói.

Vidas e reputações!

Do cinismo que mascara.

A face da vilania!

Da maldade, que perverte.

Martiriza e sacrifica.

Da burrice empedernida.

Que entroniza a ignorância.

E encansa a mediocridade.

Não gosto da prepotência,

da arrogância, da traição.

Das coisas de que não gosto.

Uma há que mais detesto.

Como fero a ingratidão!

Destaque da SEMANA

MILTON DE MORAES EMERY

O ANIVERSÁRIO de Tenório Cavalcanti não pôde deixar de aparecer nesta coluna. Por isso, nós o temos aqui, devidamente destacado. Grata aos nossos corações a data de seu nascimento. * Resoluções do Seminário contra a política do "Apartheid" ainda aparecem. * Os melhores espetáculos teatrais da Cidade (tanto para adultos como para crianças) se acham devidamente assinalados.



ANIVERSÁRIO DE UM HOMEM

* É MUITO fácil e muito difícil falar de um homem como Tenório Cavalcanti. Antes de tudo é um ser sumamente vibrante, inteligente. Surpreendente, humano e compreensivo. Está atento a tudo que se passa. Não se deixa atrasar. Quer estar a par de tudo. Acompanhar tudo. Sensível ao seu tempo. Amigo inseparável dos humildes: a qualquer instante, e em qualquer tempo, disposto a ouvir quem dele se aproxime com o coração sincero. Trabalha continuamente no sentido de seu aperfeiçoamento e do seu próximo.

Homem adorado em sua família. Respeitado. Digno de confiança. Sobrio no sucesso. Resistente na adversidade.

Seu aniversário, ocorrido nesta semana, não poderia deixar de ser destacado, por ser motivo de festa para todos que o querem: e formam legião.

"APARTHEID" - UMA VEZ MAIS

PRISÃO PARA OS NEGROS é a constante na África do Sul. As maiores minas de ouro e diamantes do mundo se encontram nesse região. O país é mantido em estado de sítio permanente para garantir os privilégios dos brancos. A perseguição está na

ordem do dia. O ódio racial é a nuvem negra que cobre todo um povo. A política do "apartheid" é responsável por isso.

No Seminário realizado em Brasília, e do qual nossos leitores tiveram notícia, ficou decidido o seguinte no sentido da coordenação na luta contra a desumana política dos brancos sul-africanos:

"XVIII — Deve ser incrementada a coordenação de todas as organizações anti-apartheid" e entre elas os membros das Nações Unidas.

XIX — Todos os Estados-membros devem concordar plenamente com o apelo do Conselho de Segurança para um embargo sobre armas e sobre equipamentos para sua fabricação. Essa exigência deve ser agora obrigatória.

XX — Exortar todos os Estados para que desestimulem as relações econômicas e financeiras mais estreitas, principalmente em investimentos e comércio com a África do Sul.

XXI — Exortar os países que ainda não desenvolveram nenhuma relação econômica e financeira com a África do Sul, ou que já o fizeram em pequena escala, que não estabeleçam essas relações ou que as suspendam.

XXII — Publicação periódica de estatísticas do comércio internacional da África do Sul ajudando na mobilização de medidas contra esse comércio.

XXIII — Exortar o Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento e o Fundo Monetário Internacional para que colaborem com os esforços das Nações Unidas para pôr fim ao "apartheid". A próxima reunião anual de gerentes do Banco Internacional deverá rever a política de ajuda à África do Sul.

Sobre colaboração e manobras completas resolveu-se o que se segue:

"XXIV — As Nações Unidas devem adotar medidas imediatas para colaborar com os governos da Basutolândia, Bechuanalândia e Suidânia para assegurar sua independência e integridade territorial e para assegurar acordos internacionais sobre vias de acesso à Basutolândia. As Nações Unidas devem convidar os Estados-membros a formarem um consórcio de países contribuintes para proporcionar ajuda econômica e técnica à esses territórios e convidar as agências regionais e especializadas das Nações Unidas para se encarregarem de um programa técnico coordenado que tenha por finalidade que esses países obtenham sua independência econômica na África do Sul.

XXV — Considerar que uma conferência no sudoeste da África, em futuro próximo, será necessária e útil, e recomendar que os Estados-membros, em colaboração com a Organização da Unidade Africana, convoquem essa conferência.

XXVI — Recomendar que uma conferência não oficial de organizações não governamentais, como sindicatos, igreja, estudantes e grupos de juventude, de países que comerciam com a África

do Sul, seja realizada com a maior brevidade possível para estudar o problema do "apartheid" e os meios de defini-lo.

XXVII — Todos os Estados devem abster-se de relações culturais e desportivas com a África do Sul, enquanto o "apartheid" e a supremacia branca prevalecerem naquele país. Em todas as nações, organizações profissionais, culturais, religiosas, de juventude, de direitos civis e outras, integradas por brancos, devem familiarizar seus membros com a natureza do "apartheid", por meios tais como publicações e conferências; devem adotar resoluções para apoiar seus estudos na África do Sul a resistirem ao "apartheid"; devem apoiar e boicotar os mercadores e produtos sul-africanos entre seus membros e devem manter contato com pessoas ou organizações sul-africanas, dando-lhes apoio, tanto moral como material para a oposição ao "apartheid".

XXVIII — O Seminário solicitou às Nações Unidas que apliquem sanções completas restritivas contra a Rodésia Meridional.

XXIX — O seminário deplora a constante infração do governo da África do Sul em relação à integridade territorial da Basutolândia, Bechuanalândia e Suidânia.

XXX — Exortar o governo do Reino Unido para enviar o máximo de seus esforços no sentido de obter a liberdade do sr. John Poles, refugiado político sul-africano seqüestrado de Basutolândia pelas autoridades da África do Sul.

Diversas delegações tendo oposto recusa a alguns itens e conclusões tiveram ressalvas que divergiram na próxima edição deste suplemento.

DE TODOS OS LADOS

ESTÁ SENDO PLANEJADA a publicação de um volume de poesia social onde figurarão, entre outros, todos os poetas do país, os seguintes poetas: Emanoel de Oliveira, Cabral de Melo Neto, Geir Campos, Domingos Carvalho da Silva, Thiago de Mello, Léo Ivo, Jorge Medeiros, Osvaldo Marques e Bandeira Trizun.

LUIZ CARLOS MACIEL está dando um Curso de Formação de Atôres para Teatro, Cinema e Televisão, no Teatro Grupo Opinião.

As aulas são às terças e sextas-feiras. Cartas, convites, fotos, noticiário para esta seção: Rua da Quitanda, 30. 9º andar, grupo 912. * BOA INICIATIVA (acreditamos) a de Abraão Mendonça, autor da obra, e pediu o texto, para ler e estudar a melhor maneira de montá-la no Teatro República.

* POR FALAR em República o conjunto japonês que ali está com "Noites de Tóquio" encerra esta noite sua temporada. * SUZANA MORAIS, com aquela simpatia toda, que tanto agradamos, pôs a nossa dis-



"OH! QUE DELÍCIA DE GUERRA" — tudo isso vem de uma Musical moderno, em São Paulo, leva esse nome. Teresa Cristina (da foto), a bela figura de "Música, Dúvida Musical", que ora tem apresentações no Carlos Gomes, é sua primeira e categorizada figura.

posição dos ingressos para o espetáculo que leva o Grupo Opinião "Pois é" deve ser assinalado. * VISANDO a obtenção de auxílio técnico para a implantação do sistema de segurança na Brasil, encontra-se em Paris o médico paulista Luis Roberto Silva Pinto, que recentemente participou, como integrante da delegação brasileira, do Primeiro Congresso Internacional de Seguro-Saúde realizado em Dublin. * OS MELHORES ESPETÁCULOS teatrais de cidade, no momento são os seguintes: "O Senhor Fantasma" (de seu Criado Matti), de Bertolt Brecht, com Ilo Roca e Jarid Filho e outros, sob a direção de Flávio Rangel, no Teatro Clássico; "O Knack, A Bessa da Condição", de Gilmore, dirigida por Gilmore, no Teatro Nacional de Comédia, com Claudio Cavalcanti e outros; "O Santo Inquisidor", de Dias Gomes, sob a direção de Zilka de Almeida, no Teatro Jovem; Henriette Mathieu está no elenco "Andorra" de Max Frisch, no Teatro da Maison de France, uma apresentação do Grupo Oficina (que dispensa apresentações) que ninguém deve perder. "Alô Dolly", musical que alcança suas últimas semanas; após grande sucesso. Produção muito bem cuidada de Vitor Barbosa.

O ESTÚDIO RAQUEL LEVI está proporcionando em Curso de Teatro, com duração de três meses, tendo Eugênio Kuehn como mestre. São duas as turmas: a de profissionais, com aulas às 4as e 6as, das 18 às 19 horas, e a de principiantes, com aulas nos mesmos dias, das 19 às 20 horas. Local: Av. Copacabana, 828. Cobertura.

TEATRO

• EFE PINTO



* Maria Quitéria, a bela estrélinha do "vaudeville", de Italo Curcio, "Ela se Despe de Mim", em cartaz no Teatro Recreio.

* O "show" que Suzana Moraes está produzindo no Teatro do Grupo Opinião, tem por finalidade apresentar Vinícius de Moraes como ator, cantor e compositor (este sem necessidade). Maria Betânia também como atriz, além de cantora, e principalmente Gilberto Gil como compositor e cantor. O "show" é bem animado e na primeira parte aparece muito bem a incomparável Betânia. Na segunda parte surge Gilberto Gil como compositor, que no primeiro tempo tentou contar sua vida, e como cantor. É aproveitável mas, suas composições são todas iguais e no estilo de emboada nordestina. O ritmo é o mesmo e as notas quase sempre parecidas. Vinícius faz uma confissão, professando-se ateu, embora respeite o Deus dos outros e um silêncio absoluto invadiu o auditório e nem mesmo o ranger das cadeiras era ouvido. Em seguida, Betânia canta uma Ave-Maria, que é aplaudida estrondosamente, numa demonstração de fé do povo brasileiro bem como as composições de Gilberto Gil intituladas "Louvação" e "Processão", pedidas para bisar.

* Continua em sucesso a comédia de Pedro Bloch "Os Pais Abstratos", do Teatro Princesa Isabel, com Glaucio Rocha, Jorge Dória, Darlene Góes e os meninos Luis Guilherme e Adriana. A peça é muito boa e a direção de João Bethencourt, perfeita. Os cenários são de Pernambuco de Oliveira, que é produtor juntamente com Pedro Velas e Orlando Miranda. A contra-regra é de Fídelis Barbosa que também é o assistente e, na eletrificação Manoel Azevedo, Glaucio, na Renata, prova mais uma vez seu valor como uma das melhores atrizes do Brasil, e Jorge Dória, no Danilo, salta a contento com toda a responsabilidade de dividir entre duas mulheres seu amor. Darlene Góes grande papel, diz bem na Denise, o que faz no teatro de comédias. Nas poucas falas de Luis Guilherme e Adriana, o espectador vê os valores dos dois meninos. E o sucesso continua no Princesa Isabel.

* Dois espetáculos serão apresentados pelo Teatro Nacional de Comédia, na sua temporada oficial do corrente ano. Um na Sala Machado de Assis e outro no Teatro do Conservatório. Naquela sala, no próximo novembro, será encenada a peça de Jorge Andrade, que recebeu o 1.º prêmio do Serviço Nacional de Teatro no concurso do corrente ano, "Rato Atrás"; e no Conservatório, com elenco formado por alguns do curso de interpretação, serão apresentadas, em espetáculo conjunto, "Uma Consulta" de Artur Azevedo, com direção de Maria Clara Machado e cenário de Antônio Medeiros e "A Nova Helena", de Francisco Pereira da Silva, dirigida por Antônio Gil-

sonetto e figurinos de Marie Louise Nery. A direção e cenografia de "Rato Atrás" é de Gianni Ratto e os figurinos de Balá Pires Leme.

* No próximo dia 17 será levada à cena, pelo Teatro Universitário de Juss de Faria, a comédia de Joaquim Cardoso, "Coronel de Macambira". A direção é de Mauri de Oliveira, figurinos de Anísio Meirelles, música de Maurice Tapajó e coreografia de Othoniel Sena. Com essa peça o TUFF excursionará por várias cidades mineiras e fluminenses, estando em enterdimentos para algumas exibições na Guanabara.

* Já estão sendo contratadas por Victor Barbosa e Luis Sandrini, algumas figuras que estarão em Buenos Aires, no dia 15 de março do ano vindouro, em "Alô Dolly". Para o papel da Viúva Molloy, foi contrada Beatriz Bonnet, para ser Horácio Vandergelder, Raul Rossi. A peça ficará no João Caetano até o dia 16 do corrente.

* O Grupo Cênico Neelson Waldeth, comemora amanhã seu 1.º aniversário e vai daqui a pouco abraçar pelo esforço que vem tendo aquele grupo para continuar apresentando suas peças e mantendo nova gente para a ribalta. O próximo Neelson será homenageado naquele dia pelos seus companheiros e aproveitamos para enviar os nossos parabéns ao esforçado diretor e autor.



* "Os Maridos Delas", de Henrique Fernandes, e "Uma Carta Viúva", de Maria Velúti, foram as peças levadas à cena no auditório da ABI, interpretadas pelos alunos do Curso de Teatro Duque de Bragança, sob a orientação de Olavo de Barros. Bricio de Abreu fez uma bela apresentação dos alunos e as comédias foram muito bem interpretadas por Mira Cândida, Carmela Barbato, Lídia Vaz, Lea Pizi, Vânia Pizi e Agnaldo do Guimarães. Os alunos do Olavo foram muito aplaudidos, e como estreantes saíram-se a contento, chegando mesmo a agradar à selecionada platéia. Na segunda quinzena de outubro, novamente estarão em cena os alunos do IDB, cujas aulas são realizadas nos estúdios da Rádio Roquete Pinto, às segundas-feiras, às 18 horas; às 3.ª e 5.ªs, no IDB; e às 4.ªs e 6.ªs no auditório do Diário de Notícias.



* Antônio Corde, Blandina e Lúcia de Fátima, em "Cada Criança é Uma Canção", no Teatro Miguel de Lemos.

NOS ÁUREOS TEMPOS

• Texto de LÚCIO AGUIAR

GUARDANDO um dia os textos das comédias, onde se fizera estréla de primeira grandeza, Bibi Ferreira, que aderira ao gênero das revistas com seus famosos "Escândalos", apresentava-se pela primeira vez, em 1951, ao público da madrugada, num show de Geisa Bóscoli e Luis Peixoto, que a boate Casablanca apresentava. Estreou a 12 de abril daquele ano, "O Mundo é Nosso", que contava em seu elenco com os nomes de Colé, Celeste Aida, Evilásio Marçal, Inês Edmondson, e das bailarinas do "Balé Pigalle", apresentava Bibi Ferreira como a sua grande estréla.

Mostrando, além da versátil figura de Bibi, alguns números de comichidade, agradava plenamente o novo espetáculo da elegante boate da Praia Vermelha, dando prosseguimento aquela série de revistinhas de bôzo que César Ladeira e Renata Fronzi ali iniciaram com seus famosos "Cafés-Concerto". Realmente, os

pequenos shows traziam sempre alguns momentos de música e alegria, dando oportunidade a que muitos artistas tirassem deles o seu sustento, mormente quando se lembrava a grande quantidade de desempregados surgida com o fechamento dos cassinos.

Bibi, que trazia no sangue o talento de seu pai, Procópio Ferreira, e a graça materna herdada de Aida Isquierdo, aparecia sempre com os maiores aplausos, quer na interpretação de um tango, de um samba ou de uma canção francesa, que completava em roupa, voz e gestos poucas vezes encontrados na nossas estrélas.

Colé, excelente comico, defendia galhardamente o pouco de texto que lhe fora confiado, tendo ao seu lado, Evilásio Marçal, também de muita graça, e que felizmente não apresentava ali o seu já tão batido travesti de baiana. Formando um trio de co-

michidade com esses dois bons atôres, aparecia Celeste Aida, atriz genérica de largos recursos.

Inês Edmondson, era a "atração" que a Argentina nos mandava. Tangüista de grandes méritos, colhia muitos aplausos.

O pequeno conjunto de girls era o que restava do antigo "Balé Pigalle", sempre de boas lembranças. Do seu anterior grupo de danças, apenas a bela Ludmila ainda permanecia. Do antigo grupo surgiram muitas graciosas bailarinas, depois tornadas vedetas e aproveitadas nos espetáculos de Carlos Machado, como Siwa Tzen, Jurema Samio, Iolanda Ferrer ou Estêr Varne.

Hoje, ao relembrarmos, "O Mundo é Nosso", espetáculo que a boate Casablanca apresentava em 1951, surge um mundo colorido e cintilante para ser aqui a recordação alegre dos bons tempos que não voltam mais.



* Estréla de todos os gêneros, Bibi Ferreira pela primeira vez participava de um espetáculo em boates em 1951. Apresentava-se no pequeno palco do Casablanca com o "show", "O Mundo é Nosso". Daquele tempo, Bibi Ferreira, a vedeta, um sorriso nos lábios.



NOVA SINGER 600 PUNTO DE OURO GABINETE SUPER LUXO EM MARFIM

SINAL 13.250 PREST 13.250 PREÇO TOTAL 265.000

SOMENTE NOS VENDEMOS EM 20 meses PELO PREÇO DE TABELA A VISTA SEM JUROS SEM ENTRADA

PREÇO ARRAZADOR À VISTA 180.000

TEMOS TÔDA A LINHA SINGER R. S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel. 34-3606 NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELARIA (S. CRISTÓVÃO) S. João